



جامعة بغداد  
كلية الفنون الجميلة

## السيرة ذاتية

الاسم: د . شيماء كامل داخل

اللقب العلمي: استاذ مساعد

الاختصاص الدقيق: طباعي

القسم: التصميم

### البحوث العلمية:

- رسالة مقدمة إلى كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد. لنيل درجة الماجستير في التصميم الطباعي بعنوان "العمق الفضائي واساليب استخدامه في اخراج المطبوعات متعددة التقنيات "
- إطروحة مقدمة إلى كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد. لنيل درجة الدكتوراه في التصميم الطباعي بعنوان: الاستعارة في الصورة الافتراضية للإعلان التجاري ".
- المشاركة في المؤتمر العلمي الوطني الأول / كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل ببحث والموسوم " تمثلات الرموز الثقافية في الإعلان السياحي المطبوع " ٢٠١٢
- المشاركة في المؤتمر العلمي ١٣ لكلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد ببحث والموسوم " البعد الاتصالي في خطاب الصورة المطبوعة " ٢٠١٣
- المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الآداب قسم التصميم الكرافيكى / جامعة الزيتونة الأردن / ٢٠١٤ ببحث والموسوم " المرجعيات البيئية المؤسسة للشكل في الإعلان التجاري /٢٠١٤.

- بحث بعنوان : "العلاقات البنائية ودورها في تحقيق الانتباه لاعلان المجلة انموذجا " ٢٠٠٦"
- بحث بعنوان : "ثلاثية الفكرة والشكل والمضمون في تصميم غلاف الكتاب الادبي " ٢٠٠٦ .
- بحث بعنوان : "الصورة وحدة تعبيرية وجمالية في بنية اغلفة المجلات " ٢٠١٠
- ضرورات الصورة في تلقي الإعلان التجاري " وزارة التربية . ٢٠١٤
- سمات الفنتازيا في تصميم الملصق السينمائي ٢٠١٦ .

### المشاركات:

- المشاركة في المؤتمر العلمي الوطني الأول / كلية الفنون الجميلة / جامعة الموصل  
ببحث والموسوم " تمثلات الرموز الثقافية في الإعلان السياحي المطبوع " ٢٠١٢
- المشاركة في المؤتمر العلمي ١٣ لكلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد ببحث والموسوم " البعد الاتصالي في خطاب الصورة المطبوعة " ٢٠١٣
- المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الآداب قسم التصميم الكرافيك / جامعة الزيتونة الأردن / ٢٠١٤ ببحث والموسوم " المرجعيات البيئية المؤسسة للشكل في الإعلان التجاري / ٢٠١٤

### الكتب والمؤلفات:

لا يوجد

### الإشراف على بحوث الطلبة

- أشرفت على عدد من الرسائل والاطاريح لطلبة الدراسات العليا في تخصص التصميم الطباعي والاقمشة .
- ناقشت العديد من الرسائل العلمية ضمن تخصص التصميم الطباعي ماجستير ودكتوراه.