

أ. م. د براق أنس المدرس .
قسم الفنون السينمائية و التلفزيونية .

السمارت ميل :-

barrakalmudarris@cofarts.uobaghdad.edu.iq

البكلوريوس 1994

الماجستير 2000

الدكتوراه 2014

2005 مدرس مساعد

2010 مدرس

2015 استاذ مساعد

الأعمال العلمية :-

أولا :- الرسائل و الأطاريح :-

* رسالة الماجستير ((واقع الإنتاج التلفزيوني الدرامي في العراق) بناء إنموذج مقترح)) ، قسم الفنون السمعية و المرئية - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد ، 2000 .

* أطروحة الدكتوراة ((جدلية العلاقة بين الإنتاج و التقنية الرقمية لتفعيل البعد الجمالي و الدرامي للخطاب السينماتوغرافي)) ، قسم الفنون السينمائية و التلفزيونية - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد ، 2014 .

ثانيا :- البحوث و الكتب :-

* دراسة نظم التسويق الحديثة في السينما و التلفزيون ، المؤتمر العلمي الخامس عشر كلية الفنون الجميلة ، بحث مشترك ، 22/3/2016 .

* كفاءات تنظيم ميزانية الأعمال الدرامية وفقا للبرمجة الإنتاجية (إعداد إنموذج مقترح) بحث منفرد ، 2015.

* تقويم واقع إنتاج أفلام الطلبة في قسم الفنون السينمائية و التلفزيونية ، بحث منفرد ، 2015 .

* الشفرة التكوينية للشخصية المغتربة في الفيلم السينمائي ، بحث منفرد ، 2014.

* السمات الإنتاجية في فيلم (الفلك الروسي) ، بحث منفرد ، 2014.

* ما هية العلاقة بين الإنتاج التلفزيوني و إدارته (دراسة في المفهوم و الوظيفة) ، بحث منفرد ، 2012 .

* إشكالية تلقي المسلسلات التلفزيونية المضمنة بالإعلانات ، بحث منفرد ،
2010.

* البعد الإقتصادي و الفني للزمن عند إنتاج الأعمال الدرامية التلفزيونية ، بحث
منفرد ، 2010.

* كتاب أساليب تحليل الأفلام ، أ . م . د براق أنس المدرس و آخرون ، سلسلة
دراسات في الفنون و الأدب - دار الشاطي - بغداد - العراق ، 2016.

* كتاب الرسم الصناعي - تكنولوجيا الإعلام - المرحلة الثانية، مديريةية التعليم
المهني - وزارة التربية العراقية، 2014.

* كتاب الإنتاج الرقمي للوسيط السينماتوجرافي ، دار دجلة للنشر عمان ، 2017

.