



الاسم : أحمد جمعة زبون علي البهادلي.

التولد : ميسان 22/ كانون الثاني / 1975.

القومية والجنسية : عربية – عراقية.

التحصيل العلمي : دكتوراه الفلسفة في الفنون التشكيلية 2012 .

اللقب العلمي : مدرس دكتور.

الوظيفة الحالية : أستاذ في جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة – قسم الفنون التشكيلية.

### الشهادات العلمية:

حاصل على شهادة الدبلوم من معهد الفنون الجميلة، بغداد، سنة 1996- 1997 وبمعدل(امتياز).  
الأول على المعهد.

حاصل على شهادة البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، سنة 2001 – 2002 بمعدل  
جيد جداً، ومن الأوائل في قسم الفنون التشكيلية.

حاصل على شهادة الماجستير في الفنون التشكيلية من جامعة بغداد، كلية الفنون الجميلة، قسم الفنون  
التشكيلية، وبتقدير امتياز، عام 2006.

حاصل على شهادة الدكتوراه في الفنون التشكيلية من جامعة بغداد، كلية الفنون الجميلة، قسم الفنون  
التشكيلية، وبتقدير امتياز، عام 2012.

حاصل على عدد من شهادات التخرج لبعض الدورات التخصصية

### العضويات الفنية:

عضو نقابة الفنانين العراقيين.

عضو جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين.

عضو جمعية الخطاطين العراقيين.

عضو تجمع ” فنائو العراق ”

مؤسس “تجمع نحائي العراق”

عضو مؤسس ” إيسن – المركز العراقي لدراسات وبحوث الفن ”

مؤسس “المركز الإنساني للثقافة العراقية”

## الأداء المهني:

حاضرت في معهد الفنون الجميلة من سنة 1998 إلى سنة 2000 .

اعمل الآن تدريسياً على الملاك الدائم لقسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد منذ عام 2007 لغاية الآن.

قمت بتدريس المواد العلمية الآتية: علم الجمال أو فلسفة الفن، تاريخ الفن الإغريقي والفرعوني، تاريخ النحت الحديث والمعاصر، التخطيط، النحت العملي (مجسم، بارز)، تطبيقات حرة في فن النحت، وغير ذلك.

عضو لجنة فحص وتقويم المناهج العلمية في قسم الفنون التشكيلية بكلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، 2013.

مشرف على مشاريع طلبة الصفوف المنتهية النظرية وبعض الأعمال العملية في فرع النحت، بقسم الفنون التشكيلية.

مشرف على رسالة الماجستير الموسومة ( الخطاب الذاتي في النحت العالمي المعاصر ) منحوتات الخردة الصناعية والتكنولوجية أنموذجاً . للطلاب (ثائر حسين علي).

## المسؤوليات العلمية والإدارية:

عملت مقرراً لقسم الفنون التشكيلية في كلية الفنون الجميلة عام 2008 – 2009.

عضو اللجنة المركزية لامتحانات الدراسات الأولية في قسم الفنون التشكيلية بكلية الفنون الجميلة عام 2010.

عملت مديراً للمكتب الإعلامي في كلية الفنون الجميلة عام 2010 – 2012

عملت مديراً للموقع الإلكتروني الخاص بكلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد عام 2010 – 2011

عملت مديراً لوحدة الثقافة والإعلام. في جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين عام 2012 إذ كنت فيها عضواً للهيئة الإدارية.

عضو وحدة تقانة المعلومات في كلية الفنون الجميلة، قسم الفنون التشكيلية 2013.

عضو اللجنة العلمية لمناهج قسم الفنون التشكيلية، عام (2013-2014) مع الدكتور زهير صاحب والدكتور نجم حيدر وآخرون.

## البحوث العلمية والمؤلفات:

رسالة الماجستير الموسومة ((التصورات المنطقية في الفنون التشكيلية، النحت العراقي المعاصر (نموذجاً))، وهي بإشراف الأستاذ الدكتور ناصر الشاوي، عام 2006.

أطروحة الدكتوراه الموسومة ((إشكالية الخطاب الجمالي للجسد في التشكيل العالمي المعاصر، دراسة على وفق المنهج الظاهراتي))، وهي بإشراف الأستاذ الدكتور سعد علي يوسف البصري، عام 2012.

