

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2017-2018

اسم القسم : التصميم

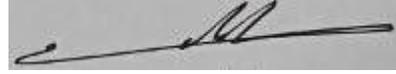
تاريخ ملء الملف : 2018-6-6

اسم مقرر الدراسات الاولية
أ.د. باسم قاسم الغبان

اسم رئيس القسم
أ.م.د. صلاح نوري محمود



التوقيع:



التوقيع:

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
3. اسم البرنامج الأكاديمي	تصميم رقمي
4. اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
5. النظام الدراسي	سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2018-6-6
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
	• تعليم الطالب اساسيات التصميم الرقمي
	• اطلاعه على ادوات وتطبيقات البرامج التصميمية الرقمية ذات العلاقة

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

أ1- تعرف الدور الذي تقوم به البرامج التصميمية في انتاج المنجزات التصميمية ،لاسيما في مجال التسويق والدعاية وتطوير وسائل الاعلان والاتصال من خلال المخرجات التي تنتج من خلال ذلك.

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب 1- التمرن على صناعة المنجزات التصميمية من كارت شخصي واغلفة الكتب والمطويات والاعلانات الخارجية المختلفة.

طرائق التعليم والتعلم

- اتباع اسلوب المحاضرة في شق الاطار النظري للمقرر الدراسي.
- تكليف الطالب بعمل تمارين تطبيقية داخل الصف وخارجه.

طرائق التقييم

تنقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين بالتساوي لكل فصل 40 درجة 20 نهاية السنة.

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

ج1- تعرف اخلاقيات التعامل من المسيفيد وصاحب الشركة وتنمية الذائقة الجمالية ،والتعبير عن ثقافة التصميم في المجتمع.

طرائق التعليم والتعلم

- اتباع اسلوب المحاضرة في شق الاطار النظري للمقرر الدراسي.
- تكليف الطالب بعمل تمارين توجيهية داخل الصف وخارجه.

طرائق التقييم

تنقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين فضلاً عن نهاية السنة .

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- يتم التعلم والتطوير من خلال التدريب اليدوي وتنمية المهارات الشخصية ، كذلك من خلال الاطلاع على برامج التصميم الرقمي .

11.بنية البرنامج				
12.الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
البكالوريوس-90 ساعة	ثلاث ساعات	التصميم الرقمي	D3	الثالث الطباعي
	ثلاث ساعات	التصميم بالحاسوب	D2	الثاني الطباعي
	ستة ساعات	المشروع	D4	الرابع الطباعي

13.التخطيط للتطور الشخصي
يتم من خلال الاطلاع المستمر على المصادر ذات العلاقة بالمقرر الدراسي والمشاركة في الورش التصميمية والطباعية
14.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
- الحاصلون على شهادة الاعدادية ،دبلوم معهد الفنون الجميلة .
15.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
(1) التصميم الرقمي – بن ويلمر (2) البرامج التصميمية ثنائية الابعاد – احسان عبد الواحد

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	5ب	4ب	3ب	2ب	1ب	6أ	5أ	4أ	3أ	2أ	1أ				
																			اساسي	التصميم الرقمي	D3	الثالث الطباعي

وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي- جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	التصميم
3. اسم / رمز المقرر	التصميم الرقمي
4. أشكال الحضور المتاحة	يومي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 س
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018-3-6
8. أهداف المقرر	تعرف الدور الذي يقوم به فن التصميم الرقمي في مجتمع اليوم ،لاسيما في مجال التسويق والدعاية وتطوير الاطر الاقتصادية المحلية والدولية.
9.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ- تعليم الطالب اساسيات التصميم الرقمي ، واهميته للفرد والمجتمع

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

ب1 - التعرف على ادوات البرامج التصميمية واستخدامها لاحقا في تصميم المنجزات التصميمية.

طرائق التعليم والتعلم

- اتباع اسلوب المحاضرة في شق الاطار النظري للمقرر الدراسي.
- تكليف الطالب بعمل تمارين عملية داخل الصف وخارجه.

طرائق التقييم

تنقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين ونهاية السنة .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج1 - تعرف اخلاقيات التعامل مع المتلقي والمستفيد من الشركات الاعلانية وتنمية الذائقة الجمعية ، والتعبير عن ثقافة الصورة في المجتمع الاستهلاكي.

طرائق التعليم والتعلم

- اتباع اسلوب المحاضرة في شق الاطار النظري للمقرر الدراسي.
- تكليف الطالب بعمل تمارين تطبيقية وعملية داخل الصف وخارجه.

طرائق التقييم

تنقسم درجة التقييم الى فصلين دراسيين ونهاية السنة .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

د1- يتم التعلم والتطوير من خلال التدريب العملي وتنمية المهارات التقنية الشخصية ، كذلك من خلال الاطلاع على برامجيات التصميم الرقمي .

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1		نشأة وتطور برامجيات التصميم الرقمي والفرق بينها	(المراحل التي مر بها التصميم الرقمي)	اسلوب المحاضرة - العملي والنظري	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
2		خصائص البرامج التصميمية	(امكانيات البرامج التصميمية)	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
3		تصنيفات الادوات وأنواعها.	عرض وشرح ادوات البرنامج	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
4		شريط القوائم	عرض شريط القوائم ومحتوياته	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
5		شريط القوائم المساعدة	تطبيقات عملية عليها	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
6		امتحان-1			
7		استخدام المؤثرات الرقمية	تطبيقات عملية	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
8		استخدام الصور والاشكال	عرض اليات الاستخدام	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
9		تصميم منجزات تصميمية صغيرة ,كارت شخصي، غلاف كتاب، مطويات، ملصق، اء لان تجاري	عرض العوامل المحددة لكل منجز تصميمي والفرق في عناصر تصميميها	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين
10		تصميم منجزات تصميمية صغيرة ,كارت شخصي، غلاف كتاب، مطويات، ملصق، اء	تعريف الوكالات الاعلانية وعرض مخصص للاعلان الرقمي	اسلوب المحاضرة - العملي	اسئلة عامة ومناقشة- تمرين

			لان تجاري		
اسئلة عامة ومناقشة- تمرين	اسلوب المحاضرة - العملي	عرض اليات تصميم الفكرة	تصميم منجزات تصميمية صغيرة ,كارت شخصي، غلاف كتاب، مطويات، ملصق، اء لان تجاري	11	
اسئلة عامة ومناقشة- تمرين	اسلوب المحاضرة - العملي	عرض العناصر البنائية العنوانات والرسالة الاعلانية	الرسالة الاعلانية	12	
اسئلة عامة ومناقشة- تمرين	اسلوب المحاضرة - العملي	عرض العناصر الفوتوغرافية للصورة الرقمية	العناصر المكونة للمنجزات التصميمية	13	
اسئلة عامة ومناقشة- تمرين	اسلوب المحاضرة - العملي	ذكر اهم الخصائص وذكر وظائف الاعلان الجيد	خصائص الصورة الجيدة وظيفة الصورة في الاعلان التجاري	14	
			امتحان-2	15	

12. البنية التحتية

حاسبة لابتوب – فلاش ميموري – شاشة عرض

ملزمة تتضمن المفردات الدراسية المذكرو انفا- مايتعلق بادبيات البرامجيات الرقمية	1- الكتب المقررة المطلوبة
3- التصوير الرقمي – بن ويلمر – خالد عبد الغفور	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
(1) التصميم الرقمي – بن ويلمر (2) البرامج التصميمية ثنائية الابعاد – احسان عبد الواحد	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,

12- خطة تطوير المقرر الدراسي :

الاتجاه حول رقمنة المقرر الدراسي والاطلاع على الاتجاهات الرقمية في التصميم الرقمي .

