



سيرة ذاتية

المعلومات الشخصية

فاذية فاروق سعيد طه الدبوني

دكتوراه

مدرس

fadya.f.saeed@gmail.com

التدريس الاكاديمي

- كلية الفنون الجميلة قسم السينما والتلفزيون (أستاذة – لقب مدرس) ٢٠٠٥ – مستمرة
- معهد الفنون الجميلة قسم الموسيقى (محاضرة) ١٩٩٩ - ٢٠٠١.

البحوث العلمية والمؤتمرات

• الرسائل والأطاريح

- التجسيد الميثولوجي للشكل الفلمي في السينما المعاصرة (أطروحة دكتوراه) ٢٠١٣
- دلالات المكان في تعميق الجو النفسي للشخصية في الفلم السينمائي (رسالة ماجستير) ٢٠٠١.

• الكتب

- أساليب تحليل الأفلام ٢٠١٦، (مشترك) د. فادية فاروق ومجموعة مؤلفين، سلسلة دراسات في الفنون والآداب، دار الشاطي للنشر والتوزيع.
- دراسة مشتركة مع د. براق المدرس عن (آلية النظام الداخلي لمكتب الإنتاج في قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية) كلية الفنون الجميلة ٢٠١٦.

• البحوث المؤتمرات

ت	الموضوع	السنة	الموقع
١.	اللعب الحر بالدلالة للشخصية النسوية في ضوء المنهج التفكيكي في النص السينمائي (قبول نشر)	٢٠١٣	كلية الاداب / جامعة بغداد
٢.	التوظيف الجمالي للباراسايكولوجي في الفلم السينمائي (بحث منشور – مجلة كلية التربية الأساسية)	٢٠١٣	كلية التربية الأساسية / الجامعة المستنصرية
٣.	توظيف المكان في أفلام المخرج لارس فون تيرير (بحث منشور ، مجلة الاكاديمي ، كلية الفنون الجميلة)	٢٠١٥	كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد / المؤتمر العملي الرابع عشر

خبرات العمل

التمثيل المسرحي والتلفزيوني والسينمائي (١٩٩٢-٢٠١٧)

- سبع مسرحيات قصيرة لشكسبير (افضل ممثلة رئيسية) مهرجان المسرح العراقي .
- مسرحية الرخ (افضل ممثلة رئيسية) مهرجان المنتدى .
- مسرحية نزول عشتار (افضل ممثلة رئيسية) مهرجان المنتدى .
- مسرحية هاملت (افضل ممثلة مسرحية) مهرجان المسرح العراقي.
- مسرحية أين هم الآن (افضل ممثلة رئيسية) مهرجان المنتدى.
- مسرحية العقد مهرجان المسرح العربي .
- مسلسل الحقيقة والبرهان.
- مسلسل ادرك شهريار الصباح.
- مسلسل ذهبت مع الريح.
- مسلسل الافلاونزا.
- مسلسل أحلام ولكن .
- مسلسل ناظم الغزالي .
- مسلسل حكايات طفولة قصيرة.
- مسلسل ستوديو الأطفال .
- مسلسل حكايات من الالف الى الياء.
- فلم الغريق.
- فلم اجنحة الشمس.
- فلم هؤلاء.
- فلم البرزخ .
- فلم بنات نعش ، اخراج د. ماهر مجيد ٢٠١٦.

الاشراف والإخراج السينمائي والتلفزيوني

- فلم الوهم (اخراج سينمائي)
- فلم العودة (اشراف)
- فلم هؤلاء (اشراف)
- فلم تيلت اب (اشراف)
- فلم العراق (اشراف)
- اخراج المنوعات والاغاني لشركة جيكور للمخرج فلاح زكي ١٩٩٤-١٩٩٨.
- فلم البرزخ (اخراج سينمائي)
- فلم 10/0 (اشراف)
- الاشراف على اعمال المرحلة الأولى ضمن ورشة عمل خاصة بدرس التمثيل ٢٠١٥-٢٠١٧.

المسلسلات الإذاعية

- حذاري من اليأس (تمثيل)

تقديم البرامج الفنية التلفزيونية

- منوعات العيد
- مراسلة تلفزيونية (تلفزيون العراق)

الشهادات التقديرية والدورات التطويرية

- شهادات تقديرية من مهرجانات المسرح العراقي والعربي (١٩٩٦-١٩٩٩)
- شهادات تقديرية من مهرجان السينما والتلفزيون كلية الفنون الجميلة (٢٠٠٥-٢٠١٧).
- شهادة تقديرية لإقامة مهرجان الراحل جعفر علي ٢٠٠٩.
- شهادة تقديرية عن دورة التأهيل التربوي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ٢٠٠٦.
- دورة التأهيل التربوي (٨٤) مركز التطوير والتعليم المستمر.
- شهادة تقديرية عن دورة اللغة العربية مركز التطوير والتعليم المستمر.
- دورة اللغة العربية (٥٨) مركز التطوير والتعليم المستمر.
- الدورة التأهيلية لنظم المعلومات والحاسبات مركز الحاسبة الالكترونية جامعة بغداد .

عضو اللجان الفنية والتحكيمية

- عضو لجنة تحكيم مهرجان بغداد السينمائي الدولي السابع ٢٠١٥.
- معاون رئيس مكتب الإنتاج في كلية الفنون الجميلة ٢٠١٥-٢٠١٦.
- عضو لجنة الفرز والاختيار في مهرجان السينما والتلفزيون – كلية الفنون الجميلة ٢٠١٤-٢٠١٦.
- عضو عامل نقابة الفنانين العراقيين.
- عضو عامل اتحاد السينمائيين العراقيين.

خبرات الحاسوب

- نظام الوندوز
- فوتوشوب
- انترنت

خبرات اللغة الإنكليزية

- في مجال السينما والتلفزيون.
- في مجال مهارات الخطابة والتواصل.
- في مجال الأبحاث والتقارير والكتابة.