

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٧ / ١٠ / ١

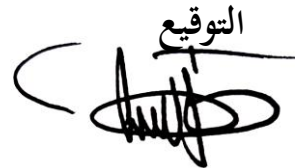
اسم مقرر الدراسات الاولية

أ.م.د سعد رزيق ايدام

التوقيع


اسم رئيس القسم

أ.د جواد عبد كاظم فرحان

التوقيع


نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الاكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
	• تعريف الطلبة بمفاهيم علم النفس الفني
	• تعليم الطلبة مقومات العملية الابداعية
	•
	•
	•

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- ١- ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
- ٢- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
- ٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
- ٤- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب العلمي في علم النفس الفني

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب ٢ اكتساب الطالب المهارات العلمية المطلوب انجازها.
- ب ٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

طرائق التقييم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية
- ب- توزيع درجات التقييم : ٢٥ % الفصل الاول ، ٢٥ % الفصل الثاني ، الامتحان النهائي ٥٠ %

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية
القدرة على التعلم والتقويم

طرائق التعليم والتعلم

- أ- المحاضرة العلمية
- ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق المناهج والواجبات اللاصفية

طرائق التقييم

استمارة تقويم الاداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١ - الافادة من برنامج القسم العلمي.
- د ٢ - الاستعانة بمناهج الاقسام المناضرة في الكليات العربية.
- د ٣ - التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية

١١ . بنية البرنامج				
١٢ . الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
	درجة البكالوريوس تتطلب ٦٠ ساعة	٢ ساعتان	علم النفس الفني	G4-2

١٣. التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احداث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

١٤ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

١٥ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة على هيئة ملازم من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة
- ج- مواقع شبكة الانترنت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع							المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١أ	٢أ	٣أ					٤أ	٥أ	٦أ
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم النفس الفني	G4-2	الرابعة

وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	الزخرفة الهندسية / G4-2
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	الاول / الثاني
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧ - ٢٠١٨
٨. أهداف المقرر	
	<ul style="list-style-type: none">• تعريف المرحلة الرابعة مفاهيم علم النفس الفني.• تعليم الطلبة مقومات العملية الابداعية.

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- التعريف بعلم النفس الفني ومفهومه
- ٢- هدف علم النفس الفني ومهامه وميادينه

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
العوامل الكامنة وراء السلوك الابداعي وعلاقتها بالسمات المزاجية الشخصية / عرض نماذج لاشهر الفنانين توضح فيها العامل النفسي للفنان من خلال تنفيذ الاعمال الفنية .

طرائق التعليم والتعلم

أ- حل المشكلات والاستنتاج

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١ - تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
- ج ٢- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ج ٣- البحوث المتعلقة بالاختصاص

طرائق التعليم والتعلم

المقرر الدراسي ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

- أ- الخبرة الشخصية
- ب- اعتماد المقرر الدراسي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	علم النفس الفني ومفهومه	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	المقرر الدراسي
٢	٢	هدف علم النفس الفني ومهامه وميادينه	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	المقرر الدراسي
٣	٢	معنى الفن	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	المقرر الدراسي
٤	٢	المعنى الاتصالي للفن	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	المقرر الدراسي
٥	٢	مفهوم السلوك الابداعي للفن	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	المقرر الدراسي
٦	٢	العوامل الكامنة وراء السلوك الابداعي وعلاقتها بالسمات المزاجية الشخصية.	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	المقرر الدراسي
٧	٢	مقومات العملية الابداعية ومراحلها وكيفية اخراج العمل الفني	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	المقرر الدراسي
٨	٢	العوامل الكامنة وراء السلوك الابداعي وعلاقتها بالسمات المزاجية الشخصية / عرض نماذج لاشهر الفنانين توضح فيها العامل النفسي للفنان من خلال تنفيذ اعمال الفنية .	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	المقرر الدراسي
٩	٢	الامتحان الفصلي	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	المقرر الدراسي
١٠	٢	مراجعة عامة	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	المقرر الدراسي
١١	٢	النظريات التي فسرت عملية الابداع	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	المقرر الدراسي
١٢	٢	التذوق الفني	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	المقرر الدراسي
١٣	٢	محتوى عملية الاتصال الفني وكيفية نقله من المراسل الى المستلم.	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	المقرر الدراسي
١٤	٢	التربية الجمالية ، مفهومها، واهميتها.	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	المقرر الدراسي
١٥	٢	الامتحان الفصلي	علم النفس الفني	محاضرة نظرية	المقرر الدراسي

١١. البنية التحتية : القاعات الدراسية

١ - الكتب المقررة المطلوبة	كتاب علم النفس الابداعي- ابو طالب محمد سعيد . مقرر دراسي
----------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> • العملي الابداعي في فن التصوير _ شاكر عبد الحميد . عالم المعرفة • الابداع في الفن_ قاسم حسين صالح . ط٢ . وزارة الثقافة • الابداع في العلم والفن . حسن احمد عيسى . عالم المعرفة ٧٩ 	<p>٢- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>مجلة العلوم النفسية والتربوية / الصادرة عن جمعية العلوم النفسية والتربوية / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي</p>	<p>١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،)</p>
<p>البحوث المختصة في علم النفس الفني ، البحث في الشبكة العنكبوتية (الانترنت)</p>	<p>ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،</p>

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي