

مقررات الدراسات العليا (ماجستير) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (التمثيل) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الالزامية عدد وحدات الكورس للماجستير ١٢

عدد وحدات الرسالة ١٢ مجموع عدد وحدات الكورسين للماجستير ٢٤

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني	عدد الساعات		ت
		نظري	عملي			نظري	عملي	
١.	قراءات مسرحية (سمنار)	3		١.	علم الجمال	2		2
٢.	اكتشافات مسرحية	2		٢.	مدارس نقدية (سمنار)	3		3
٣.	لغة انكليزية	1		٣.	مصطلحات واعلام	2		2
٤.	تحليل وتفسير	2		٤.	لغة انكليزية	1		1
				٥.	طرائق كتابة الرسالة	1		مادة مستوفيه

مقررات الدراسات العليا (ماجستير) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (التمثيل) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين) ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين)

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني	عدد الساعات		ت
		نظري	عملي			نظري	عملي	
١.	فن التمثيل	2		١.	فن التمثيل	2		2
٢.	مسرح الطفل	2		٢.	مسرح الطفل	2		2
٣.	جغرافية التمثيل	2		٣.	جغرافية التمثيل	2		2
٤.	علم الحركة على المسرح	4		٤.	علم الحركة على المسرح	4		2
٥.	سيمياء المسرح	2		٥.	سيمياء المسرح	2		2
٦.	بناء الشخصية	2		٦.	بناء الشخصية	2		2
٧.	تمثيل تطبيقي	4		٧.	تمثيل تطبيقي	4		2

مقررات الدراسات العليا (ماجستير) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (الاخرج) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الالزامية عدد وحدات الكورس للماجستير ١٢

عدد وحدات الرسائل ١٢ مجموع عدد وحدات الكورسين للماجستير ٢٤

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	عدد الواحدات	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني
		نظري	عملي			نظري	عملي		
١.	قراءات مسرحية (سمنار)	3		٠.١	3			2	علم الجمال
٢.	اكتشافات مسرحية	2		٠.٢	2			3	مدارس نقدية (سمنار)
٣.	لغة انكليزية	1		٠.٣	1			2	مصطلحات واعلام
٤.	تحليل وتفسير	2		٠.٤	2			1	لغة انكليزية
				٠.٥				1	طرائق كتابة الرسالة
									مادة مستوفيه

مقررات الدراسات العليا (ماجستير) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (الاخرج) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين) ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين)

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	عدد الواحدات	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني
		نظري	عملي			نظري	عملي		
١.	فن الاخراج (نظريات)	2		٠.١	2			2	فن الاخراج (نظريات)
٢.	مسرح الطفل	2		٠.٢	2			2	مسرح الطفل
٣.	إدارة الإنتاج	2		٠.٣	2			2	إدارة الإنتاج
٤.	سيمياء المسرح	2		٠.٤	2			2	سيمياء المسرح
٥.	إخراج تطبيقي	4		٠.٥	2	4		2	إخراج تطبيقي
٦.	انشاء مكاني	2		٠.٦	2			2	انشاء مكاني

مقررات الدراسات العليا (ماجستير) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (الادب والنقد) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الالزامية عدد وحدات الكورس للماجستير ١٢

عدد وحدات الرساله ١٢ مجموع عدد وحدات الكورسين للماجستير ٢٤

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني	عدد الساعات		ت
		نظري	عملي			نظري	عملي	
١.	قراءات مسرحية (سمنار)	3		١.	علم الجمال	2		2
٢.	اكتشافات مسرحية	2		٢.	مدارس نقدية (سمنار)	3		3
٣.	لغة انكليزية	1		٣.	مصطلحات واعلام	2		2
٤.	تفسير وتحليل	2		٤.	لغة انكليزية	1		1
				٥.	طرائق كتابة الرسالة	1		1
					مادة مستوفيه			

مقررات الدراسات العليا (ماجستير) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (الادب والنقد) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين) ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين)

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني	عدد الساعات		ت
		نظري	عملي			نظري	عملي	
١.	الأدب المسرحي الحديث	2		١.	الأدب المسرحي الحديث	2		2
٢.	التأليف المسرحي	2		٢.	التأليف المسرحي	2		2
٣.	المسرح العربي الحديث	2		٣.	المسرح العربي الحديث	2		2
٤.	تحليل النص	2		٤.	تحليل النص	2		2
٥.	سيمياء المسرح	2		٥.	سيمياء المسرح	2		2
٦.	مسرح الطفل	2		٦.	مسرح الطفل	2		2
٧.	نقد مسرحي معاصر	2		٧.	نقد مسرحي معاصر	2		2
٨.	بنية مسرحية	2		٨.	بنية مسرحية	2		2

مقررات الدراسات العليا (ماجستير) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (التقنيات المسرحية) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الإلزامية عدد وحدات الكورس للماجستير ١٢

عدد وحدات الرسائل ١٢ مجموع عدد وحدات الكورسين للماجستير ٢٤

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	عدد الوحدات	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني	عدد الوحدات
		نظري	عملي			نظري	عملي			
١.	قراءات مسرحية (سمنار)	3		٠.١	3	2		2	علم الجمال	2
٢.	اكتشافات مسرحية	2		٠.٢	2	3		3	مدارس نقدية (سمنار)	3
٣.	لغة انكليزية	1		٠.٣	1	2		2	مصطلحات واعلام	2
٤.	تحليل وتفسير	2		٠.٤	2	1		1	لغة انكليزية	1
٥.				٠.٥		1		1	طرائق كتابة الرسالة	1
									مادة مستوفيه	

مقررات الدراسات العليا (ماجستير) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (التقنيات المسرحية) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين) ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين)

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	عدد الوحدات	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني	عدد الوحدات
		نظري	عملي			نظري	عملي			
١.	المنظور	2		٠.١	2	2		2	المنظور	2
٢.	تقنيات مسرحية/ حسب الاختصاص (ازياء ، ازياء ، ماكياج ، اضاءة)	4		٠.٢	2	4		4	تقنيات مسرحية/ حسب الاختصاص (ازياء ، ازياء ، ماكياج ، اضاءة)	2
٣.	مؤثرات صوتية وموسيقية	2		٠.٣	2	2		2	مؤثرات صوتية وموسيقية	2
٤.	تصميم عملي(حسب الاختصاص)	4		٠.٤	2	4		4	تصميم عملي(حسب الاختصاص)	2
٥.	علم الهيئة	2		٠.٥	2	2		2	علم الهيئة	2
٦.	مسرح طفل	2		٠.٦	2	2		2	مسرح طفل	2
٧.	سيمياء المسرح	2		٠.٧	2	2		2	سيمياء المسرح	2

مقررات الدراسات العليا (دكتوراه) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (التمثيل) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الالزامية عدد وحدات الكورس للدكتوراه ١٠
 عدد وحدات الاطروحه ٤٠ مجموع عدد وحدات الكورسين الدكتوراه ٢٠

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني	عدد الساعات		ت
		نظري	عملي			نظري	عملي	
١.	اتجاهات مسرحية معاصرة (سمنار)	3		١.	قراءات مسرحية حديثة (سمنار)	3		3
٢.	جماليات المسرح	2		٢.	اللغة الانكليزية	1		1
٣.	اللغة الانكليزية	1		٣.	مصطلحات ادارة انتاج	2		2
				٤.	طرائق كتابة الاطروحة	1		مادة مستوفيه

مقررات الدراسات العليا (دكتوراه) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (التمثيل) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين) ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين)

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني	عدد الساعات		ت
		نظري	عملي			نظري	عملي	
١.	فلسفة التمثيل	2		١.	فلسفة التمثيل	2		2
٢.	تمثيل تطبيقي	4		٢.	تمثيل تطبيقي	4		2
٣.	لغة جسد	2		٣.	لغة جسد	2		2
٤.	تكنولوجيا المسرح	2		٤.	تكنولوجيا المسرح	2		2
٥.	اساليب تمثيل معاصرة	2		٥.	اساليب تمثيل معاصرة	2		2
٦.	علم الصوتيات	2		٦.	علم الصوتيات	2		2
٧.	علوم مسرحية	2		٧.	علوم مسرحية	2		2

مقررات الدراسات العليا (دكتوراه) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (الاخراج) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الالزامية عدد وحدات الكورس للدكتوراه ١٠
 عدد وحدات الأطروحه ٤٠ مجموع عدد وحدات الكورسين للدكتوراه ٢٠

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	عدد الواحدات	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني
		نظري	عملي			نظري	عملي		
١.	اتجاهات مسرحية معاصرة (سمنار)	3		١.	3			٣	اتجاهات مسرحية معاصرة (سمنار)
٢.	جماليات المسرح	2		٢.	2			2	مصطلحات E
٣.	اللغة الانكليزية	1		٣.	1			1	اللغة الانكليزية
				٤.				1	طرائق كتابة الأطروحه
									مادة مستوفيه

