

أ. م. د براق أنس المدرس .  
قسم الفنون السينمائية و التلفزيونية .

السمارت ميل :-

[barrakalmudarris@cofarts.uobaghdad.edu.iq](mailto:barrakalmudarris@cofarts.uobaghdad.edu.iq)

البكلوريوس 1994

الماجستير 2000

الدكتوراه 2014

2005 مدرس مساعد

2010 مدرس

2015 استاذ مساعد

الأعمال العلمية :-

أولا :- الرسائل و الأطاريح :-

\* رسالة الماجستير ((واقع الإنتاج التلفزيوني الدرامي في العراق ) بناء إنموذج مقترح )) ، قسم الفنون السمعية و المرئية - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد ، 2000 .

\* أطروحة الدكتوراة ((جدلية العلاقة بين الإنتاج و التقنية الرقمية لتفعيل البعد الجمالي و الدرامي للخطاب السينماتوغرافي )) ، قسم الفنون السينمائية و التلفزيونية - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد ، 2014 .

ثانيا :- البحوث و الكتب :-

\* دراسة نظم التسويق الحديثة في السينما و التلفزيون ، المؤتمر العلمي الخامس عشر كلية الفنون الجميلة ، بحث مشترك ، 22/3/2016 .

\* كفاءات تنظيم ميزانية الأعمال الدرامية وفقا للبرمجة الإنتاجية ( إعداد إنموذج مقترح ) بحث منفرد ، 2015.

\* تقويم واقع إنتاج أفلام الطلبة في قسم الفنون السينمائية و التلفزيونية ، بحث منفرد ، 2015 .

\* الشفرة التكوينية للشخصية المغتربة في الفيلم السينمائي ، بحث منفرد ، 2014.

\* السمات الإنتاجية في فيلم (الفلك الروسي ) ، بحث منفرد ، 2014.

\* ما هية العلاقة بين الإنتاج التلفزيوني و إدارته ( دراسة في المفهوم و الوظيفة ) ، بحث منفرد ، 2012 .

\* إشكالية تلقي المسلسلات التلفزيونية المضمنة بالإعلانات ، بحث منفرد ،  
2010.

\* البعد الإقتصادي و الفني للزمن عند إنتاج الأعمال الدرامية التلفزيونية ، بحث  
منفرد ، 2010.

\* كتاب أساليب تحليل الأفلام ، أ . م . د براق أنس المدرس و آخرون ، سلسلة  
دراسات في الفنون و الأدب - دار الشاطي - بغداد - العراق ، 2016.

\* كتاب الرسم الصناعي - تكنولوجيا الإعلام - المرحلة الثانية، مديريةية التعليم  
المهني - وزارة التربية العراقية، 2014.

\* كتاب الإنتاج الرقمي للوسيط السينماتوجرافي ، دار دجلة للنشر عمان ، 2017

.