نشر لي كتاب بعنوان (الوعي الجمالي) (دراسة في التطبيقات الشكلية البصرية)، دار الأصدقاء للطباعة والنشر، بغداد، عام 2009.

نشر لي كتاب بعنوان (المنطق منهجا نقديا) (دراسة في قراءة الشكل الفني)، بيت الحكمة للطباعة والنشر، بغداد، عام 2010.

سينشر لي هذا العام كتاب منهجي بعنوان (تاريخ الفن الإغريقي). لطلبة المرحلة الثانية في كلية الفنون الجميلة، قسم الفنون التشكيلية، تاليف مشترك مع الاستاذ الدكتور زهير صاحب.

مؤلف لكتاب (مقولات في النحت الحديث) بالاشتراك مع الدكتور جبار محمود العبيدي ، دار الأصدقاء للطباعة والنشر، قيد الإنجاز.

مؤلف لكتاب (جماليات الجسد في التشكيل العالمي) – قيد الطبع.

نشر لي العديد من البحوث والدراسات في الكثير من المجالات العلمية المحكمة.

نشر لي العديد من المقالات في الكثير من المواقع الالكترونية والصحف اليومية المحلية.

## الجان التحكيمية:

قمت بالتحكيم والتقويم العلمي لبعض الكتب المتخصصة في وزارة الثقافة، دار الشؤون الثقافية بوصفي احد أعضاء لجنة الخبراء فيها.

قمت بمناقشة بعض الرسائل العلمية لطلبة الدراسات العليا (الماجستير).

قمت بالتحكيم والتقويم العلمي لبعض الرسائل العلمية الجامعية بوصفي أحد أعضاء الهيئة التدريسية في كلية الفنون الجميلة.

شاركت في لجان التحكيم الجامعي للأعمال الفنية.

عضو لجنة التحكيم في وزارة الثقافة لتقييم الأعمال النحتية الخاصة برموز العراق الفاعلة مع الأستاذ ماهر السامرائي والأستاذ حسن عبد الحميد والأستاذ خالد عزت والأستاذ علاء الحمداني.

عضو اللجنة الخاصة بالمؤتمر العلمي الثالث عشر الخاص بكليات الفنون الجميلة، إذ أنيطت بي مهمة العلاقات والإعلام.

### **الدورات والورش المتخصصة.**

قمت بتنظيم الدورات والورش التعليمية وإلقاء المحاضرات في العديد من المؤسسات التعليمية والجمعيات الفنية والندوات في المجالس الثقافية.

مشارك في عدد من المؤتمرات العلمية الأكاديمية في جامعة بغداد.

ساهمت في عدد من الدورات الخاصة بالمكتبة الافتراضية التي أنشأتها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

شاركت في عدد من الدورات الفنية والتطويرية على مستوى التأهيل والتقنيات التربوية والحاسبات واللغة العربية وغير ذلك.

شاركت في الدورة التدريبية لرجال الدولة ومرشحي الانتخابات البرلمانية لعام 2014، التي نظمت من قبل (مركز بلادي للدراسات والأبحاث).

شاركت في الدورة الإرشادية التي نظمتها الهيئة التنظيمية في تيار الإصلاح الوطني.

### **النشاطات والمشاركات الفنية:**

شاركت في العديد من الأعمال والنشاطات والنصب الفنية، مع عدد من الفنانين العراقيين، كأستاذ المرحوم الدكتور طارق مظلوم والأستاذ الدكتور صباح فخر الدين والأستاذ الدكتور هادي مشهدي والأستاذ عبد الشهيد النداوي.

شاركت في اغلب المعارض الفنية المحترفة منذ عام 1995 وحتى الآن.

ساهمت في إنشاء عدد من المعارض والمهرجانات الفنية على مستوى (جامعة بغداد- كلية الفنون الجميلة) وجمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، وتجمع "فنانو العراق" و"تجمع نحائي العراق" وغير ذلك.

نشاطات فنية خارج حقل التخصص:

حائز على جائزة أفضل ممثل في مهرجان المونودراما الثاني 1997.

حائز على جائزة أفضل نص مسرحي في مهرجان حقي الشبلي 1998.

مشارك ومساهم في الكثير من الأعمال المسرحية تمثيلا وإخراجا وتأليفا.

مخرج ومؤلف للفيلم الروائي الطويل (أحزان المطر)، وهو من بطولة الفنان د.حسين علي هارف، والفنانة السيدة زهرة الربيعي، والفنانة آسيا كمال، والفنان علاوي حسين.

مخرج ومؤلف للفيلم الروائي الطويل (الريل)، وهو من بطولة الفنان مازن محمد مصطفى والفنان علاوي حسين وآخرون.

مخرج لبعض الأعمال الإذاعية الدرامية.

لدي عدد غير قليل من المقابلات التلفزيونية، وفي مختلف الفضائيات المحلية، والعربية، والدولية.

#### الخبرات :

أجيد العمل على برامج كثيرة من برامج وتطبيقات الحاسوب وكافة أجهزة التواصل.

نحات ومخطط محترف، ولي العديد من الأعمال الفنية.

مبرمج الكتروني ومصمم للعديد من الشعارات والعلامات الفنية والأكاديمية والتجارية، ومصمم للعديد من واجهات الكتب والمجلات ومطويات المعارض والمؤتمرات. ومصمم لعدد من المواقع الالكترونية.

#### كتب الشكر والتقدير:

لدي العديد من كتب الشكر وشهادات التقدير من رئاسة جامعة بغداد وكلية الفنون الجميلة ومؤسسات الدولة الأخرى.

#### السيرة التفصيلية:

اولا: الاوامر الادارية بمنح درجة الماجستير والدكتوراه، ومواعيد كل منهما.

صدر الامر الجامعي من جامعة بغداد، لمنحي درجة الماجستير نظرا لإكتمالي متطلبات الدراسات العليا كافة، وهو بتاريخ 2006/10/8.

صدر الامر الاداري في كلية الفنون الجميلة، لمناقشة اطروحة الدكتوراه الموسومة: (إشكالية الخطاب الجمالي للجسد في النحت العالمي المعاصر)، في 2012/11/18، استنادا الى الفقرة (6) من تعليمات الدراسات العليا، وبناء على ما جاء في الجلسة (الثانية) لمجلس كلية الفنون الجميلة المنعقدة بتاريخ (2012/9/18)، والمؤرخ في 2012/9/30.

صدر الامر الجامعي من جامعة بغداد، بمنحي درجة الدكتوراه فلسفة في الفنون التشكيلية، في 2013/3/11، والمؤرخ بذات التاريخ.

### الاورام الادارية بالتعيين والمباشرة ومنح اللقب والمخصصات.

صدر الامر الجامعي من جامعة بغداد، بالتعيين في جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة، ذي العدد: 10048 المؤرخ في 2007/4/25، استنادا الى امر وزارة التعلم العالي والبحث العلمي المؤرخ في 2007/4/4. وأنا حاصل على شهادة الماجستير.

صدر امر التعيين في كلية الفنون الجميلة، بالأمر الاداري المؤرخ في 2007/5/8.

تمت مباشرتي في كلية الفنون الجميلة لأداء مهام وظيفتي كعضو هيئة تدريسية في قسم الفنون التشكيلية بتاريخ 2007/4/26.

صدر الامر الجامعي من جامعة بغداد، بمنحي اللقب العلمي (مدرس، دكتور)، والمؤرخ في 2013/4/29. استنادا الى احكام المادة (26) من قانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، رقم 40 لسنة 1988.

منحت مخصصات شهادة الدكتوراه، اعتبارا من 2013/3/11، بحسب الامر الاداري الصادر من كلية الفنون الجميلة، المؤرخ في 2013/5/5.

منحت مخصصات اللقب العلمي (مدرس، دكتور)، في 2013/3/11، بحسب الامر الاداري الصادر من كلية الفنون الجميلة، والمؤرخ في 2013/5/5.

منحت قدم سنة للترفيه، لحصولي على شهادة الدكتوراه فلسفة في الفنون التشكيلية، اعتبارا من 2013/3/11، بحسب الامر الاداري الصادر من كلية الفنون الجميلة، والمؤرخ في 2013/5/5.

منحت لقب مدرس دكتور بتاريخ 2013/3/11، بحسب الامر الاداري الصادر من كلية الفنون الجميلة، والمؤرخ في 2013/5/5.

