



## السيرة الذاتية

الاسم : أ.د. عياض عبد الرحمن امين محمود

تاريخ الميلاد : 1954م

الحالة الزوجية : متزوج

عدد الأولاد : اربعة، ولدان وبنتان

الديانة : مسلم

التخصص : الفنون التشكيلية/ الرسم- دكتوراه فلسفة

الوظيفه : استاذ جامعي

الدرجة العلمية : استاذ

عنوان العمل : كلية الفنون الجميلة، قسم الفنون التشكيلية

هاتف العمل :

الهاتف النقال : 07709643025

البريد الإلكتروني : [abdurahman.196995@yahoo.com](mailto:abdurahman.196995@yahoo.com)

أولاً : المؤهلات العلمية .

التاريخ	الكلية	الجامعة	الدرجة العلمية
1976-1975	كلية الفنون الجميلة	جامعة بغداد	بكالوريوس
1982-1981	كلية الفنون الجميلة	جامعة بغداد	الماجستير
1997-1996	كلية الفنون الجميلة	جامعة بغداد	الدكتوراه
1997م	كلية الفنون الجميلة	الاستاذية	أخرى

ثانياً : التدرج الوظيفي .

ت	الوظيفة	الجهة	الفترة من - الى
1	مرتبة الاستاذية	كلية الفنون الجميلة/جامعة بغداد	1997 ولحد الان
2	رئيس قسم الفنون التشكيلية	كلية الفنون الجميلة/جامعة بابل	1987-1985
3	معاون العميد للشؤون الدارية المالية	جامعة بغداد	2007-2005
4	مسؤول وحدة النشاط الفني الثقافة	كلية التربية/ ابن رشد	2008
5	مدرس مساعد	كلية الفنون الجميلة/جامعة بابل	1985
6	مدرس	كلية الفنون الجميلة/جامعة بابل	1987
7	استاذ مساعد	كلية الفنون الجميلة/جامعة بغداد	1989

ثالثاً : التدريس الجامعي .

ت	الجهة (المعهد / الكلية)	الجامعة	الفترة من - الى
1	كلية الفنون الجميلة	جامعة بغداد	لحد الان
2			
3			

رابعاً : المقررات الدراسية التي قمت بتدريسها.

ت	القسم	المادة	السنة
1	الفنون التشكيلية	تاريخ الفن الاسلامي	1997 ولحد الان
2	الفنون التشكيلية	التخطيط	1997 ولغاية 2010

1997 ولغاية 2010	الانشاء التصويري	الفنون التشكيلية	3
1997 ولغاية 2010	الالوان	الفنون التشكيلية	4
1998-1999	جماليات الفن العربي الاسلامي/الماجستير	الفنون التشكيلية	5
1998-2010	السمنار (الماجستير)	الفنون التشكيلية	6
1998-2010	السمنار (الدكتوراه)	الفنون التشكيلية	7
2001-2002	سوسيولوجيا الفن/الدكتوراه	الفنون التشكيلية	8
2010	الفنون الاسلامية/الدكتوراه	الفنون التشكيلية	9

**خامساً: ( الاطاريح ، الرسائل ) التي أشرف عليها:**

السنة	القسم	اسم الأطروحة أو الرسالة	ت
2001	الفنون التشكيلية	القيم الجمالية لتصوير مدرسة بغداد العربية الاسلامية وانعكاسها في الرسم العراقي المعاصر	1
2002	الفنون التشكيلية	جدلية الحدث في اعمال الفنان كاظم حيدر	2
2003	الفنون التشكيلية	تأثيرات الفن العربي الاسلامي من الرسم الاوربي الحديث	3
2003	الفنون التشكيلية	الصورة البصرية في الفن العربي الاسلامي وانعكاسها على الشكل المعماري العراقي المعاصر	4
2003	الفنون التشكيلية	التطور الاسلوبي في اعمال سعد الطائي	5
2004	الفنون التشكيلية	المقاربة التأويلية في الرسم العراقي المعاصر	6
2005	الفنون التشكيلية	التكوين الفني في الرسم الاوربي والعراقي الحديث	7
1997	الفنون التشكيلية	دلالات اللون في الفن العربي الاسلامي	8
2000	الفنون التشكيلية	توظيف الرقش العربي الاسلامي في بنية رسوم الواسطي	9
2000	الفنون التشكيلية	جماليات الاشكال المعمارية الاسلامية وانعكاسها في الرسم العراقي المعاصر	10

2000	الفنون التشكيلية	جماليات التكوين في المدرسة الانطباعية وانعكاسها على الرسم	11
2003	الفنون التشكيلية	الرسم في مراكز الحضارة العربية قبل الاسلام	12
2005	الفنون التشكيلية	الواقعية في رسم المشرق الغربي المعاصر- الانظمة والاتجاهات	13
2013	الفنون التشكيلية	تطور النظم التعبيرية في أعمال الفنان محمد علي شاكر	14
2014	الفنون التشكيلية	الخطاب الايديولوجي لصورة المرأة في الرسم العراقي المعاصر	15
2014	قسم الخط والزخرفة	تداخل الأجناس الفنية في بنية التكوينات الخطية المعاصرة	16

### سادساً: المؤتمرات والندوات العلمية التي شارك فيها.

ت	العنوان	السنة	مكان انعقادها	نوع المشاركة
1	المؤتمر العلمي للكلية	2002	كلية الفنون الجميلة	بحث
2	المؤتمر العلمي لكلية التربية للبنات	2009	كلية التربية للبنات	عمل فني
3	مركز احياء التراث العلمي العربي	2001	جامعة بغداد	بحث
4	مركز التقييس والسيطرة	2000	جامعة بغداد	بحث
5	المجمع العلمي العراقي	2002	بغداد	بحث
6	معهد الشرق للتنمية البشرية	2000		بحث

### سابعاً : الأنشطة العلمية الأخرى .

خارج الكلية	داخل الكلية
المؤتمر العلمي السنوي لكلية التربية للبنات- جامعة بغداد	اللجنة العلمية للقسم التشكيلي
المجمع العلمي العراقي	لجنة الدراسات العليا
مركز احياء التراث العلمي العربي	لجنة الاستلال
مركز الشرق للتنمية البشرية/بغداد	الارشادية والمكتبية

ثامنا: المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة البيئة والمجتمع أو تطوير التعليم .

ت	أسم البحث	محل النشر	السنة
1	استلهام الحرف في الفن	مجلة الرواد	2000
2	تأثيرات الفن العربي الاسلامي في فنون اوربا	افاق عربية	2000
3	ما بعد الانطباعية	الثقافة الاجنبية	2001
4	قصر الحمراء في الفن العربي	افاق عربية	2001
5	النقوش الكتابية في شبه الجزيرة العربية قبل الاسلام	المورد	2001
6	ادغار ديغا	الرواد	2002
7	تجسيد المنمنمات الدينية في الايات القرانية	الطلیعة الادبية	2002
8	الاسلام وفن التصوير بين الكراهية والنهي والتحریم	المؤتمر العلمي السابع للكلية	2002
9	الاسلام والتصاوير	مجلة الاكاديمي	2002
10	تأثيرات الرقش العربي الاسلامي في فنون اوربا	مجلة الاكاديمي	2003
11	جمالية الرسم العربي الاسلامي	المجلة القطرية في الكلية	2002
12	مفهوم الاشكال المعمارية الاسلامية-جماليتها وخصائصها الفنية	المجمع العلمي العراقي	2003
13	الاشكال المعمارية الاسلامية الاصول والجدور	المجمع العلمي العراقي	2003
14	دلالات اللون في القران الكريم والحديث النبوي	معهد الشرق للتنمية البشرية	2002
15	الوان الانسجة ودلالاتها اللونية	مركز التقیيس والسيطرة النمعة	2002
16	بيكاسو والجرنيكا	الموقف الثقافي	2004
17	مفهوم اللون ودلالاته في الدراسات التاريخية	الموسوعة الصغيرة	2010
18	اشكالية التاويل في الفن العربي الاسلامي "فن	دار الاصدقاء	2010
19	دلالات اللون في الفن العربي الاسلامي	الشؤون الثقافية	2001
20	تاويل اللون في القرن الكريم والحديث النبوي	مجلة الاكاديمي	2011

2011	مجلة الاستاذ	جمالية القباب في الفن العربي الاسلامي	21
العدد 60 2011/	مجلة الاكاديمي	الدلالة الشكلية للفن العربي الاسلامي في الرسم	22
2011	مجلة الاستاذ	تأثير الفن العربي الاسلامي في اعمال هنري ماتيس	23
2011	مجلة الاكاديمي	اثر الفن العربي الاسلامي في الرسم الاوربي ديلاكروا ، ماتيس، بيكاسو- كلي انموذجا	24
2012	مجلة التراث العلمي العربي	جماليات المكان في الرسم العربي الإسلامي	25
2012	المؤتمر العلمي الأول جامعة	صورة المرأة في أعمال الفنان شوكت الالوسي	26
2016	المؤتمر العلمي الخامس عشر لكلية الفنون الجميلة	حدود التأويل في أعمال الفنانين جواد سليم وكاظم حيدر	27
			28
			29
			30

#### تاسعا: عضوية الهيئات العلمية المحلية والدولية .

- ✓ اللجنة العلمية
- ✓ لجنة الدراسات العليا
- ✓ الارشادية والمكتبية
- ✓ لجنة الاستلال
- ✓ اللجنة البحثية
- ✓ عضو نقابة الفنانين- المركز العام-بغداد
- ✓ عضو جمعية التشكيليين العراقيين-بغداد
- ✓ عضو نقابة المعلمين/المركز العام-بغداد
- ✓ يعمل حاليا: استاذ في كلية الفنون الجميلة/جامعة بغداد-القسم التشكيلي

#### عاشرا: كتب الشكر ، الجوائز و شهادات التقدير.

ت	كتاب الشكر أو الجائزة أو شهادة التقدير	الجهة المانحة	السنة
---	--	---------------	-------

