



العنوان

كلية الفنون الجميلة (قرب السفارة التركية)

الوزيرية

بغداد، 10001

العراق

ايميل:

raqee@cofarts.uobaghdad.edu.iq

### عني شخصياً

لقد اكتسبت المؤهلات الأكاديمية من خلال قدراتي على إجراء البحوث بشكل مستقل وناجح. انا شخص منضبط ومنظم تنظيمياً جيداً وقادر على الوفاء بالتزاماتي. احب دائماً مواكبة آخر التطورات المتعلقة بمجال الجرافيكس والفوتوغراف. لدي خبرة في مجال تكنولوجيا التصميم وحريص دائماً على تطوير مهاراتي الفنية الى ابعد حد.

### مجالات الاهتمام

تصميم مواقع، تاييوغرافي، معالجة صور، مؤثرات بصرية، رسم رقمي، افكار ابداعية

### المؤهلات

- دكتوراه تكنولوجيا التصميم (جامعة ماليزيا ساراواك) 13 اكتوبر 2012
- دبلوم لغة انجليزية (المعهد البريطاني) الهند 2007
- ماجستير تصميم طباعي (جامعة بغداد) 2 سبتمبر 2000
- بكالوريوس تصميم طباعي (جامعة بغداد) 30 يونيو 1997

### اللغات

اللغتين العربية والانجليزية تحدثاً وكتابة

اللغة الملاوية (البهاسا ملايو)

### كورسات وورش العمل

العنوان	المنظمة	التاريخ
كورس متقدم في اللغة الانجليزية	المعهد البريطاني، مومباي، الهند	12 اكتوبر 2007

20 اكتوبر 2007	كلية دافرز للتجارة، مومباي، الهند	كورس الخطابة والاثراء الشخصي
25 يوليو 2012	جامعة نيو ساوث ويلز وجامعة يونيماس، ماليزيا	ورشة عمل في السجاد والسيراميك
15 اكتوبر 2012	جامعة سوينبرن الاسترالية للتكنولوجيا، الحرم الجامعي في ساراواك، ماليزيا	ورشة عمل في السرد البصري: الرواية الجرافيكية
26 اغسطس 2016	باتراس، اليونان	معرض الفن الرابع عشر في باتراس، سمبوزيوم الرسم الدولي، دروس المحترفين

#### الخبرات

- مصمم جرافيك في دار الازياء العراقية، 2001 - 2002
- محاضر في كلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، من 10 آذار 2003 حتى الوقت الحاضر
- استاذ مساعد، كلية العمارة والتصميم، جامعة البترا (المملكة الأردنية الهاشمية)، 21 شباط 2016 مع شهادة خبرة
- مُحكم في المجلة الأمريكية للفنون والتصميم مع شهادة في مراجعة الاوراق البحثية - نيويورك
- ضمن قائمة المراجعين في المجلة الدولية للفنون والثقافة وتكنولوجيا التصميم - مقرها الرئيس في بنسلفانيا
- اجادة العمل على مجموعة برامج ادوبي وتطبيقات أخرى

#### بعض المنشورات

- مقالات باللغة العربية في موقع مقال وساسة بوست والحوار المتمدن ومركز النور وموقع ادب وفن
- عمل منشور في مجلة Practical Photoshop التي تصدر عن المملكة المتحدة، بريطانيا، عدد 30، سبتمبر 2013، ص 67
- عمل منشور في مجلة Hall of Fame، مجلد 2، ص 30، 2015
- اعمال منشورة ومقابلة شخصية في مجلة Photoshop Creative البريطانية عدد 140، ص 111، 2016
- عمل فني في صور القراء في مجلة PhotoshopCreative عدد 152، ص 11، المملكة المتحدة، 25 أبريل 2017
- ستة اعمال فنية تم تمييزها في صفحة Reader Focus في مجلة PhotoshopCreative، عدد 161، ص 98، المملكة المتحدة، 2018، ISSN 1747-7816، 2018

- أعمال فنية تم تمييزها في صور القراء في مجلة PhotoshopCreative الاعداد 163 و164 و165 على التوالي، المملكة المتحدة، 2018

#### بحوث منشورة

- Raqee, S. N., & June, S. K. N. (2010). The role of photo-Surrealism in print advertisements. *The International Journal of The Arts In Society*, 5(1)
- Raqee, S. N., & Fatthee, L. E. (2014). Comparison study between graphic design applications. *Journal of the College of Basic Education*, 20(86), 525-538. Retrieved from <http://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&ald=102019>
- Najmuldeen, R. S. (2015). Emptiness and space in graphic design: The problematic of dilemma. *Al-Ustath (University of Baghdad Journal)*, 1(212), 695-712. Retrieved from <http://www.iasj.net/iasj?func=fulltext&ald=99748>
- Najmuldeen, R. S. (2018). Magical realism in advertising. *International Design Journal*. 8 (2)

#### كتب مطبوعة

- نجم الدين. راقى. (2016). *مدونات في: الفن والتصميم*. عمان: دار مجدلاوي للنشر والتوزيع
- Najmuldeen, R. S. (2015). *Entries in: Art and design*. US: CreateSpace.
- Najmuldeen, R. S. (2015). *Surreal photography and effective advertising*. US: CreateSpace.

#### العضويات

- عضو جمعية التصميم الجرافيكي الماليزية (S210512-144)
- عضو الجمعية الاميركية للتصوير الفوتوغرافي (999019)
- عضو في (إيكو - دي) (المجلس الدولي للتصميم) - مونتريال:

<http://www.ico-d.org/community/friends/directory?country&keywords=raqee#raqee-s-najmuldeen>