## البحوث والدراسات المنشورة في المجلات المحكمة.

نشر لي البحث الموسوم: (نقاط الافتراق الفكرية المنطقية بين المثالية والمادية وأثرها على التطبيقات الجمالية)، في مجلة دراسات فلسفية، بالعدد (23)، لعام 2009، وهي مجلة محكمة علميا، وتصدر عن جمهورية العراق/ رئاسة مجلس الوزراء/ بيت الحكمة. ويمتلك المؤلف نسخة من العدد، وتأييد بقبول البحث ونشره، مؤرخ في 2009/4/15.

نشر لي البحث الموسوم: (فلسفة التحول الشكلي في الفنون التشكيلية)، في مجلة دراسات فلسفية، بالعدد (25)، لعام 2010، وهي مجلة محكمة علميا، وتصدر عن جمهورية العراق/ رئاسة مجلس الوزراء/ بيت الحكمة. ويمتلك المؤلف نسخة من العدد، وتأييد بقبول البحث ونشره، والمؤرخ في 2010/8/5.

نشر لي البحث الموسوم(فلسفة التحول في الخطاب البصري التشكلي بين الموضوعية والواقعية)، في العدد الخاص بوقائع المؤتمر العلمي الحادي عشر، في كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد، ويمتلك المؤلف نسخة من العدد، وتأييد بقبول البحث ونشره، والمؤرخ في 2011/4/19.

نشر لي البحث الموسوم(صورة الجسد الجمالية وتطبيقاتها في فن الفوتوغراف)، في العدد الخاص بوقائع المؤتمر العلمي الثالث عشر، في كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد، ويمتلك المؤلف نسخة من العدد، وتأييد بقبول البحث ونشره، والمؤرخ في 2013/5/2.

نشر لي البحث الموسوم(الخطاب الفلسفي للجسد في تشكيل ما بعد الحداثة)، في العدد الخاص بوقائع المؤتمر العلمي الثالث عشر، لقسم الدراسات الفلسفية، عام (2014)، وهو يحمل عنوان (الفلسفة وتحديات العصر في ظل الموجة الحضارية الثالثة)، ويمتلك المؤلف نسخة منه، وتأييد بقبول البحث ونشره، والمؤرخ في 2016/2/10.

نشر لي بحثا مشتركا مع د. شيماء وهيب، وطالب الماجستير ثائر حسين علي، الموسوم: (إشكالية الخطاب الجمالي للوشم وتطبيقاته الأدائية)، في مجلة دراسات فلسفية، بالأعداد القادمة لعام 2016، وهي مجلة محكمة علميا، وتصدر عن جمهورية العراق/ رئاسة مجلس الوزراء/ بيت الحكمة. ويمتلك المؤلف نسخة منه، وتأييد بقبول البحث ونشره، والمؤرخ في 2016/1/13.

## التقويم العلمي للرسائل والاطاريح والبحوث.

قمت بالتقويم العلمي لرسالة الماجستير الموسومة: (ملامح الفكر الفلسفي الإغريقي في الرسم الأوربي الحديث)، بوصفي خبيراً علمياً، لغرض ابداء الرأي حول مدى صلاحيتها للمناقشة، وتدوين بعض الملاحظات عليها، وهي لصالح جامعة بابل/ كلية الفنون الجميلة، نظراً لسمعتي العلمية التي اتمتع بها ولأمانتي العلمية. بحسب الامر الاداري، المؤرخ في 2013/7/17.

تم اختياري من بين مجموعة من المفكرين والاكاديميين العراقيين، بوصفي أحد الرموز الأساسية من خبراء الوسط الثقافي في العراق، بحسب الامر الاداري الصادر من: جمهورية العراق/ وزارة الثقافة/ دار الشؤون الثقافية العامة، المؤرخ في 2013/9/22. وقد كلفت بتقويم عدة بحوث ودراسات وكتب، كان من ابرزها الكتاب المعنون: (دراسات في الفن التشكيلي العراقي المعاصر).

قمت بالتقويم العلمي لرسالة الماجستير الموسومة: (التوظيف الجمالي لمنحوتات النافورات في اوروبا)، بوصفي خبيراً علمياً، لغرض ابداء الرأي حول مدى صلاحيتها للمناقشة، وتدوين بعض الملاحظات عليها، وهي لصالح جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة، نظراً لسمعتي العلمية التي اتمتع بها ولأمانتي العلمية. بحسب الامر الاداري، والمؤرخ في 2014/9/17.