مقررات الدراسات العليا (دكتوراه) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (الاخراج) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين) ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين)

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	عدد الواحدات	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني
		نظري	عملي			نظري	عملي		
١.	فلسفة الاخراج	2		١.	2			2	فلسفة الاخراج
٢.	علوم مسرحية	2		٢.	2			2	علوم مسرحية
٣.	إخراج تطبيقي		4	٣.	2	4		2	إخراج تطبيقي
٤.	اساليب اخراجية معاصرة	2		٤.	2			2	اساليب اخراجية معاصرة
٥.	تكنولوجيا المسرح	2		٥.	2			2	تكنولوجيا المسرح

مقررات الدراسات العليا (دكتوراه) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (الادب والنقد) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الالزامية عدد وحدات الكورس الدكتوراه ١٠

عدد وحدات الاطروحه ٤٠ مجموع عدد وحدات الكورسين للدكتوراه ٢٠

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني	عدد الساعات		ت
		نظري	عملي			نظري	عملي	
١.	اتجاهات مسرحية معاصرة (سمنار)	3		١.	قراءات مسرحية حديثة (سمنار)	3		3
٢.	جماليات المسرح	2		٢.	مصطلحات E	2		2
٣.	اللغة الانكليزية	1		٣.	اللغة الانكليزية	1		1
				٤.	طرائق كتابة الاطروحه	1		مادة مستوفيه

مقررات الدراسات العليا (دكتوراه) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (الادب والنقد) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين) ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين)

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني	عدد الساعات		ت
		نظري	عملي			نظري	عملي	
١.	نظرية الدراما	2		١.	نظرية الدراما	2		2
٢.	مدارس نقدية معاصرة	2		٢.	مدارس نقدية معاصرة	2		2
٣.	أدب مسرحي مقارن	2		٣.	أدب مسرحي مقارن	2		2
٤.	بنى مجاورة	2		٤.	بنى مجاورة	2		2
٥.	أساليب التأليف المعاصرة	2		٥.	أساليب التأليف المعاصرة	2		2
٦.	تكنولوجيا المسرح	2		٦.	تكنولوجيا المسرح	2		2
٧.	علوم مسرحية	2		٧.	علوم مسرحية	2		2
٨.	انثروبولوجيا النص	2		٨.	انثروبولوجيا النص	2		2
٩.	المسرح العربي	2						2

مقررات الدراسات العليا (دكتوراه) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (التقنيات المسرحية) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الالزامية عدد وحدات الكورس الدكتوراه ١٠

عدد وحدات الاطروحه ٤٠ مجموع عدد وحدات الكورسين للدكتوراه ٢٠

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني	عدد الساعات		ت
		نظري	عملي			نظري	عملي	
١.	اتجاهات مسرحية معاصرة (سمنار)	3		١.	قراءات مسرحية حديثة (سمنار)	3		3
٢.	جماليات المسرح	2		٢.	اللغة الانكليزية	1		1
٣.	اللغة الانكليزية	1		٣.	مصطلحات E ادارة انتاج	2		2
				٤.	طرائق كتابة الاطروحه	1		مادة مستوفيه

مقررات الدراسات العليا (دكتوراه) لقسم (الفنون المسرحية) فرع (التقنيات المسرحية) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين) ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين)

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		ت	الفصل الثاني	عدد الساعات		ت
		نظري	عملي			نظري	عملي	
١.	تقنيات مسرحية معاصرة (حسب الاختصاص)	4		١.	تقنيات مسرحية معاصرة (حسب الاختصاص)	4		2
٢.	فلسفة التقنيات	2		٢.	فلسفة التقنيات	2		2
٣.	علوم مسرحية	2		٣.	علوم مسرحية	2		2
٤.	تكنولوجيا المسرح	2		٤.	تكنولوجيا المسرح	2		2
٥.	الإظهار المعماري	2		٥.	الإظهار المعماري	2		2
٦.	علم السينوغرافية	2		٦.	علم السينوغرافية	2		2
٧.	تقنيات رقمية/حسب الاختصاص (ازياء،ماكياج، اضاءة)	2		٧.	تقنيات رقمية/حسب الاختصاص (ازياء،ماكياج، اضاءة)	2		2