2001	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	شكر وتقدير –وزير التعليم العالي والبحث العلمي لحصولي على الترقية العلمية للاستاذية دون المدة القانونية	1
2001	كلية الفنون الجميلة/بغداد-العميد	شكر وتقدير – عميد كلية الفنون الجميلة لحصولي على كتاب شكر وتقدير من السيد وزير التعليم العالي	2
2001	وزارة التعليم العالي والبحث	شكر من السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي	3
2001	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	شكر وتقدير من السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي	4
2001	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	شكر وتقدير من السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي	5
2001	كلية الفنون الجميلة/بغداد-العميد	شكر وتقدير- عميد كلية الفنون الجميلة	6
2001	رئيس جامعة بغداد	شكر وتقدير من السيد رئيس جامعة بغداد	7
2001	كلية الفنون الجميلة/بغداد-العميد	شكر وتقدير- من عميد كلية الفنون الجميلة	8
2002	رئيس جامعة بغداد	شكر وتقدير من السيد رئيس جامعة بغداد	9
2001	كلية الفنون الجميلة/بغداد-العميد	شكر وتقدير- من عميد كلية الفنون الجميلة	10
1998	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	شكر وتقدير من السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي	11
2002	كلية الفنون الجميلة/بغداد-العميد	شكر وتقدير- من السيد عميد كلية الفنون الجميلة	12
2002	كلية الفنون الجميلة/بغداد-العميد	شكر وتقدير- من السيد عميد كلية الفنون الجميلة	13
2002	معهد الشرق للتنمية البشرية	شكر وتقدير من معهد الشرق للتنمية البشرية	14
2002	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	شكر وتقدير من السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي	15
2006	مساعد رئيس جامعة بغداد	شكر وتقدير من مساعد رئيس جامعة بغداد	16
2009	من رئيس جامعة بغداد	شكر من رئيس جامعة بغداد	17
2010	كلية الفنون الجميلة/بغداد-العميد	شكر وتقدير- من السيد عميد كلية الفنون الجميلة	18
2009	كلية الفنون الجميلة/بغداد-العميد	شكر وتقدير- من السيد عميد كلية الفنون الجميلة	19
2010	من مساعد رئيس جامعة تكريت	شكر وتقدير مساعد رئيس جامعة تكريت	20
2010	من عميد كلية الفنون الجميلة/جامعة بغداد	شكر وتقدير- من السيد عميد كلية الفنون الجميلة/جامعة بغداد	21
2001	كلية الفنون الجميلة/بغداد	شهادة تقديرية للمشاركة في المؤتمر العلمي الاول للدراسات العليا	22
2002	كلية الفنون الجميلة/بغداد	شهادة تقديرية للمشاركة في المعرض السنوي الشامل	23
	من الامم المتحدة	شهادة تقديرية من مقر الامم المتحدة لتصميم شعار	24
2002	مركز بغداد للفنون	شهادة تقديرية للمشاركة في معرض الفنون التشكيلية	25
2002	جمعية التشكيليين العراقيين	شهادة تقديرية-المعرض السنوي للجمعية	26

2002	نقابة الفنانين المركز العام-	شهادة تقديرية- معرض يوم الفن	27
2009	كلية التربية للبنات-بغداد	شهادة تقديرية- المؤتمر العلمية لكلية التربية للبنات	28
1997	وزير التعليم العالي والبحث	شهادة الاستاذية- من السيد وزير التعليم العالي	29
2001	وزير التعليم العالي والبحث	شهادة يوم العلم من السيد وزير التعليم العالي	30
2016	كلية الفنون الجميلة/بغداد	شهادة تقديرية من عمادة الكلية لمشاركتي في المؤتمر	31
2014	كلية الفنون الجميلة/بغداد	شكر وتقدير من عميد كلية الفنون الجميلة لاهدائي (41) كتاب لمكتبة الكلية الرقم (1607) في 2014/4/15	32
2014	كلية الفنون الجميلة/بغداد	شكر وتقدير من عميد كلية الفنون الجميلة لاهدائي (25) رسالة واطروحة الى مكتبة الكلية الرقم (3198) في 2014/9/9	33
2014	كلية الفنون الجميلة/بغداد	منح قدم شهر واحد من وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرقم (113) في 2014 /3 /13	34
2016	كلية الفنون الجميلة/بغداد	شكر وتقدير من عميد كلية الفنون الجميلة لمشاركتي ببحث في المؤتمر العلمي الخامس عشر لكلية الفنون الجميلة (2016/3/23-22)	35

#### حادي عشر: الكتب المؤلفة أو المترجمة.

ت	أسم الكتاب	سنة النشر
1	دلالات اللون في الفن العربي الاسلامي	2001
2	مفهوم اللون ودلالاته في الدراسات التاريخية	2010
3	اشكالية التاويل في الفن العربي الاسلامي "فن التصوير"	2010

#### الكتب تحت الانجاز

ت	أسم الكتاب	سنة النشر
1	الراية عند العرب ألوانها ودلالاتها	
2	تاريخ الفن العربي الاسلامي	



	دراسات في الفنون الاسلامية	3
	جماليات فن التصوير الاسلامي	4

## ثاني عشر: اللغات .

اللغة العربية ✓

✓