قمت بالتقويم العلمي للبحث الموسوم: (تأثيرات الواقع المجتمعي في الرسوم الأيقونية القوطية)، بوصفي خبيراً علمياً، لغرض ابداء الرأي حول مدى صلاحيته للنشر، وتدوين بعض الملاحظات عليه، وهو لصالح جامعة المستنصرية/ كلية التربية الاساسية/ هيئة تحرير المجلة العلمية، نظراً لسمعتي العلمية التي اتمتع بها ولأمانتي العلمية. بحسب الامر الاداري، المؤرخ في 2015/10/2.

## المناقشات والاشراف.

أنيطت بي مهمة مناقشة طالبة الماجستير (نبراس هاشم ذنون)، عن بحثها الموسوم (النظم والعلاقات الشكلية لنصب الأمومة في العالم)، وكان موعد المناقشة في تمام الساعة (العاشرة) من يوم (الاربعاء) الموافق 2013/11/20، على قاعة الدراسات العليا في كلية الفنون الجميلة، وذلك بالأمر الإداري المؤرخ في 2013/10/13، وكان كل من الاستاذ الدكتور سعد علي يوسف خبيراً علمياً، والدكتور كامل كريدي مقوماً لغويًا، أما لجنة المناقشة فقد كانت من الذوات الأتية:

د. صباح فخر الدين عبد القادر، رئيساً، من جامعة بغداد – كلية الهندسة.

د. عامر خليل ناصر، عضواً، من جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة.

د. أحمد جمعة زبون، عضواً، من جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة.

د. جبار محمود حسين، مشرفاً، من جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة.



أنيطت لي مهمة الإشراف على طالب الماجستير(ثائر حسين علي)، من بعد أن اقترحت عنوان بحثه الموسوم(الخطاب الذاتي في النحت العالمي المعاصر – منحوتات المخلفات الصناعية والتكنولوجية أنموذجا)، اعتبارا من 2014/9/10، وذلك بحسب الأمر الإداري المؤرخ في 2014/10/2، والصادر من كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد/ الدراسات العليا.

أنيطت بي مهمة مناقشة طالب الماجستير(ستار جبار عبود)، عن بحثه الموسوم(المضامين الأسطورية الإغريقية وانعكاساتها في النحت الاوربي)، وكان موعد المناقشة في تمام الساعة(العاشرة) من يوم(الخميس) الموافق 2016/3/10، على قاعة الدراسات العليا في كلية الفنون الجميلة، قسم الفنون التشكيلية، وذلك بالأمر الإداري المؤرخ في 2016/1/27، وكان كل من الدكتور حميد نفل مهدي خبيرا علميا، والدكتور طلال محي الدين مقوما لغويا، أما لجنة المناقشة فهي من الذوات الأتية:

د. قدوري عراك، رئيسا، من جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة.

د. محمود عجمي، عضوا، من جامعة بابل – كلية الفنون الجميلة.

د. أحمد جمعة زبون، عضوا، من جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة.

د. هادي مشهدي عجيل، مشرفا، من جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة.

المهام والمسؤوليات التي كلفت بها.

كلفت بأداء مهام مسؤولية مقرر قسم الفنون التشكيلية، للدراسة الصباحية، في كلية الفنون الجميلة، وذلك بحسب الامر الاداري ذي العدد 208، والمؤرخ في 2008/1/21، وقد أديت المهمة بإخلاص وكفاءة عالية.

كلفت بأداء مهام متابعة الموقع الإلكتروني لكلية الفنون الجميلة، استنادا لكتاب جامعة بغداد/ مكتب رئيس الجامعة، المؤرخ 2011/4/3، إذ صدر الأمر الإداري من كلية الفنون الجميلة، بتاريخ 2011/4/28.

كلفت بأداء مهام مسؤولية الموقع الإلكتروني لكلية الفنون الجميلة، إذ كنت مسؤولا عن توفير ونشر البيانات وتحديثها بشكل يومي، وخولت بحضور الاجتماع الشهري لممثلي وحدات الانترنت في جامعة بغداد. وذلك بحسب الامر الاداري المؤرخ في 2011/9/15.

رشحت لحضور ورشة العمل الخاصة بالمكتبة الافتراضية، والمقامة في جامعة بغداد يوم الخميس الموافق 2011/9/22. وذلك بحسب الأمر الإداري المؤرخ في 2011/9/15.

رشحت للالتحاق بالدورة التدريبية لمسجلي المكتبة الافتراضية المقامة في القاعة المركزية بمقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وقد حضر الافتتاح معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الاستاذ علي الاديب المحترم. وذلك بحسب الامر الإداري المؤرخ في 2011/10/16. وكنت مخول

كلية الفنون الجميلة لتسجيل أساتذتها وطلبة الدراسات العليا(الدكتوراه/الماجستير)، وبعض الطلبة المتفوقين بمرحلة الدراسات الأولية.

كلفتم بمهام مسؤول وحدة الإعلام والمعلوماتية لكلية الفنون الجميلة، وعضوية مجموعة من الاخوة الافاضل. وذلك بحسب الامر الاداري المؤرخ في 2011/11/24.

كنت حريصا على نشر وقائع المؤتمر العلمي الحادي عشر، في الموقع الالكتروني الخاص بكلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد، ليتسنى للباحثين الاطلاع عليها والاستئلال منها، وذلك بحسب الامر الاداري المؤرخ في 2011/8/28، الموقع من قبلي.

كلفتم بأداء مهام المسؤول الإعلامي في اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي الثاني عشر، وذلك بحسب الامر الاداري المؤرخ في 2012/1/9.

كلفتم كعضو لجنة خاصة بتزيين اروقة كلية الفنون الجميلة ورفع بعض الاعمال غير اللائقة وترميم وصيانة الجيد منها، وذلك بحسب الامر الاداري المؤرخ في 2012/1/16.

أقمت دورة تعليمية خاصة بتداول المكتبة الافتراضية عبر الانترنت، ليومي الثلاثاء والاربعاء الموافقين 1-2012/2/2، بحسب الكتاب المؤرخ في 2012/1/29. الموقع من قبلي.

كنت حريصا على نشر كل ما يتعلق بالسادة التدريسيين من نشاطات ودراسات في الموقع الالكتروني الخاص بكلية الفنون الجميلة، وذلك بحسب الكتاب المؤرخ في 2012/1/29. الموقع من قبلي.

دعيت للمشاركة الرسمية في مسابقة جدارية تخلد ضحايا انتهاكات حقوق الانسان أبان حقبة النظام الدكتاتوري، والمزمع إقامتها في ساحة خاصة أمام صالة المسافرين في مطار بغداد الدولي، وذلك بحسب الكتاب الصادر من دائرة الفنون التشكيلية / وزارة الثقافة العراقية، المؤرخ في 2013/9/9.

رشحت للمشاركة في مسابقة نصب الشهيد الصدر (قدس)، وذلك بحسب الكتاب الصادر من دائرة الفنون التشكيلية / وزارة الثقافة العراقية، المؤرخ في 2014/1/5.

### الاورام الادارية بالشكر والتقدير.

كرمت من قبل السيد رئيس جامعة بغداد سعادة الاستاذ الدكتور موسى جواد الموسوي، نظرا لما أبديته من نشاط فاعل في حقل التأليف وما اسهمت من اغناء للمكتبة الجامعية بإصدار المؤلفات العلمية والانسانية، خلال العام الدراسي 2010/2011، وذلك مع إحياء الذكرى الرابعة والخمسين لتأسيس أم الجامعات العراقية. وحصلت بذلك على وثيقة شكر وتقدير.

تثميناً للجهود القيمة التي أبدتها في رفد مكتبة كلية الفنون الجميلة ببعض المصادر والكتب، وحصلت بذلك على كتاب شكر وتقدير، من عميد كلية الفنون الجميلة الاستاذ الدكتور عقيل مهدي يوسف المحترم، وذلك بحسب الكتاب المؤرخ في 2011/2/16.

