

بسم الله الرحمن الرحيم

((السيرة العلمية))

- الاسم الثلاثي : ا.م.د. علاء الدين عبد المجيد جاسم ألبياتي

- التولد: 1963 بغداد

- بكالوريوس سينما وتلفزيون كلية الفنون الجميلة/جامعة بغداد 1998

- ماجستير سينما وتلفزيون كلية الفنون الجميلة/جامعة بغداد 2000

عنوان الرسالة: المعنى المكافئ للإخبار والإيحاء في الحوارات الفيلمية

-دكتوراه فلسفة في الفنون السينمائية والتلفزيونية كلية الفنون الجميلة/جامعة بغداد 2003

عنوان الأطروحة: إشكالية الجميل في الاتجاهات السينمائية المعاصرة

البحوث والدراسات المنشورة في مجلات علمية محكمة:

- سمات وملامح سينما ما بعد الحداثة (مجلة الأكاديمي)
- استجابة المشاهد للانفتاح الدلالي في الفيلم (مجلة الأكاديمي)
- المعطيات الجمالية لمستويات الخيال في المنجز الفلمي (مجلة الأكاديمي)
- الثابت والمتحول في الإبداع السينمائي (مجلة الآداب / بغداد)
- أبعاد توظيف القيم السلبية في الفيلم السينمائي (مجلة الآداب / بغداد)
- دور الكمال في تشييد الأثر الجمالي (مجلة الفلسفة)
- تحولات الشعرية وتمثلاتها في الخطاب الفلمي (مجلة الأكاديمي)
- جماليه القبح في الدراما التلفزيونية (مجلة التربية الأساسية)
- الحركية وبعدها المفاهيمي في نسيج النص الفلمي (مجلة التربية الأساسية)
- التوظيف الدرامي للحركة المركبة للكاميرا في الفيلم السينمائي (مجلة آداب المستنصرية)
- الاسلبة والمتغيرات البنائية في الخطاب الفلمي.
- كتاب منشور حول جماليات السينما
- مساهمات عديدة في الصحف والمجلات (عدد كبير من المقالات النقدية والفنية والأدبية)