

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2017-2018

اسم القسم : التصميم

تاريخ ملء الملف : 2018-2-18

اسم مقرر الدراسات الاولية

أ.د. باسم قاسم الغبان

اسم رئيس القسم

أ.م.د. صلاح نوري محمود



التوقيع:



التوقيع:

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة العبارات والجمل الرياضية والمجموعات وعملياتها والعلاقات والدوال والمصفوفات لتهيئة الطالب للتعامل مع العمليات الرياضية مستقبلاً بشكل منطقي رياضي صحيح وتدريبه على العمليات على المصفوفات والمعادلات الخطية وطرق العد .

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
3. اسم / رمز المقرر	التصميم الزخرفي
4. البرامج التي يدخل فيها	
5. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
6. الفصل / السنة	2017-2018م
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018/3/18م
9-أهداف المقرر :	
أ- اكتساب الطالب المهارات اليدوية وامكانية التمرس على القدرات الابداعية المستخدمة في توظيف الوحدات الزخرفية في البنية التصميمية في المنتجات النسيجية والاقمشة كافة .	
ب- تمكين الطلبة من اجراء التطويرات على الافكار التصميمية للتكوينات الزخرفية في المنتجات النسيجية والاقمشة عبر تغيير عملية الاظهار في العناصر الزخرفية وفق الفكرة التصميمية .	
ج- التعرف بأنواع الزخارف وامكانية التمييز بينها وفق الحاجة التوظيفية المراده والاستفادة من تنوعاتها في النتائج التصميمية للاقمشة .	

9. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- اكتساب القدرة والمهارة في اخراج الفكرة التصميمية على وفق المتغيرات واساليب الاظهار في التكوينات الزخرفية .
- اكتساب مهارة التمييز بين الحرفة والتطبيق كمجال معرفي ضمن النتاجات النسيجية والاقمشة وامكانية توظيف العناصر الخطية والزخرفية وفق متطلبات الاظهار الشكلي الوظيفي والجمالي .
- تربية الذوق الفني من خلال التعرف على التنوعات التصميمية الزخرفية التي تساهم في البنية التصميم للمنتج النسيجي والاقمشة وامكانية النهوض بواقع افتراضي متجدد يخدم الحاجة الوظيفية .

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب1 -التدريب الصيفي

ب2 - بحوث تخرج

ب3 - تقارير علمية

ب4-

طرائق التعليم والتعلم

- الاختبارات اليومية المفاجئة والاسبوعية المستمرة .
- التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس .
- إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها .

طرائق التقييم

المشاركة في قاعة الدرس.

تقديم الأنشطة

اختبارات فصلية ونهائية وأنشطة .

ج- مهارات التفكير

ج1- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر.

ج2- تحليل المشكلة بشكل احصائي رياضي وايجاد الحلول لها على اساس النتائج المتوقعة

ج3- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

ج4-

طرائق التعليم والتعلم

- إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الالتهاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابله للفهم والتحليل .
- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.
- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
 - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.
 - تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.
- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية.
 - د2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت.
 - د3- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة.
 - د4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	4	دراسة نبذة تاريخية عن الفن الزخرفي	التعرف على انواع الزخارف	نظري	مناقشة وشرح عام
الثاني	4	التعرف على مكونات الزخرفة النباتية	انواع الزخارف النباتية	عملي	تمارين صفية وواجبات
الثالث	4	التعرف على قواعد واسس الزخارف النباتية البسيطة	الزخارف والوحدات البسيطة	عملي	تمارين صفية وواجبات
الرابع	4	التعرف على الزخارف النباتية المركبة	الوحدات المركبة	عملي	تمارين صفية وواجبات
الخامس	4	التعرف على الزخارف النباتية المضاعفة	الزخارف والوحدات المضاعفة	عملي	تمارين صفية وواجبات
السادس	4	التمرس على رسم الوحدات الزهرية البسيطة والمركبة والبسيطة	التدريب على الرسم والمهارة في النقش	عملي	تمارين صفية وواجبات
السابع	4	التعرف على انواع المكونات والمكملات الزخرفية	التدريب على رسم الاغصان وانواعها	عملي	تمارين صفية وواجبات
الثامن	4	توظيف الوحدات الزخرفية في تصميم الاقمشة	امكانية موائمة الوحدات الزخرفية كعنصر جمالي مكمل للزي	عملي	تمارين صفية وواجبات
التاسع	4	تطبيقات على تلوين المفردات الزخرفية	استخدام طريقة التلوين الصولد والازاحة والتدرج	عملي	تمارين صفية وواجبات
العاشر	4	امتحان عملي	امتحان على رسم الحروف الابدجية	عملي	امتحان شهري
الحادي عشر	4	توظيف الوحدات الزخرفية في النظام التصميمي للزي	امكانية توظيف الوحدات الزخرفية في الزي العربي	عملي	تمارين صفية وواجبات
الثاني عشر	4	دراسة الاسس الفنية	من خلال النظام العام للتصميم الزخرفي	عملي	تمارين صفية وواجبات

			والمعمدة في انشاء بنية التصميم الزخرفي		
تمارين صفية وواجبات	عملي	توظيف هذه الانواع الزخرفية في المنسوجات والاقمشة والازياء	دراسة انواع الزخارف النباتية (الزهرية - والكاسية) والهندسية والخطية في النظام العام للتصميم الزخرفي	4	الثالث عشر
تمارين صفية وواجبات	عملي	توظيف الوحدات الزخرفية كعنصر جمالي وتزييني وتعبيري	التدريب على تصميم البنية الزخرفية في السجاد والمعلقات النسيجية	4	الرابع عشر
تمارين صفية وواجبات	عملي	تصميم مشروع زخرفي من خلال توظيف الوحدات الزخرفية	انتاج مشروع	4	الخامس عشر

11. البنية التحتية

(1) الاستعانة بالرسائل والاطاريح (2) الاستعانة بكتب الخط العربي المتنوعة الاستعانة بكتاب الخط العربي (كتاب منهجي)	القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
	متطلبات خاصة
توجيه الطلبة على الزيارات الميدانية الى المتاحف العراقية والمعارض والمهرجانات المتنوعة .	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

12. القبول

لا توجد	المتطلبات السابقة
30	أقل عدد من الطلبة
35	أكبر عدد من الطلبة