



جامعة بغداد

كلية الفنون الجميلة

السيرة ذاتية

الاسم: د. سلام ادور يعقوب يوسف اللوس.

اللقب العلمي: أستاذ مساعد.

الاختصاص الدقيق: رسم.

القسم: فنون تشكيلية.

محل وتاريخ الولادة: بغداد- ١٠/١٠/١٩٧٤ .

التحصيل الدراسي:

١. حصل على شهادة البكالوريوس في الرسم عام ١٩٩٥ - ١٩٩٦م،
من كلية الفنون الجميلة- جامعة بغداد.

٢. حصل على درجة الماجستير عام ٢٠٠٠م، بتقدير امتياز عن
رسائله (التحليل والتركيب في العمل الفني التشكيلي السومري) من
كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد.

٣. حصل على درجة الدكتوراه عام ٢٠١٦م، بتقدير امتياز عن
اطروحته (انتقائية الشكل الايقوني في التشكيل العالمي المعاصر)
من كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد.

العمل:

عين تدريسياً في جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة- قسم الفنون
الشكلية - فرع الرسم عام ٢٠٠٥م. وترقى علمياً الى استاذ مساعد
عام ٢٠١٣م. ودرس المواد العلمية الاتية:

١. التخطيط والالوان للمرحلة الاولى. (صباحي ومسائي)
٢. التخطيط والالوان والانشاء للمرحلة الثانية. (صباحي ومسائي)
٣. المنظور للمرحلة الثانية. (صباحي ومسائي)
٤. التخطيط للمرحلة الثالثة. (المسائي)
٥. المشروع للمرحلة الرابعة (مسائي)
٦. سمينار دكتوراه رسم (دراسات تحليلية).
٧. ستوديو تطبيقات الرسم / الماجستير.
٨. سمينار ماجستير رسم (دراسات مقارنة).
٩. ستوديو تطبيقات الرسم/ للدكتوراه.

الانتماءات:

١. عضو جمعية التشكيليين العراقيين.
٢. عضو نقابة الفنانين العراقيين.

البحوث العلمية:

١. التحليل والتركيب في العمل الفني التشكيلي السومري- رسالة ماجستير- غير منشورة - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد- ٢٠٠٠م.
٢. الاشكال الحيوانية في رسوم جواد سليم - مجلة اكايمي- العدد ٥٥ - ٢٠٠٨م.
٣. التحليل والتركيب في الرسوم الفخارية السومرية - وقائع المؤتمر الفلسفي الرابع - الجامعة المستنصرية - ٢٠٠٩م.

٤. الاشكال المتحجرة في رسوم رينيه ماكريت - وقائع المؤتمر العلمي السنوي الثاني عشر - كلية التربية الاساسية - الجامعة المستنصرية - ٢٠١٠م.
٥. المرأة في رسوم جواد سليم وبيكاسو- مجلة التربية للبنات - الجلد ٢٢ - العدد ٤ - ٢٠١١م.
٦. رموز الستارة الحمراء في الرسوم الزيتية الاوروبية (١٦٠٠ - ١٨٠٠م) - مجلة اكاديمي- العدد ٦٤ - ٢٠١٢م.
٧. خصائص الاشكال الفنية في الرسوم الايقونية البيزنطية - مجلة اكاديمي - العدد ٨١ - ٢٠١٦م.
٨. تأثيرات الواقع المجتمعي في الرسوم الايقونية الغوطية - مجلة التربية الاساسية - الجلد ٢٢ - العدد ٩٤ - ٢٠١٦م.
٩. انتقائية الشكل الايقوني في التشكيل العالمي المعاصر - اطروحة دكتوراه- غير منشورة - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد- ٢٠١٦م.
١٠. تأثير الحدث السياسي في أنتقاءات لوثر ايشو الشكلية (دراسة تحليلية) - مجلة نابو للبحوث والدراسات- المجلد العشرون- العدد ٢٣ - ٢٠١٨م.
١١. جمع وتحقيق رسومات جمال فرج غير المنشورة (دراسة تاريخية) - وقائع المؤتمر العلمي الدولي الثالث (القاهرة- الاسماعلية)- جامعة قناة السويس- مركز تحقيق المخطوطات- المجلد الاول- ٥-٦/٢/٢٠١٩م.

المشاركات:

١. معرض التخطيطات ١٩٩٢.
٢. تصميم وتنفيذ جدارية مدخل كورنيش السنك / فن بيئي ١٩٩٤.
٣. معارض مركز الفن المقدس/ كلية بابل ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤.

٤. المعرض التأسيسي لجمعية الفنون البصرية / قاعة الرباط ٢٠٠٣.
٥. المعرض الاول لجمعية الفنون البصرية / قاعة الرباط ٢٠٠٣.
٦. معرض عراق المستقبل لفن الملصق / قاعة الرباط ٢٠٠٤.
٧. معرض "٧٤ املا اخضر" / قاعة اكد للفنون / ٢٠٠٨.
٨. معرض "الباب الضيق" / مركز بيارق / ٢٠٠٨.
٩. المعرض الشخصي / طبيعة / قاعة كلية الفنون / جامعة بغداد / ٢٠٠٩.
١٠. المعرض الفني المقام على هامش الاسبوع الثقافي للدراسات الانسانية/ جامعة بغداد ٢٠٠٩ .
١١. مهرجان الثقافة الرافدينية /وزارة الثقافة /دائرة الفنون / ٢٠٠٩ .
١٢. معرض جمعية الفنانين الكلدواشوريين السرياني /المنتدى الثقافي/بغداد- اربيل /٢٠١٠.
١٣. المعرض الفني المقام على هامش الاسبوع الثقافي للدراسات الانسانية/ جامعة بغداد /٢٠١٠.
١٤. معرض يوم المرأة العالمي/ قاعة دائرة الفنون /٢٠١٠.
١٥. معرض الفن المعاصرالعراقي / مانشستر/ المملكة المتحدة / ٢٠١٠ .Contemporary Art Iraq \ 2010 \ Manchester –UK.
١٦. معرض الفن التشكيلي المعاصرالمقام على هامش المؤتمرالعلمي السابع عشر/كلية الاداب/ الجامعة المستنصرية /٢٠١٠.
١٧. معرض الفن التشكيلي المعاصرالمقام ضمن فعاليات مهرجان التراث السرياني – الكوردي / قاعة (موزخانه ي نه منه سووره كه) /السليمانية ٢٠١١.

١٨. المعرض الشخصي الثاني (العام المقدس) / قاعة كلية الفنون /
جامعة بغداد /٢٠١١م.

١٩. المشاركة بعرض الاساتذة في كلية الفنون الجميلة بتاريخ
٢٤/٤/٢٠١٦م.

٢٠. معرض المشترك لكليات الفنون في العراق في كلية الفنون –
جامعة بغداد /١٤/١٢/٢٠١٦م.

٢١. معرض (الاهوار) المقام في قاعة منتدى الكلمة في بغداد بمناسبة
دخول الاهوار العراقية ضمن التراث الانساني العالمي /١٧/٩/٢٠١٦م.

٢٢. معرض التشكيلي المشترك المقام على هامش فعاليات مؤتمر المرأة
الذي اقامته البطركية الكلدانية- بغداد ٦-٧ تموز ٢٠١٧م.

٢٣. المشاركة في معرض الاساتذة المشترك (فنانون اكاديميون)
التشكيلي – جامعة بغداد- كلية الفنون الجميلة- ٢٠١٨م.

الكتب والمؤلفات:-----

الاشراف على بحوث الطلبة:-----