

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ١٠ / ١ / ٢٠١٧

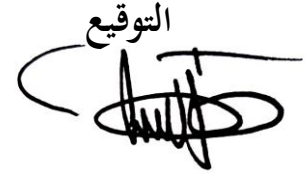
اسم مقرر الدراسات الاولية

أ.م.د سعد رزيق ايدام

التوقيع


اسم رئيس القسم

أ.د جواد عبد الكاظم فرحان

التوقيع


نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الاكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
	• التعرف على اسس ومبادئ الزخرفة الهندسية
	• انشاء مقومات بنائية في مراحل التصميم الاولى والتصميم النهائي
	• انشاء لوحة زخرفية قياس ٥٠ سم * ٧٠ سم نهاية الفصل الثاني
	•
	•

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- ١- ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
- ٢- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
- ٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
- ٤- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب العملي والتطبيقي في فن الزخرفة

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب ٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.
- ب ٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية (المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

طرائق التقييم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية
- ب- توزيع درجات التقييم : 40 % الفصل الاول ، 40 % الفصل الثاني ، الامتحان النهائي 20 %

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية
القدرة على التعلم والتقويم

طرائق التعليم والتعلم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد واصول الزخرفة الهندسية
- ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق المناهج والواجبات اللاصفية

طرائق التقييم

استمارة تقويم الاداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١ - الافادة من برنامج القسم العلمي.
- د ٢ - الاستعانة بمناهج الاقسام المناضرة في الكليات العربية.
- د ٣ - التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد الخط العربي.

١١ . بنية البرنامج				
١٢ . الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
	درجة البكالوريوس تتطلب ١٢٠ ساعة	٤ ساعات	الزخرفة الهندسية	G٢

١٣. التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احداث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

١٤ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

١٥ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة على هيئة ملازم من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة
- ج- مواقع شبكة الانترنت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع							المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١أ	٢أ	٣أ					٤أ	٥أ	٦أ
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الزخرفة الهندسية	G2-4	الثانية

وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	الزخرفة الهندسية
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٨. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الثانية اسس ومبادئ الزخرفة الهندسية وما تتضمنها من مقومات بنائية في مراحل التصميم الاولى مرورا بمرحلة الانجاز الكلي	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ١- التعريف بالزخرفة الهندسية ونشأتها وتطورها
- أ٢- التعريف بادوات الزخرفة الهندسية
- أ٣- مفاهيم الزخرفة الهندسية

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب١- العناصر البنائية للزخارف الهندسية / تقنيات العمل
- ب٢- تطبيقات مع اسس تصميم الزخارف الهندسية
- ب٣- تطبيقات متنوعة على المربع في الانشاء الزخرفي الهندسي
- ب٤- التمرين على النماذج المعدة مسبقا
- ب٥- التمرين على النماذج النهائية

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- محاكاة اللوحات الزخرفية والخطية

طرائق التقييم

- أ- الأختبارات اليومية والفصلية
- ب- الخبرة الشخصية
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج١- تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
- ج٢- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ج٣- الاعمال الزخرفية المنشورة

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

- أ- الخبرة الشخصية
- ب- اعتماد القاعدة الابداع الفني والزخرفي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
د١ -

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤	نظرة عامة عن الزخارف الهندسية	الزخرفة الهندسية	النمذجة	القاعدة الفنية
٢	٤	نظرة تاريخية عن الزخارف الهندسية	الزخرفة الهندسية	النمذجة	القاعدة الفنية
٣	٤	التصنيف العام للزخارف الهندسية	الزخرفة الهندسية	النمذجة	القاعدة الفنية
٤	٤	العناصر البنائية للزخارف الهندسية / تقنيات العمل	الزخرفة الهندسية	النمذجة	القاعدة الفنية
٥	٤	اسس تصميم الزخارف الهندسية	الزخرفة الهندسية	النمذجة	القاعدة الفنية
٦	٤	تطبيقات مع اسس تصميم الزخارف الهندسية	الزخرفة الهندسية	النمذجة	القاعدة الفنية
٧	٤	الامتحان الفصلي	الزخرفة الهندسية	النمذجة	القاعدة الفنية
٨	٤	دراسات تطبيقية على تحديد وحدة التكرار الاساسية من خلال زيارة ميدانية	الزخرفة الهندسية	النمذجة	القاعدة الفنية
٩	٤	الزخارف غير النجمية / تطبيقات اولية	الزخرفة الهندسية	النمذجة	القاعدة الفنية
١٠	٤	دور المربع في الزخارف غير النجمية	الزخرفة الهندسية	النمذجة	القاعدة الفنية
١١	٤	دور تجاور المربعات في الانتشار الزخرفي الهندسي	الزخرفة الهندسية	النمذجة	القاعدة الفنية
١٢	٤	دور تداخل المربعات في الانتشار الزخرفي الهندسي	الزخرفة الهندسية	النمذجة	القاعدة الفنية
١٣	٤	دور التقسيم الثنائي لضلع المربع في الانشاء الزخرفي الهندسي	الزخرفة الهندسية	النمذجة	القاعدة الفنية
١٤	٤	تطبيقات متنوعة على المربع في الانشاء الزخرفي الهندسي	الزخرفة الهندسية	النمذجة	القاعدة الفنية
١٥	٤	الامتحان الفصلي	الزخرفة الهندسية	النمذجة	القاعدة الفنية

١١. البنية التحتية : القاعات الدراسية / المختبر

١ - الكتب المقررة المطلوبة	الكتب ذات التخصص بالزخارف والتصميم العام ، فضلا عن الرسائل والاطاريح الجامعية الخاصة بالزخارف والزخرفة الهندسية.
----------------------------	--

كتاب الزخرفة الهندسية (يوسف ذنون)	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة حروف عربية (الامارات)	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،)
الزخارف الهندسية ، البحث في الشبكة العنكبوتية (الانترنت)	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،.....

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي