



السيرة العلمية والذاتية

الاسم : د.هند محمد سحاب محمد

التولد : 1970 بغداد

البريد الالكتروني : hindalani70@yahoo.com

رقم الهاتف النقال : 07901863996

الوظيفة : استاذ مساعد – جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة – قسم التصميم

التخصص العام : تصميم

التخصص الدقيق : تصميم الاقمشة والازياء

السيرة الذاتية :

- حاصلة على شهادة البكالوريوس في تصميم الاقمشة -1992.
- حاصلة على شهادة الماجستير في تصميم الاقمشة عن الرسالة الموسومة (الصبغة وعلاقتها بالخامة في الاقمشة المطبوعة في العراق) 1997.
- حاصلة على شهادة الدكتوراه فلسفة في تصميم الاقمشة والازياء عن الاطروحة الموسومة (القيم الجمالية في تصاميم اقمشة وازياء الاطفال وعلاقتها الجدلية) 2002.

السيرة الوظيفية :

- عملت ملاحظ فني في ديوان الهيئة بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي لعام 1992.
- عملت مدرب فنون كوني من الاوائل على القسم وذلك في جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة – قسم التصميم بدءا من عام 1992 ولغاية 1997 وقد قمت بتدريس المواد التالية :
تخطيط والوان – اسس تصميم- للمرحلة الاولى – قسم التصميم
مادة تصميم الاقمشة – المرحلة الثانية – قسم التصميم – فرع تصميم الاقمشة

- حصلت على ترقية الى مرتبة مدرس مساعد وعملت بها في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة منذ عام ١٩٩٧ بعد حصولي على شهادة الماجستير ولغاية عام ٢٠٠١ حيث حصلت على ترقية الى مرتبة مدرس بناء على البحوث التي قدمتها لاغراض الترقية بعدها حصلت على شهادة الدكتوراه في تصميم الاقمشة والازياء عام ٢٠٠٢ وخلال هاتين المرحلتين قمت بتدريس المواد التالية :
تصميم على الاقمشة – تخطيط واللوان – طباعة مسامية – خامات نسيجية – للمرحلة الثانية – قسم التصميم – فرع تصميم الاقمشة .
والمواد : تصميم اقمشة – طباعة وصبغة – كيمياء الاصباغ – تراكيب نسيجية – اخراج واللوان.
والمرحلة الثالثة- قسم التصميم – فرع تصميم الاقمشة
والمواد: تصميم زخرفي – تاريخ تصميم ازياء – تقنيات تصميم الازياء – مشاريع تخرج
المرحلة الرابعة قسم التصميم- فرع تصميم الاقمشة.
والمواد : تصميم ازياء- تصميم ازياء متقدم – قوالب – تحليل تصميم ازياء (سمنار) لطلبة الدراسات العليا – دبلوم عالي تصميم ازياء وخياطة .
- عملت تدريسية في معهد الفنون الجميلة منذ عام ١٩٩٧ ولغاية ٢٠٠١
- وقمت بتدريس المواد التالية :
تصميم – تخطيط – للمرحلة الرابعة – قسم الفنون التشكيلية – فرع التصميم.
والمواد : تخطيط – اللوان – والمرحلة الخامسة – قسم الفنون التشكيلية – فرع التصميم.
- حصلت على ترقية الى مرتبة الاستاذ مساعد وعملت بها في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي – جامعة بغداد- كلية الفنون الجميلة منذ العام ٢٠١٠ وذلك بناء على البحوث التي قدمتها لاغراض الترقية والآن اقوم بتدريس مشاريع تخرج المرحلة الرابعة .
- عضو لجنة البحث العلمي لطلبة المرحلة الرابعة
- اقوم بتدريس طلبة الماجستير والدكتوراه تصميم اقمشة ومشرفة على مجموعة من طلبة الدراسات العليا.
- عملت رئيسة لفرع تصميم الاقمشة منذ العام ٢٠٠٣ ولحد الآن .
- عضو لجنة علمية منذ العام ٢٠١٠ ولحد الآن .
- عضو لجنة مجلس القسم .
- عضو لجنة مشاريع تخرج الطلبة .
- عضو لجنة معارض القسم.

- خبير استشاري في العديد من دوائر الدولة ومعاملها ضمن الاختصاص
- خبير استشاري – دار الطراز للبحوث النسيجية – وزارة الصناعة والمعادن.
- خبير استشاري – مركز التعبئة والتغليف – هيئة البحث والتطوير الصناعي .
- خبير استشاري – الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية – وزارة التخطيط .

البحوث المنشورة :

- بحث مقدم الى المؤتمر العلمي الثالث لقسم التصميم – كلية الفنون الجميلة بعنوان (تحليل محتوى تصاميم الاقمشة المطبوعة في العراق) وقد افاد البحث لاغراض الترقية العلمية .
- بحث منشور في مجلة الاكاديمي بعنوان (معنى وشروط الحركة والاتجاه في تصاميم الاقمشة المطبوعة في العراق) وقد افاد البحث لاغراض الترقية العلمية .
- بحث مقدم الى المؤتمر العلمي الرابع لقسم التصميم – كلية الفنون الجميلة (مؤثرات متغير التذوق لمتلقي تصاميم الاقمشة دراسة سايكولوجية) .
- كتاب منجز بعنوان (فلسفة القوى المؤثرة في التصميم) .
- بحث منشور بعنوان (توظيف رسوم الاطفال كوحدات تصميمية تعليمية في اقمشة ستائر رياض الاطفال) .
- بحث بعنوان (تصميم الالبسة المحاكة من الموروث الشعبي) .
- دراسة (تطوير مختبرات الصناعات النسيجية رياديا) .
- بحث بعنوان (تجسيد القصة الشعبية برموز تصميمية في أقمشة ازياء الأطفال) .
- بحث بعنوان (تطوير تصاميم ازياء الأطفال المدرسية للمرحلة العمرية ٦-١٢ سنة في العراق) .
- بحث بعنوان (توظيف الرموز التراثية والمعتقدات الشعبية في تصاميم أقمشة الالبسة النسائية المنزلية) .
- بحث (اشكالية البحث العلمي وتطبيقاته في مجال فن التصميم) المؤتمر العلمي عن اشكالية البحث العلمي في الاداب والعلوم والاتصال – الجامعة اللبنانية .
- بحث بعنوان (توظيف مفردات الحلي التراثية في التصاميم التطبيقية للالبسة النسائية الجاهزة) .
- بحث بعنوان (توظيف مفردات الموروث الشعبي في التصاميم التطبيقية للالبسة المنزلية الرجالية) .

- بحث بعنوان (تطوير تصاميم مغلفات منتجات الصناعات الصوفية ودورها في جذب المستهلك) .
- بحث بعنوان (فاعلية الأشكال المرئية ودورها في تطوير التصاميم المطبوعة على عبوات منتجات الشركة العامة لمنتجات الألبان) .
- بحث مقدم للمؤتمر العلمي الرابع عشر- كلية الفنون الجميلة بعنوان (الصورة الرقمية بين الواقع والتطبيق في تصاميم الأقمشة المعاصرة)
- بحث بعنوان (الفنون البصرية التصميمية لأقمشة الأزياء والتشكلات الثقافية بين الأصالة والمعاصرة) المؤتمر الدولي الثاني للمجموعة البحثية للفنون البصرية العمانية "الفنون البصرية والثقافة" في سلطنة عُمان.

الاعمال التصميمية المنجزة :

- تصميم وتنفيذ ازياء عدد من المسلسلات التلفزيونية .
- تصميم ازياء المهرجان القطري الاول لمسرح الطفل.
- تصميم ازياء حفل الختام لمهرجان بابل الدولي لعام ٢٠٠٠ .
- اقامت مجموعة من المعارض التشكيلية وعروض ازياء – عرضت على قاعات فنية محلية .. وقد شملت الاعمال الفنية – تصميم ورسم على الزجاج- تصميم ورسم وطباعة على الاقمشة – طباعة الباتيك – الخياطة والتطريز – تصميم وتنفيذ الاكسسوارات – التنفيذ الزخرفي الاسلامي .
- المشاركة بمجموعة من النشاطات الفنية – لجامعة بغداد.
- الاشراف والقيام بعمليات التوكيد النوعي لمنتجات النسيج والالبسة الجاهزة في القطر .
- التعايش مع نشاطات دوائر الدولة . مصممة ازياء أفلام ومسلسلات تلفزيونية واعمال مسرحية ومهرجانات قطرية و دولية
- المشاركة بأعمال فنية في صالون الفنون الراهنه مسقط 2016 .
- المشاركة بمعرض رؤى حضارية – مصر - تصوير فوتوغرافي .

الدورات المشاركة فيها :

- حاصلة على وثيقة النجاح في دورة الكفاءة الاجنبية ١٩٩٣ .
- دورة تدريبية في (عمليات الصباغة والطباعة على الاقمشة القطنية المخلوطة واجراء الفحوصات المناسبة لعمليات ثبات الالوان) وزارة الصناعة والمعادن الهيئة العامة للتدريب والتأهيل ١٩٩٦ .

- حاصلة على شهادة تأهلية تقديرية في دورة التأهيل التربوي التابعة للتدرسين ١٩٩٧ .
- حاصلة على شهادة امتحان الكفاءة لدورة الحاسبات للطلبة المتقدمين في دراسة الدكتوراه في الجامعات العراقية ١٩٩٨ .
- حاصلة على شهادة دورة الحاسوب للترقية العلمية ٢٠٠١ .
- المشاركة بألقاء المحاضرات في الدورات التدريبية التي يعقدها الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية قسم التدريب والبحوث في مجال صناعة الغزل والنسيج في العراق.
- محاضرة عن تصميم وطباعة الاقمشة في الدورة التدريبية لعام ٢٠٠١ .
- محاضرة عن تصميم الازياء في الدورة التدريبية لعام ٢٠٠٢ .
- دورات ضمن القطاع الخاص في مجالات فنية عدة (تعلم وتعليم) .

المساهمات العامة :

- عضوة نقابة الفنانين العراقيين .
- عضوة جمعية التشكيليين العراقيين .
- عضوة نقابة المعلمين .
- عضوة جمعية الخطاطين العراقيين .
- عضوة جمعية المصممين العراقيين .
- عضوة الرابطة العربية لعلوم الاتصال .
- عضوة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية – مصر .
- عضوة الجمعية المصرية العامة للخط العربي – مصر .
- عضوة الجمعية العراقية لتكنولوجيا الحاسوب والمعلوماتية .