

السيرة العلمية (cv)



الاسم الثلاثي: فرحان عمران موسى اللامي

التولد: بغداد ١٩٦٧

التحصيل العلمي:

بكلوريوس فنون مسرحي ١٩٩٦-١٩٩٧ جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة

ماجستير في الفنون المسرحية ٢٠٠٠ جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة

دكتوراه في الفنون المسرحية/ فلسفة اخراج مسرحي ٢٠١١ جامعة بغداد/ كلية الفنون

الجميلة

اللقب العلمي: استاذ مساعد

❖ اللجان الوزارية:

١. لجنة وزارية لوضع التعليمات والضوابط لاستحداث الجامعات الاهلية.
٢. لجنة وزارية للتقديم الالكتروني الموحد
٣. لجنة وزارية للجنة العليا للتعليم الالكتروني
٤. لجنة وزارية لاعداد مخطط احصائي عن واقع التعليم العالي والبحث العلمي باختصاصاته المختلفة.
٥. لجنة وزارية لمذكرة التفاهم بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية ونظيرتها الايرانية.
٦. لجنة وزارية لتدقيق مدخلات القبول للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤
٧. لجنة وزارية لتحديد اجور اللجان الامتحانية الخاصة بالامتحان المركزي
٨. لجنة وزارية لاقامة معرض اسبوعي في الوزارة/ المركز الثقافي البغدادي
٩. لجنة وزارية لوضع الاسس والمعايير الموحدة لوضع خطة استراتيجية لتحويل الهيئة الى جامعة
١٠. لجنة وزارية تتولى التحضير للعملية الانتقالية للحكومة الجديدة
١١. لجنة وزارية لتقليص النفقات وزيادة الموارد المالية للخزينة العامة.
١٢. لجنة وزارية لمجلس الامن الوطني
١٣. لجنة وزارية لمعالجة حالات الطلبة الدارسين في المحافظات التي تشهد عمليات عسكرية.

١٤. لجنة وزارية تتولى استعراض منجزات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
١٥. لجنة وزارية لانشاء مسودة قانون الجامعات الخاصة والاستثمارية.
١٦. لجنة وزارية لتدقيق الاضابير الشخصية لموظفي مركز الوزارة.
١٧. لجنة وزارية لوضع خطة استراتيجية تبين الحاجة الفعلية لاستحداث الجامعات.

❖ المناصب والمهام:

١. يشغل حاليا منصب المعاون الاداري والمالي في كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد.
٢. مدير التعليم الاهلي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
٣. مدير غرفة عمليات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
٤. رئيس قسم الفنون المسرحية/ كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد
٥. منسق الامانة العامة لمجلس الوزراء.
٦. ممثل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في رئاسة الجمهورية.
٧. ممثل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في لجنة المصالحة الوطنية/ رئاسة الوزراء
٨. مسؤول تنسيق وزارة التعليم العالي/ اقليم كردستان.
٩. ممثل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في وزارة الامن الوطني.
١٠. رئيس تحرير جريدة البعد الرابع

❖ بحوث ومؤلفات:

١. كتاب فضاء العرض المسرحي/ الفتح للنشر/ رقم الايداع ٢١٧١
٢. بحث عن المنظومة البصرية للعرض المسرحي بين الهوية الثقافية وثقافة العولمة/ المسرح العراقي انموذجا.
٣. بحث عن الرؤية الاخراجية للنص المسرحي في مفهوم مسرح الصورة.
٤. بحث عن السياق وايصال المعنى في العرض المسرحي العراقي.
٥. بحث عن الانزياح الدلالي والتشكيل الصوري في مسرح ما بعد الحداثة.
٦. بحث عن مفهوم التجريد وبنائية الفضاء في مسرح ما بعد الحداثة.
٧. بحث عن الاداء الجسدي وبنائية الرؤية الاخراجية في مسرح ما بعد الحداثة.
٨. بحث عن اليات الممثل بين الاداء والاسلوب في العرض المسرحي العراقي.

