

# سيرة شخصية CV



## السيرة العلمية

أ.م.د. انعام سعدون طه العذاري

اختصاص: فنون تشكيلية / خزف

البكالوريوس: جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة / الفنون

التشكيلية / خزف / 1986

الماجستير: جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة / الفنون

التشكيلية / خزف / 1992

الدكتوراه: جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة / الفنون التشكيلية / خزف / 2004

الحصول على:

1- مرتبة مدرس مساعد: / 1993

2- مرتبة مدرس: / 2003

3- مرتبة استاذ مساعد: / 2008

عدد الطلبة الذين اشرف عليهم:

2- الماجستير: (10) طلاب 3- الدكتوراه: (1) طالب

عدد المناقشات المشارك فيها: (35) مناقشة

عدد اللجان العلمية المشارك فيها: (20) لجنة

عدد المؤتمرات والندوات المشارك فيها: (5) مؤتمر / (4) ندوة

المناصب الادارية :- رئيس فرع الخزف 2007 – 2010

- رئيس قسم الفنون التشكيلية 2016

- عضو المكتب الاستشاري لكلية الفنون الجميلة 2011

المواد التي قام بتدريسها: الاولية// 1- مادة المشروع للصف الرابع / 2-تحت

فخاري، رابع / 3- خامات ، ثالث/ 4- فن بيئي، رابع

العليا//ماجستير- دكتوراه/ 1- سمندر / 2- مشروع/ 3-فن وبيئة / 4- فن وحضارة

درست في جامعة السليمانية كلية الفنون الجميلة المواد:

1- سمندر/ 2- سيسولوجيا الفن / 3- فن الخزف في الشرق الاقصى / 4-فن الخزف المعاصر

### النتاج العلمي:

رسالة الماجستير باللغة العربية: إمكانية تكوين أطيان محلية لخزف الراكو وتزجيجها

رسالة الماجستير باللغة الانكليزية: **Possibility of Forming Local Clays For RAKU Pottery and its Glazes**

اطروحة الدكتوراه باللغة العربية: بنية التعبير في المنحوتات الفخارية والخزفية

في العراق القديم

اطروحة الدكتوراه باللغة الانكليزية: **Structural Expression in Mesopotamian Pottery and Ceramic Sculptures**

1- عدد البحوث لمرتبة مدرس : 1- دراسة الفضاءات في نصب الشهيد/1998

2- الصور الادمية والحيوانية في الخزف العباسي/1999

2- عدد البحوث المقدمة لمرتبة (استاذ مساعد):

1- استخدام الرصاص الخام مادة تزجيجية في المحترفات الخزفية / مجلة كلية التربية الاساسية/ 2008.

2- الرسائل البصرية في قاعات العرض التشكيلي/ مجلة كلية التربية الاساسية/2009.

3- عدد البحوث (المقدمة لمرتبة استاذ)

- نظرية الكم بين الاسس العلمية والتطبيقات الجمالية للخزف المعاصر

(مجلة الاكاديمي) 2015.

- الخطاب الثقافي وانعكاسه في الخزف العراقي المعاصر

(مجلة جامعة بابل) 2016.

- البناء الدرامي للحدث على سطوح الخزف الاشوري والاغريقي

2016 (مجلة العلوم التطبيقية والفنون-جامعة دمياط) 2016.

- فن الخزف والتخطيط الحضري لمدينة بغداد

(مجلة الاكاديمي) 2016 .

- المخيلة والتجريب في الخزف المعاصر (مجلة جامعة بابل) 2016

1 - عدد الكتب العلمية المؤلفة والمترجمة: ( 7 ) كتب مؤلفة.

- كتاب بنية التعبير في الفن العراقي القديم/دار مجدلاوي للنشر والتوزيع/عمان2005
- بنية الخطاب في المنحوتات الفخارية الرافدينية /دار مجدلاوي للنشر والتوزيع/2006
- تأليف مشترك (5) كتب مديرية المناهج والكتب/وزارة التربية
  - 1- العلوم الصناعية - الصف الثاني خزف وزجاج
  - 2- التدريب العملي - الثاني خزف وزجاج
  - 3- العلوم الصناعية - الصف الثالث - خزف وزجاج
  - 4- التدريب العملي - الثالث خزف وزجاج
  - 5- النحت والفخار - الثاني الفنون التطبيقية -خبرة علمية
- عضو مؤسس في تجمع اكاديمي ومتقفي العراق.

## السيرة الفنية

- 1- عضو نقابة الفنانين 0
- 2- عضو جمعية التشكيليين.
- 3- عضو رابطة الفنانة التشكيليات العراقيات.
- 4- العمل في فن الرسوم المتحركة في الإذاعة والتلفزيون عام 1986
- 5- المشاركة في العديد من المعارض المقامة على قاعات :-  
- دائرة الفنون التشكيلية منذ عام 1984 ولحد الآن
- معارض جمعية الفنانين التشكيليين1995 ولحد الآن
- معارض مهرجان بابل 1996-2001 0
- معرض البوستر في قاعة الرواق عام 1987/ والبوستر لشهداء العامرية 1995 0
- معرض الفنانة العراقيات (يوم المرأة ) 1992 والى الان
- معارض يوم بغداد 0
- كل معارض كلية الفنون الجميلة للأساتذة 0
- اغلب القاعات الأهلية
- 6- عضو مؤسس لجماعة أفكار للفن التشكيلي 2007، المشاركة في كل معارض جماعة أفكار على قاعاتها في الوزيرية، وفي باريس وفي السليمانية.
- 7- تدريس مادة الفن البيئي، وأقامت عدد من معارض الفن البيئي والفنون التجميعية منذ 2005 ولحد الآن.
- 8- أقامت معرض شخصي في باريس2010
- 9- المشاركة في المعرض العالمي للفن المعاصر قي باريس من 9-23 حزيران 2010
- 10- ايميل naghantone@yahoo.com

