

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2017-2018

اسم القسم : التصميم

تاريخ ملء الملف : 2018-2-18

اسم مقرر الدراسات الأولية

أ.د. باسم قاسم الغبان

اسم رئيس القسم

أ.م.د. صلاح نوري محمود



التوقيع:



التوقيع:

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة فن الكرافيك ودوره المهم في تنمية الذوق الفني لدى الطلبة وتطوير مهاراتهم

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
3. اسم / رمز المقرر	التصميم الكرافيكي
4. البرامج التي يدخل فيها	
5. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
6. الفصل / السنة	الفصل الاول / السنة الدراسية الأولى
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	96
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018/6/4
9-أهداف المقرر :	
أ- اكتساب الطالب لمفهوم فن الكرافيك	
ب- توضيح مفهوم فن الكرافيك وتقنياته واساليبه المختلفة	
ج- إعطاء الطالب خبرة في ميدان العلاقة ما بين فن الكرافيك والتصميم الكرافيكي	

9. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- اكتساب القدرة والمهارة في فن الكرافيك.
- اكتساب مهارة التمييز بين مختلف الاساليب الفنية.
- التعامل مع الخامات .

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب1 -التدريب والمهارات اليدوية
- ب2 - استخدام هذا الفن في مشاريع التخرج

طرائق التعليم والتعلم

- المران والاستكشاف
- التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس .
- إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها في تطوير مهاراتهم وافكارهم نحو هذا الفن .

طرائق التقييم

- المشاركة في قاعة الدرس.
- تقديم المعارض
- اختبارات فصلية ونهائية وأنشطة .

ج- مهارات التفكير

- ج1- تطوير قدرة الطالب للعمل على تطوير المهارات الخاصة.
- ج2- تطوير الاهتمام بالتعامل مع الخامات المختلفة في تشكيل النتاج الفني الابداعي.
- ج3- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

طرائق التعليم والتعلم

- إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابله للفهم والتحليل .
- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.
- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية , والمشاركات في المعارض المتخصصة .

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
 - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الاعمال الفنية.
 - تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.
- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) .
- د1- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية.
 - د2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت.
 - د3- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة.
 - د4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	4	مبادئ فن الكرافيك	تاريخ الفن	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني	4	تقنيات الكرافيك	التعرف على الخامات	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثالث	4	انواع التقنيات	مفاهيم تطبيقية	عملي	تطبيق
الرابع	4	الحفر الطباعي	تقنيات ومفاهيم	نظري	تطبيق
الخامس	4	استعمال الكلاش	تعريفات , انواع العلاقات	عملي ونظري	أسئلة عامة ومناقشة وتطبيقات
السادس	4	الاحبار	تركيبها وخصائصها	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
السابع	4	الحفر على البلاستيك	اليات العمل	عملي	تطبيق
الثامن	4	استعمال الاحبار	خواصها وموادها	نظري	اسئلة ومناقشة
التاسع	4	الحفر على الخشب	اليات العمل	نظري وعملي	اسئلة عامة وتطبيقات
العاشر	4	تقنيات الحفر على الخشب وطباعتها	انواع الخشب وتقنيات الطباعة والاحبار	عملي	تطبيقات
الحادي عشر	4	الوسائط الطباعية	انواع الورق	نظري	دراسة وتطبيق
الثاني عشر	4	الحفر على المعادن	دراسة تقنيات المعادن المستخدمة في فن الكرافيك	نظري وعملي	تطبيقات
الثالث عشر	4	الطباعة بالكلاش	انواع الوسائط المستعملة وتقنياتها	عملي	تطبيقات
الرابع عشر	4	الطباعة البارزة والطباعة الغائرة	تقنيات واساليب	عملي	تطبيقات
الخامس عشر	4	مشروع نهائي	ابتكار اعمال جديدة	عملي	تقييم فصلي

11. البنية التحتية

<p>(1) تقنيات الطباعة الورقية- د.سامي ابراهيم حقي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي- كلية الفنون الجميلة، 1990.</p> <p>(2) مبادئ التصميم الكرافيك، نزار الراوي، دار هاوس ارثر، الولايات المتحدة الامريكية، 2012.</p> <p>(3) فن الكرافيك، د.باسم محمد صالح، جامعة واسط، كلية الفنون</p>	<p>القراءات المطلوبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
--	---

الجميلة، 2017.	
	متطلبات خاصة
التطبيق العملي في الشركات والدوائر ذات العلاقة ومشاريع بحوث التخرج. والورش الخاصة بفن الكرافيك وقاعات العرض	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

12. القبول	
لا توجد	المتطلبات السابقة
15	أقل عدد من الطلبة
30	أكبر عدد من الطلبة