

السيرة الذاتية

الاسم : د. أنتصار رسمي موسى

تاريخ الميلاد : ١٤ / ٣ / ١٩٦٠

الشهادة : الدكتوراه

التخصص : أخرج وتصميم صحفي / اخرج وتصميم الصحف العراقية

الوظيفة : تدريسية

الدرجة العلمية : أستاذ

عنوان العمل : جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة

هاتف العمل :

الهاتف النقال : ٠٠٩٦٤٧٧٠٦٣٠٠٥٩٩

( الاطاريح ، الرسائل ) التي أشرف عليها:

ت	اسم الأطروحة أو الرسالة	القسم	السنة
١	العلاقات التصميمية في مطبوعات الخطوط الجوية العراقية	التصميم/ماجستير	١٩٩٩
٢	الرموز والدلالات في تصاميم الملصقات	التصميم/ماجستير	٢٠٠٠
٣	الأشتاقات التصميمية للأقمشة والازياء النسائية المعاصرة	التصميم/ماجستير	٢٠٠٠
٤	الاتصال البصري في تصاميم الملصقات الإرشادية	التصميم/ماجستير	٢٠٠٤
٥	التباين في الفضاء المرئي لتصاميم المطبوعات	التصميم/ماجستير	٢٠٠٤
٦	التصميم والأخراج الفني للصحف العربية المنشورة على الشبكة الدولية	التصميم/ماجستير	٢٠٠٧
٧	تطوير الأساليب الإخراجية لمطبوعات الأطفال في العراق	التصميم/ماجستير	٢٠٠٨
٨	توظيف الأنماط الكتابية لتعزيز الدلالة في تصاميم الملصقات	التصميم/ماجستير	٢٠٠٩
٩	أساليب تصميم وأخراج الصورة الرقمية في الصحف العربية	التصميم/ماجستير	٢٠٠٩
١٠	مؤثرات التقنية الرقمية في تصميم العناصر التيبوغرافية والكرافيكية	التصميم/ماجستير	٢٠١٠
١١	الحركة في الصحف الرقمية ومؤثراتها الجمالية والوظيفية	التصميم/م	٢٠١١
١٢	توظيف التقنيات الرقمية الحديثة في تصميم الاعلان التجاري	التصميم/م	٢٠١٢
١٣	الاتصال البصري في تصاميم مطبوعات الاطفال	التصميم/م	٢٠١٢

٢٠١٢	التصميم/م	جماليات الطباعة الرقمية في المنجز الطباعي	١٤
٢٠٠٢	التصميم/دكتوراه	دكتوراه/ القيم الجمالية في تصاميم اقمشة وازياء الاطفال	١٥
٢٠٠٤	التصميم/د	دكتوراه/ الجذب في تصاميم أغلفة المجلات	١٦
٢٠١٣	التصميم/د	دكتوراه/ التمثيل الرمزي الزماني المكاني في تصاميم الاقمشة النسائية	١٧
٢٠١٥	التصميم/د	التحولات التعبيرية في تصميم ملصقات ما بعد الحدائه	١٨
٢٠١٥	التصميم/م	الابعاد الاتصاليه في بنية تصاميم المواقع الالكترونيه	١٩
٢٠١٦	التصميم/د	الانزياح البنائي في تصميم المنجز الكرافيك المعاصر	٢٠

#### المؤتمرات والندوات العلمية التي شارك فيها.

ت	العنوان	السنة	مكان انعقادها	نوع المشاركة
1	المؤتمر العلمي الرابع	١٩٩٧	كلية الفنون الجميلة	بحث
2	المؤتمر العلمي لكلية الإدارة والاقتصاد	١٩٩٢	كلية الإدارة والاقتصاد	بحث
3	المؤتمر العلمي الخامس	١٩٩٨	كلية الفنون الجميلة	بحث
4	المؤتمر العلمي الحادي عشر	٢٠٠٩	جامعة بابل	بحث
5	المؤتمر العلمي الثالث عشر	٢٠١٤	كلية الفنون الجميله	بحث
6	المؤتمر العلمي الرابع عشر	٢٠١٥	كلية الفنون الجميله	بحث
7	المؤتمر العلمي الثاني	٢٠١٥	كلية الفنون التطبيقية	بحث
٨	مؤتمر دولي	٢٠١٤	الجامعة اللبنانية/ المعهد العالي للدكتوراه/لبنان	بحث
٩	مؤتمر دولي	٢٠١٤	جامعة الزيتونه /الاردن	بحث
	مؤتمر دولي	٢٠١٥	الملتقى العلمي العربي/ المعهد العالي للدكتوراه لبنان	بحث

