وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي

للعام الدراسي 2017– 2018

اسم القسم : التصميم

تاريخ ملء الملف : 18–2–2018

اسم رئيس القسم

أ.م.د. صلاح نوري محمود

التوقيع:

اسم مقرر الدراسات الاولية

أ.د. باسم قاسم الغبان

التوقيع:

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
3. اسم البرنامج الأكاديمي	فن التصوير الفوتوغرافي
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2018-6-6
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
• تعليم الطالب اساسيات التصوير الفوتوغرافي	
• اطلاعه على تأريخ التصوير الفوتوغرافي	

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية أ1- تعرف الدور الذي يقوم به فن الفوتوغراف في مجتمع اليوم ،لاسيما في مجال التسوق والتسويق والدعاء وتطوير الاطر الاقتصادية المحلية والدولية
ب –الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب 1- التمرن على صناعة الصورة الفوتوغرافية.
طرائق التعليم والتعلم
- اتباع اسلوب المحاضرة في شق الاطار النظري للمقرر الدراسي. - تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.
طرائق التقييم
تنقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي لكل فصل 50 درجة
ج-الاهداف الوجدانية والقيمية ج1- تعرف اخلاقيات التصوير الفوتوغرافي وتنمية الذائقة الجمعية ،والتعبير عن ثقافة الصورة في المجتمع.
طرائق التعليم والتعلم
- اتباع اسلوب المحاضرة في شق الاطار النظري للمقرر الدراسي. - تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.
طرائق التقييم
تنقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- يتم التعلم والتطوير من خلال التدريب اليدوي وتنمية المهارات الشخصية ،كذلك من خلال الاطلاع على برامجيات التصميم الرقمي .

11.بنية البرنامج				12.الشهادات والساعات المعتمدة
المستوى / السنة	الترميز	اسم المقرر أو المساق	الساعات والوحدات المعتمدة	
الثالث الطباعي	**D3**	**التصوير الفوتوغرافي**	**خمسة ساعات**	**البكالوريوس-150 ساعة**

13.التخطيط للتطور الشخصي
يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش التصميمية والطباعية
14.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- **الحاصلون على شهادة الاعدادية ،دبلوم معهد الفنون الجميلة .**
15.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
(1) اسرار التصوير الرقمي – سكوت كيلبي (2) خطوة الى باتجاه الضوء – خالد عبد الغفور

مخطط مهارات المنهج																									
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																									
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																									
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	المعرفة والفهم						المهارات الخاصة بالموضوع						مهارات التفكير				المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي			
				أ1	أ2	أ3	أ4	أ5	أ6	ب1	ب2	ب3	ب4	ب5	ج1	ج2	ج3	ج4	د1	د2	د3	د4
الثالث الطباعي	D3	التصوير الفوتوغرافي	اساسي																			

وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي- جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	التصميم
3. اسم / رمز المقرر	التصوير الفوتوغرافي
4. أشكال الحضور المتاحة	يومي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	150 س
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018-3-6
8. أهداف المقرر	
تعرف الدور الذي يقوم به فن الإعلان في مجتمع اليوم ،لاسيما في مجال التسوق والتسويق والدعاء وتطوير الاطر الاقتصادية المحلية والدولية.	
9.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية أ- تعليم الطالب اساسيات التصوير الفوتوغرافي ،واهميته في المجتمع
ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ب1 – التمرن على التقاط الصورة الفوتوغرافية .
طرائق التعليم والتعلم
- اتباع اسلوب المحاضرة في شق الاطار النظري للمقرر الدراسي. - تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.
طرائق التقييم
تنقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي .
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية ج1 - تعرف اخلاقيات الصورة الفوتوغرافية وتنمية الذائقة الجمعية ،والتعبير عن ثقافة الصورة في المجتمع الاستهلاكي.
طرائق التعليم والتعلم
- اتباع اسلوب المحاضرة في شق الاطار النظري للمقرر الدراسي. - تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.
طرائق التقييم
تنقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

د1- يتم التعلم والتطوير من خلال التدريب اليدوي وتنمية المهارات الشخصية ،كذلك من خلال الاطلاع على برامجيات التصميم الرقمي .

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1		نشأة وتطور الفوتوغراف	(المراحل التي مر بها لفوتوغراف)	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
2		خصائص الإعلان الناجح- اهداف الاعلان	(المراحل التي مر بها الفوتوغراف)	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
3		تصـــــنيفات الصـــــورة وأنواعها.	عرض اهم التصنيفات	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
4		ركائز العمل الفوتوغرافي ميزات الصورة الجيدة	عرض اهم الركائز وذكر اهم الميزات	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
5		وسائل التقاط الصورة	تعريفات ,انواع الصورة الرقمية	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
6		امتحان-1			
7		النقد الموجه للصورة - تنظيم الإعلان	عرض النقد الموجه للصورة- وعمليات التنظيم	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
8		الصورة والتسويق والترويج- إستراتيجية التسويق	عرض اليات التسويق والترويج واسترتيجياته	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
9		العوامل المحددة للمزيج الترويجي-البعد الاتصالي للصورة	عرض العوامل المحددة للمزيج الاتصالي وابعاده الاتصالية	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
10		وكالات الدعاية والإعلان- الصورة الرقمية	تعريف الوكالات الاعلانية وعرض مخصص للاعلان الرقمي	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
11		الفكرة الاعلانية- العناصر البنائية	عرض اليات تصميم الفكرة	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
12		عناصر الصورة	عرض العناصر البنائية	اسلوب	اسئلة عامة

			العنوانات والرسالة الاعلانية	المحاضرة - العملي	ومناقشة- تمرين
13		العناصر المكونة للصورة	عرض العناصر الفوتوغرافيةللصورة الرقمية	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
14		خصائص الصورة الجيدة وظيفة الصورة في الاعلان التجاري	ذكر اهم الخصائص وذكر وظائف الاعلان الجيد	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
15		امتحان-2			

12. البنية التحتية كاميرا رقمية – حاسبة – شاشة عرض	
1- الكتب المقررة المطلوبة	ملزمة تتضمن المفردات الدراسية المذكرو انفا–مايتعلق بادبيات الصورة الفوتوغرافية
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	3- اسرار التصوير الرقمي – سكوت كيلبي خطوة الى باتجاه الضوء – خالد عبد الغفور
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , ...)	(1) اسرار التصوير الرقمي – سكوت كيلبي (2) خطوة الى باتجاه الضوء – خالد عبد الغفور
ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,.....	

12- خطة تطوير المقرر الدراسي : الاتجاه حول رقمنة المقرر الدراسي والاطلاع علة الاتجاهات الرقمية في التصوير الفوتوغرافي الرقمي .