

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بغداد

## و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2017-2018

اسم القسم : التصميم  
تاريخ ملء الملف : 2018-2-18

اسم مقرر الدراسات الأولية  
أ.د. باسم قاسم الغبان

اسم رئيس القسم  
أ.م.د. صلاح نوري محمود



التوقيع:



التوقيع:

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم العلمي / المركز	قسم التصميم / فرع الصناعي
3. اسم / رمز المقرر	تطبيقات لونية / D2IND/224
4. أشكال الحضور المتاحة	يومي
5. الفصل / السنة	سنوي / 2017-2018
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 عملي
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018/2/22
8. أهداف المقرر	
أ. اكتساب الطالب المعرفة بنظرية اللون والوان الأولية والثانوية والثالثية واسليب المزج اللوني.	
ب. إيضاح المفاهيم المختلفة لنظرية اللون وتمكين الطالب السيطرة على عمليات الاظهار المختلفة والمتعلقة بكل جانب من جوانب اظهار الفكرة التصميمية على وفق المتغيرات اللونية.	
ج. تمكين الطالب من اجراء تطويرات على الأفكار التصميمية المتوافرة عبر تغيير عمليات الاظهار اللوني بما يتوافق والفكرة التصميمية.	

### 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية
1- اكتساب القدرة والمهارة في اخراج الفكرة التصميمية على وفق المتغيرات اللوني وأساليب الاظهار اللوني.
2- اكتساب الطلبة المعرفة والفهم بمختلف المفاهيم المتعلقة بنظرية اللون وكيفية تغيير والسيطرة عليها بما يتوافق ومتطلبات التغيير والتجديد والاظهار الشكلي والوظيفي والجمالي.
3- تربية الذوق الفني والعلمي بما يتوافق ومتطلبات التصميم المعاصرة.

<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 - مهارات الاظهار والإخراج الشكلي والوظيفي على وفق تقنيات الاظهار اللوني.</p> <p>ب2 - مهارات الدقة في اظهار الفكرة التصميمية على وفق المتغيرات اللونية المتعلقة بالمحدد الوظيفي والبيئي.</p> <p>ب3 - مهارات الإخراج اللوني المتعدد الأساليب (أنواع مختلفة من الوسائط اللونية).</p> <p>ب4- مهارات التضليل والابهار اللوني بما يتوافق والبنية الوظيفية للمنتج ومتغيرات الذوق العام.</p>
طرائق التعليم والتعلم
<p>المحاضرة الوصفية على وفق المفردة الموضوعية المطروحة.</p> <p>طرح امثلة لمنتجات تصميمية وتغيير إخراجها السطحي لبناء قدرة التمييز والتقييم العلمي لطبيعة الألوان المستخدمة وعلاقتها الوظيفية والشكلية والبيئية والجمالية العامة.</p> <p>عرض امثلة لمنتجات صناعية وتغيير صفاتها اللونية بما يتناسب و طبيعتها الوظيفية والشكلية والجمالية.</p>
طرائق التقييم
<p>التمرينات الصفية بما يتوافق وطبيعة المفردة الموضوعية المطروحة.</p> <p>عمل اختبارات لعمليات الاظهار المختلفة.</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تطوير قدرة الطالب على إيجاد أنماط مختلفة من التطبيقات اللونية.</p> <p>ج2- تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير الناقد والتحليلي للوقوف على النواح السلبية لتطبيقات اللونية ومحاولة إيجاد حلول افضل للتطبيقات اللونية المتوافرة او خلق أخرى جديدة.</p> <p>ج3- تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي في حل المشاكل التصميمية.</p>
طرائق التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>● إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابله للفهم والتحليل .</li> <li>● تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.</li> <li>● تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات</li> </ul>
طرائق التقييم
<ul style="list-style-type: none"> <li>● المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.</li> <li>● الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.</li> </ul> <p>تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.</p>
<p>د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).</p> <p>د1. تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائط اللونية المختلفة.</p> <p>د2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الأفكار التصميمية المختلفة وتغيير أنماط اظهارها اللوني بما يتناسب والمحددات الوظيفية والبيئية والذوقية.</p> <p>د3- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الأنماط المختلفة من المستخدمين بوصفهم محدد في اختيار الموتيفات اللونية.</p> <p>د4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.</p>

## 10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
2	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
3	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
4	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
5	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية	عملي	تقييم تمرين
6	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية -تطبيق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين
7	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	نظرية اللون/ الدائرة اللونية -تطبيق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين
8	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	التدرج اللوني/ تدرج القيمة وتدرج اللون	عملي	تقييم تمرين
9	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	التدرج اللوني/ تطبيق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين
10	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ حر	عملي	تقييم تمرين
11	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ حر	عملي	تقييم تمرين
12	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - 25 مجموعة لونية	عملي	تقييم تمرين
13	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - 25 مجموعة لونية	عملي	تقييم تمرين
14	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - 25 مجموعة لونية	عملي	تقييم تمرين
15	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - تطبيق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين
16	4	امتحان الفصل الاول		عملي	تقييم تمرين
17	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - تطبيق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين
18	4	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	الانسجام اللوني/ قاعدة - تطبيق على منتج صناعي	عملي	تقييم تمرين
19	4	امتحان الفصل الاول		عملي	تقييم تمرين

تقييم تمرين	عملي	الألوان الحارة والباردة والحيادية/ قاعدة	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	4	20
تقييم تمرين	عملي	الألوان الحارة والباردة والحيادية/ قاعدة	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	4	21
تقييم تمرين	عملي	الألوان الحارة والباردة والحيادية/ تطبيق على منتج صناعي	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	4	22
تقييم تمرين	عملي	الألوان الحارة والباردة والحيادية/ تطبيق على منتج صناعي	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	4	23
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني/ تضاد القيمة اللونية	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	4	24
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني/ تضاد القيمة اللونية - تطبيق على منتج صناعي	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	4	25
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني/ تضاد الفاتح والغامق	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	4	26
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني/ تضاد الفاتح والغامق - تطبيق على منتج صناعي	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	4	27
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني/ تضاد الحار والبارد	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	4	28
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني/ تضاد الحار والبارد - تطبيق على منتج صناعي	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	4	29
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني / تضاد الألوان المتممة	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	4	30
تقييم تمرين	عملي	التضاد اللوني / تضاد الألوان المتممة - تطبيق على منتج صناعي	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني	4	31
تقييم تمرين	عملي	امتحان الفصل الثاني		4	32

### 11. البنية التحتية

كتب في الاختصاص	1- الكتب المقررة المطلوبة
Faber Birren. ITTEN the element of color. Van nostrand reinhold company. Germany. 19970.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )
<a href="http://paletton.com">http://paletton.com</a> <a href="https://webdesign.tutsplus.com">https://webdesign.tutsplus.com</a>	ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....

## 12. خطة تطوير المقرر الدراسي

تعتمد خطة تطوير المقرر على المستجدات في وسائط اللون والتعرف على إمكاناتها اللونية واساليبها الاظهارية ومدى قيمتها وتأثيرها في عمليات الاظهار اللوني للأفكار التصميمية.