كرمت من قبل السيد رئيس جامعة بغداد سعادة الاستاذ الدكتور موسى جواد الموسوي، تقديراً للجهود الكبيرة والمخلصة التي بذلت من قبلي مع بعض الاساتذة الافاضل، في تأليف الكتب والاصدارات العلمية، التي جسدت صدق الاخلاص والشعور بالمسؤولية، وحصلت بذلك على كتاب شكر وتقدير، وذلك بحسب الكتاب الصادر من رئاسة جامعة بغداد والمؤرخ في 2011/4/11.

حصلت على شكر وتقدير من قبل سماحة السيد عمار الحكيم، رئيس المجلس الاسلامي الاعلى، بعد أن نشرت كتابي المعنون (المنطق منهاجاً نقدياً)، وقمت بإهدائه إلى سماحته، وذلك بحسب الكتاب الصادر من مكتبه، والمؤرخ في 2011/10/25.

تثميناً لجهودي القيمة المبذولة في أداء مهام مسؤول وحدة الإعلام والمعلوماتية، في كلية الفنون الجميلة، نلت شكراً وتقديراً من قبل عمادة كلية الفنون الجميلة، مذيلاً بالدعاء لي بالاستمرار بهذا العطاء المميز، والمؤرخ في 2012/2/12.

نظراً للجهود القيمة المبذولة من قبلي وتعاوني المثمر ولما أبدته من جهد في تحكيم مسابقة الفن التشكيلي الشامل، التي أجريت في مديرية شباب ورياضة الرصافة، ضمن النشاط الفني لوزارة الشباب والرياضة لشهر آذار 2012، نلت كتاب شكر وتقدير من مدير شباب ورياضة بغداد- الرصافة. وذلك بحسب الكتاب الصادر من ذات المديرية المؤرخ في 2012/4/15.

### الشهادات التقديرية.

حصلت على شهادة مشاركة لاجتيازي دورة تأهيل طلبة الدراسات العليا لاستخدام الحاسوب وبتفوق، التي اقيمت للفترة من 2005/8/21 ولغاية 2005/9/4، صادرة من مركز الحاسبة الالكترونية، في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، كلية الادارة والاقتصاد.

حصلت على شهادة مشاركة لاجتيازي وبتفوق دورة تأهيل طلبة الدراسات العليا لاستخدام الحاسوب، التي اقيمت للفترة من 2006/7/31، ولغاية 2006/8/10، صادرة من المكتب الاستشاري لنظم المعلومات والحاسبات الالكترونية، في جامعة بغداد.

حصلت على شهادة تقديرية من عمادة كلية الفنون الجميلة، واللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي الحادي عشر لكلية الفنون الجميلة، المنعقد بتاريخ 2011/4/21-20، تثميناً لجهودي العلمية ولمشاركتي فيه كباحث ومعقب ومقوم.

حصلت على شهادة تقديرية من رئاسة جامعة بغداد، موقعة من سعادة الدكتور موسى جواد الموسوي رئيس الجامعة، نظرا لما قدمته من اسهامات فاعلة اغنت المكتبة الجامعية كمؤلف عراقي وشخصية ثقافية.

حصلت على شهادة تقديرية من عمادة كلية الفنون الجميلة، واللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي الثالث عشر لكلية الفنون الجميلة، المنعقد بتاريخ 7-8/5/2013، ترمينا لجهودى العلمية ولمشاركتي فيه كباحث ومعقب ومقوم.

حصلت على شهادة شكر وتقدير من محافظة بغداد/ المركز الثقافي البغدادي، لما بذلته من جهد رائع ومشاركة متميزة في الذكرى السنوية الرابعة والثلاثون لاستشهاد المفكر الإسلامي محمد باقر الصدر والتي نظمت في يوم الجمعة الموافق 2014/4/11، وهي تحت شعار(محمد باقر الصدر... انموذجا خالدا في الفكر الإسلامي).

حصلت على شهادة مشاركة من مركز بلادي للدراسات والأبحاث الاستراتيجية، وذلك في عام 2014، لمشاركتي في دورة التدريب لإدارة الحملة الانتخابية(طريقك نحو البرلمان)، إيماننا مني بأهمية التجربة الانتخابية والديمقراطية.

حصلت على شهادة تقديرية من تجمع تربويون من أجل الإصلاح، عن مشاركتي العلمية في الندوة الموسومة (الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي أساس نجاح العملية)، التي انعقدت في مقر التجمع بتاريخ 2015/4/25.