

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بغداد

## و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2019-2020

اسم القسم : التصميم  
تاريخ ملء الملف : 2020-2-18

اسم مقرر الدراسات الاولى  
أ.م.د. باسم قاسم الغبان

اسم رئيس القسم  
أ.د. صلاح نوري محمود

التوقيع

التوقيع

## وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

### وصف المقرر

دراسة الطالب لعناصر التصميم واسسه فضلا عن فضاءاته وما هي الكيفيه التي تمر بها العملية التصميمية.

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| 1. المؤسسة التعليمية            | كلية الفنون الجميلة |
| 2. القسم الجامعي / المركز       | قسم التصميم         |
| 3. اسم / رمز المقرر             | اسس التصميم / D1    |
| 4. أشكال الحضور المتاحة         | دوام رسمي           |
| 5. الفصل / السنة                | سنوي                |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 120 ساعة            |
| 7. تاريخ إعداد هذا الوصف        | 2020-2019           |
| 8. أهداف المقرر                 |                     |

- اطلاع الطلبة على اهمية التصميم في مختلف مجالات الحياة .
- تدريب الطلبة على رسم التخطيطات الاولية في التصميم .
- تدريب الطلبة على تنفيذ الافكار التصميمية باستخدام الوان البوستر .
- تنفيذ عمل اعمال تصميمية للاشتراك في المعرض السنوي .

## 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ- الاهداف المعرفية

- 1- التعرف على ماهية عناصر التصميم واسسه فضلاً عن العلاقات الفضائية التصميمية .

### ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1- أكساب الطالبة مهارة انشاء الفكرة التصميمية .  
 2- أنقان تنفيذ الافكار التصميمية بدء بقلم الرصاص وصولاً الى اتقانها بالالوان ( البوستر ) .

### طرائق التعليم والتعلم

- عرض وشرح الموضوع للطلبة باستخدام الوسائل التعليمية و النماذج التعريفية من خلال العرض المرئي .
- التمارين اليومية داخل القاعة الدراسية والواجبات البيتية لكل موضوع اسبوعي .
- انتهاج اسلوب التحفيز والمنافسة بين الطلبة من خلال تنفيذ اعمال اضافية تخص المنهج الدراسي.
- الاطلاع على اخر المستجدات في مجال التصميم وتقنياته من خلال المواقع الالكترونية .

### طرائق التقييم

- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية .
- المشاركة في قاعة الدرس فضلاً عن الانشطة والمبادرات الطلابية خارج القاعة الدراسية والأشتراك بالمعرض السنوي للقسم .
- الحضور ومستوى الالتزام في تقديم الواجبات والتمارين الاسبوعية بالموعد المحدد .
- اختبارات تقييمية نهاية الفصل الدراسي .

|   |
|---|
| ج- الاهداف الوجدانية والقيمية<br>ج1 - الأندماج بين الطلبة ومع الطلبة والأستاذ في تنفيذ التصاميم والعمل الجماعي لتصاميم في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب وزيادة شغفه للمادة .   |
| طرائق التعليم والتعلم   |
| لقاء المحاضرة على نحو تطبيقي .<br>العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في أنشطة لاصفية تخص المعرض السنوي لقسم التصميم .   |
| طرائق التقييم   |
| التمارين الاسبوعية والواجبات البيتية .<br>الحضور ومستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد .<br>النشاطات اللاصفية والأشراك بالمعرض السنوي .  |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)<br>د1- تنمية قدرة الطالب على مهارة تطبيق اسس وعناصر التصميم وعلاقاته الفضائية في مجال التصميم وبتقنيات متنوعه ومنها الكولاج الذي يشمل اختيار خامات متنوعة في تنفيذ الاعمال التصميمية . |

| 2. الشهادات والساعات المعتمدة | 1. بنية البرنامج          |                      |         |                 |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------|---------|-----------------|
|                               | الساعات والوحدات المعتمدة | اسم المقرر أو المساق | الترميز | المستوى / السنة |
| بكلوريوس تصميم                | 120 ساعة                  | اسس التصميم          | D1      | الأول           |
|                               |                           |                      |         |                 |
|                               |                           |                      |         |                 |
|                               |                           |                      |         |                 |
|                               |                           |                      |         |                 |
|                               |                           |                      |         |                 |
|                               |                           |                      |         |                 |
|                               |                           |                      |         |                 |
|                               |                           |                      |         |                 |
|                               |                           |                      |         |                 |

- زيادة ثقافة الطلبة المعرفية لعناصر واسس التصميم وعلاقاته الفضائية وتقنيات اخراجه .

4. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

•

5. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب المتخصصة والمعتمدة في مجال التصميم .
- بعض المواقع الإلكترونية

## 10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة   | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع | طريقة التعليم      | طريقة التقييم         |
|---------|---------|--------------------------|--------------------------------|--------------------|-----------------------|
| 1       | 4       | مفاهيم أساسية في التصميم | ماهية اسس التصميم              | مناقشة وحوار       | المشاركة              |
| 2       | 4       | عناصر التصميم            | النقطة                         | مناقشة وحوار       | المشاركة              |
| 3       | 4       | عناصر التصميم            | الخط                           | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 4       | 4       | عناصر التصميم            | الشكل الثنائي الابعاد          | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 5       | 4       | عناصر التصميم            | الشكل الثلاثي الابعاد          | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 6       | 4       | امتحان                   | امتحان                         | امتحان نظري + عملي | تقييم لكلا الامتحانين |
| 7       | 4       | عناصر التصميم            | الملمس                         | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 8       | 4       | عناصر التصميم            | الفضاء                         | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 9       |         | عناصر التصميم            | القيمة الضوئية                 | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 10      | 4       | عناصر التصميم            | اللون                          | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 11      | 4       | امتحان                   | امتحان                         | امتحان نظري + عملي | تقييم لكلا الامتحانين |
| 12      | 4       | اسس التصميم              | الوحدة والتنوع                 | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 13      | 4       | اسس التصميم              | التوازن                        | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 14      | 4       | اسس التصميم              | السيادة ومركز الاهمية          | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 15      | 4       | اسس التصميم              | الايقاع والتكرار               | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 16      | 4       | اسس التصميم              | التباين والتضاد                | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 17      | 4       | امتحان                   | امتحان                         | امتحان نظري + عملي | تقييم لكلا الامتحانين |
| 18      | 4       | اسس التصميم              | التتابع                        | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 19      | 4       | اسس التصميم              | التناسب                        | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 20      | 4       | اسس التصميم              | الايقاع                        | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 21      | 4       | امتحان                   | امتحان                         | امتحان نظري + عملي | تقييم لكلا الامتحانين |
| 22      | 4       | العلاقات الفضائية        | التراكب                        | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 23      | 4       | العلاقات الفضائية        | التداخل                        | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 24      | 4       | العلاقات الفضائية        | التلامس                        | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 25      | 4       | العلاقات الفضائية        | الشفافية                       | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |
| 26      | 4       | العلاقات الفضائية        | التدرج                         | تمارين عملية       | تقييم لكل تمرين       |

|                       |                    |  |  |   |    |
|-----------------------|--------------------|--|--|---|----|
| تقييم لكل تمرين       | تمارين عملية       | التجاور                                    | العلاقات الفضائية                          | 4 | 27 |
| تقييم لكلا الامتحانين | امتحان نظري + عملي | امتحان                                     | امتحان                                     | 4 | 28 |
| مراجعة                | مراجعة             | مراجعة ومناقشة المنهج قبل الامتحان النهائي | مراجعة ومناقشة المنهج قبل الامتحان النهائي | 4 | 29 |
| تقييم لكلا الامتحانين | امتحان نظري + عملي |  | امتحان                                     | 4 | 30 |

### 11. البنية التحتية، قاعات دراسة لاغراض عملية بكافة متطلباتها .

|  |  |
|--|--|
| كتب في الاختصاص  | 1- الكتب المقررة المطلوب                                 |
| فرج عبو : علم عناصر الفن، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، 1982،<br>اسماعيل شوقي: الفن والتصميم<br>اياد الحسيني : فن التصميم  | 2- المراجع الرئيسية (المصادر)                            |
| - نظرية اللون ، يحيى حمودة.<br>- في فكر التصميم ، نظريات ودراسات مستقبلية في التصميم ، د نصيف جاسم محمد .<br>- مدونات في الفن والتصميم ، د راقى نجم الدين                                    | ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , ....) |
| <a href="http://www.paintbasket.com/go/colorbuster">http://www.paintbasket.com/go/colorbuster</a><br><a href="https://graphic design tutorial .com">https://graphic design tutorial .com</a> | ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,.....            |

12- خطة تطوير المقرر الدراسي : استخدام تقنيات تنفيذية واخراجية في التصميم متنوعة كالكولاج الذي يشمل اختيار خامات وتقنيات اخراجية متنوعة .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والمنقولة<br>(أو) المهارات الأخرى<br>المتعلقة بقبالية التوظيف<br>والتنطور الشخصي |    |    |    | مهارات التفكير |    |    |    | المهارات الخاصة بالموضوع |    |    |    |    | المعرفة والفهم |    |    |    |    | أساسي<br>أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |       |
|--|----|----|----|----------------|----|----|----|--------------------------|----|----|----|----|----------------|----|----|----|----|---------------------|------------|------------|-----------------|-------|
| د4   | د3 | د2 | د1 | ج4             | ج3 | ج2 | ج1 | ب5                       | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ6             | أ5 | أ4 | أ3 | أ2 |                     |            |            |                 | أ1    |
| /  | /  | /  | /  |                |    | /  | /  |                          |    |    | /  | /  |                |    |    |    | /  | /                   | أساسي      | اسس تصميم  | D1              | الأول |
|  |    |    |    |                |    |    |    |                          |    |    |    |    |                |    |    |    |    |                     |            |            |                 |       |
|  |    |    |    |                |    |    |    |                          |    |    |    |    |                |    |    |    |    |                     |            |            |                 |       |
|  |    |    |    |                |    |    |    |                          |    |    |    |    |                |    |    |    |    |                     |            |            |                 |       |
|  |    |    |    |                |    |    |    |                          |    |    |    |    |                |    |    |    |    |                     |            |            |                 |       |
|  |    |    |    |                |    |    |    |                          |    |    |    |    |                |    |    |    |    |                     |            |            |                 |       |
|  |    |    |    |                |    |    |    |                          |    |    |    |    |                |    |    |    |    |                     |            |            |                 |       |