❖ الدورات والورش:

١. دورة التقنيات الحديثة في اساليب التعليم والبحث العلمي/ جامعة لوليا في السويد
٢. دورة في تطوير المناهج الدراسية للصحافة والاعلام في الجامعات العراقية/ منظمة الامم المتحدة/ عمان- الاردن
٣. دورة التأهيل التربوي/ جامعة بغداد.
٤. دورة في اللغة العربية/ جامعة بغداد
٥. دورة ضمان جودة مؤسسات التعليم/ جامعة البرتا في كندا
٦. دورة في الحاسبات/ الجامعة المستنصرية.
٧. ورشة تنمية السياسات العامة/ الامانة العامة لمجلس الوزراء.
٨. ورشة عمل في استراتيجيات الوطنية/ مجلس الوزراء.
٩. ورشة مهارات التواصل والقيادة/ منظمة اليونسكو
١٠. ورشة تعزيز القدرات الوطنية حول مفهوم النوع الاجتماعي/ الامانة العامة لمجلس الوزراء
١١. ورشة في النقد المسرحي/ مؤسسة الشهيدين الصدرين.
١٢. ورشة تعزيز مشاركة المرأة/ عمان – الاردن
١٣. ورشة لجنة متابعة وتنفيذ المصالحة الوطنية/ مجلس الوزراء

❖ المؤتمرات العلمية:

١. مؤتمر التنمية لمعالجة البطالة.
٢. المؤتمر العلمي جامعة كركوك
٣. المؤتمر الدولي التاسع في مدينة اسطنبول- تركيا
٤. المؤتمر العلمي السابع عشر في كلية الفنون الجميلة.
٥. المؤتمر السنوي لقسم الفنون المسرحية

❖ الدراسات والمقالات المنشورة

١. دراسة بعنوان خصائص المسرح اللامعقول
٢. دراسة بعنوان مسرح الخبز والدمى
٣. العديد من المقالات النقدية والتحليلية في الصحف والمجلات

❖ المساهمات مع المؤسسات الأخرى

١. مساهمة مشروع اتفاقية في مجال التعليم العالي والبحث العلمي بين جمهورية العراق ودولة الكويت
٢. مساهمة تدريس مادة التمثيل في معهد الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية.
٣. المساهمة في برنامج حكومة الشراكة الوطنية.
٤. المساهمة في فريق الدعم التحليلي ورصد الجزاءات في مجلس الامن الوطني.
٥. المساهمة في تعزيز منظومة الامن المجتمعي.
٦. المساهمة في حلقة نقاشية عن اشكالية الحوار والتوافق الوطني/ مركز دجلة للتخطيط الاستراتيجي.
٧. المساهمة في مجال التعاون المشترك بين قسم الفنون المسرحية ووزارة الداخلية.
٨. المساهمة في متابعة عملية التوأمة بين الاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات والكليات الحكومية والاهلية.

❖ الاعمال الفنية المسرحية:

١. اخرج مسرحية الكراسي (ليوجين يونسكو)
٢. اخرج مسرحية قدر الحساء/ مسرحية كوميدية.
٣. اخرج مسرحية يوم الاحد يكلف خمس بيزات
٤. اخرج مسرحية ليلة التنظيف
٥. مثل في مسرحية ذات المناديل الثلاث اخراج سامي عبد الحميد
٦. مثل في مسرحية حبيبيتي دزدمونة اخراج صفاء الدين حسين
٧. مثل في مسرحية عيسى المسيح
٨. مثل في مسرحية الشريط الاخير

❖ الخبرات العلمية

تدريس المواد العلمية الاتية في الدراسات الاولى

١. مادة فن الاخراج
٢. مادة فن التمثيل
٣. مادة مشاهدة وتحليل
٤. مادة مبادئ التقنيات المسرحية
٥. مادة فن الالقاء.

تدريس المواد العملية الالية في الدراسات العليا

١. مادة اكتشافات مسرحية
٢. مادة نظريات اخراج معاصرة
٣. مادة قراءات مسرحية حديثة
٤. مادة اساليب اخراجية حديثة

❖ الاشراف على طلبة الدراسات العليا

١. اشرف على طلبة الدراسات العليا/ الماجستير عدد اربعة طلبة.
٢. اشرف على طلبة الدراسات العليا/ دكتوراه عدد ثلاثة طلبة.
٣. قام بمناقشة طلبة الدراسات العليا (ماجستير/ دكتوراه) كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد
٤. خبير لعلمي لعدد من رسائل الماجستير واطاريح الدكتوراه في كلية الفنون الجميلة
٥. مناقشات لرسائل واطاريح في جمعات اخرى.

❖ كتب الشكر والتثمين:

كتب شكر مجلس الوزراء عدد (٤)

كتب شكر من السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي عدد (١٠)

كتب شكر من وكيل او رئيس جامعة عدد (٤)

كتب شكر من عميد او مدير عام عدد (٢٥)

الموبايل : ٠٧٧٠٤٣٠٠٩٩٩ - ٠٧٩٠١٧٠٧٥٥٢

الايميل: frhanmosa@yahoo.com