**الأنشطة العلمية الأخرى .**

خارج الكلية	داخل الكلية
المشاركه في ملتقيات علميه خارج القطر في الجامعه اللبنانيه المعهد العالي للدكتوراه	المشاركه في وضع اسئله لامتحان الشامل والامتحانات التنافسيه
	عضوة لجنة استلال
ايفاد لدورة الكوادر التدريسيه خارج القطر لمدة شهر /وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	عضوة اللجان العلمية لمناقشة خطط وبحوث رسائل الماجستير والدكتوراه
المشاركه في ورش عمل وحضور محاضرات علميه في المعهد العالي للدكتوراه	عضوة لجان مناقشات علمية عديدة لرسائل ماجستير ودكتوراه
	عضوة اللجنة العلمية في قسم التصميم / كلية
	عضوة مجلس قسم التصميم / كلية
	عضوة لجنة الترقيات العلمية المركزية في كلية الفنون الجميلة

**الكتب المؤلفة أو المترجمة**

سنة النشر	أسم الكتاب	ت
٢٠٠٤	تصميم وأخراج الصحف والمجلات والاعلانات الألكترونية	١
٢٠١١	التصميم الرقمي وتقنية الاتصالات الحديثة.	٢
٢٠١٢	كيمياء الاصبغ/ وزارة التربية - معاهد الفنون الجميلة (مشترك)	٣
٢٠١٢	الخامات الطباعية / وزارة التربية - معاهد الفنون الجميلة (مشترك)	٤
٢٠١٦	رؤيه نقديه للتجربه البحثيه في علوم الاتصال في الوطن العربي/مجموعة باحثين عرب	٥

**أهم الأبحاث العلميّه:**

- ١- ابتكار اساليب تصميمية لرأس الصفحة وعلاقتها الرابطة
- ٢- أبتكار أسلوب تصميمي للصفحة الرئيسة للصحف الرقمية العربية المنشورة على الشبكة الدولية للمعلومات
- ٣- التحولات في عملية الاتصال الجماهيري في ظل التكنولوجيا الحديثة باستخدام الشبكة الدولية للمعلومات
- ٤- مناهج البحث العلمي لعلوم الاتصال والاعلام - تجربة العراق البحثية
- ٥- إشكالية البحث العلمي في الوطن العربي
- ٦- التصميم الرقمي في ظل التكنولوجيا الحديثه
- ٧- الصحافة الالكترونية - تغير وتحول مراحل و أنظمة تصميم وانتاج الصحف والنشر الإلكتروني صورته في عصر العولمة والمعلوماتية
- ٨- دور التكنولوجيا الحديثة في الصورة الرقمية الصحفية
- ٩- تحليل المحتوى في بحوث الاتصال والاعلام
- ١٠- الصوره في عصر العولمة والمعلوماتية

#### الدراسات العليا:

- القيام بالتدريس في الدراسات العليا في الماجستير والدكتوراه للسنوات من ١٩٩٩ لحد الان
- تدريس مادة تصميم صحفي / ماجستير
  - تدريس مادة تقنيات الاتصال الحديثه/ ماجستير
  - تدريس مادة مؤثرات تقنيه وتصميميه / دكتوراه
  - تدريس مادة السمنار / ماجستير لتخصص الطباعي
  - تدريس مادة السمنار/ الدكتوراه الطباعي والاقمشه
  - تدريس مادة الاتجاهات الفكرية المعاصره / الدكتوراه
  - تدريس التصميم التفاعلي / الدكتوراه
  - تدريس مادة التصميم الافتراضي /الماجستير

#### التدريس في الدراسات الأولية

- تدريس مادة فن الإعلان
- تدريس مادة التصميم الصحفي
- تدريس مادة تصميم مطبوعات
- تدريس مادة المشروع
- تدريس مادة تاريخ اختصاص
- بحث تخصص
- تدريس مادة وسائل الاتصال