

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بغداد

## وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٧ / ١٠ / ١

اسم مقرر الدراسات الاولية

أ.م.د. سغد رزيق إيدام



التوقيع

اسم رئيس القسم

أ.د. جواد عبد الكاظم فرحان



التوقيع

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الاكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• التعرف على اسس ومبادئ خط الثلث للمرحلة الرابعة وما يتضمنه من مقومات فنية في مراحل التكوين الاولى مروراً بمرحلة الانجاز الفني النهائي.</li><li>• تعليم طلبة الصف الرابع إتقان اصول وقواعد خط الثلث ، فضلا عن المهارات الفنية في كتابة أسطره .</li><li>• التعريف بخط الثلث : خصائصه، تطوره، اسباب تسميته، الابعاد الوظيفية والجمالية ودلالاته</li></ul>
١٠ . مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

#### أ-الاهداف المعرفية

- أ ١ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
- أ ٢ - معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
- أ ٣ -امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
- أ ٤ - اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدسة الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.

#### ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب ٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.
- ب ٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

#### طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية( المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

#### طرائق التقييم

أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية  
الامتحان النهائي. مادتي خط الثلث والاجازة ٥٠ % الفصل الاول ، ٥٠ % الفصل الثاني. مادة

#### ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم واصدار الحكم

#### طرائق التعليم والتعلم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد واصول الخط العربي
- ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية

#### طرائق التقييم

استمارة تقوم الاداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- الافادة من برنامج القسم العلمي.
- د ٢- الاستعانة بمناهج الاقسام المناصرة في الكليات العربية.
- د ٣- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد الخط العربي.

١١. بنية البرنامج				
١٢. الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
شهادة البكالوريوس تتطلب ١٢٠ ساعة	٤ ساعات	خط الثلث	G4-4	المرحلة الرابعة


### ١٣. التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احداث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

١٤ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة والفنون التطبيقية .
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

١٥ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

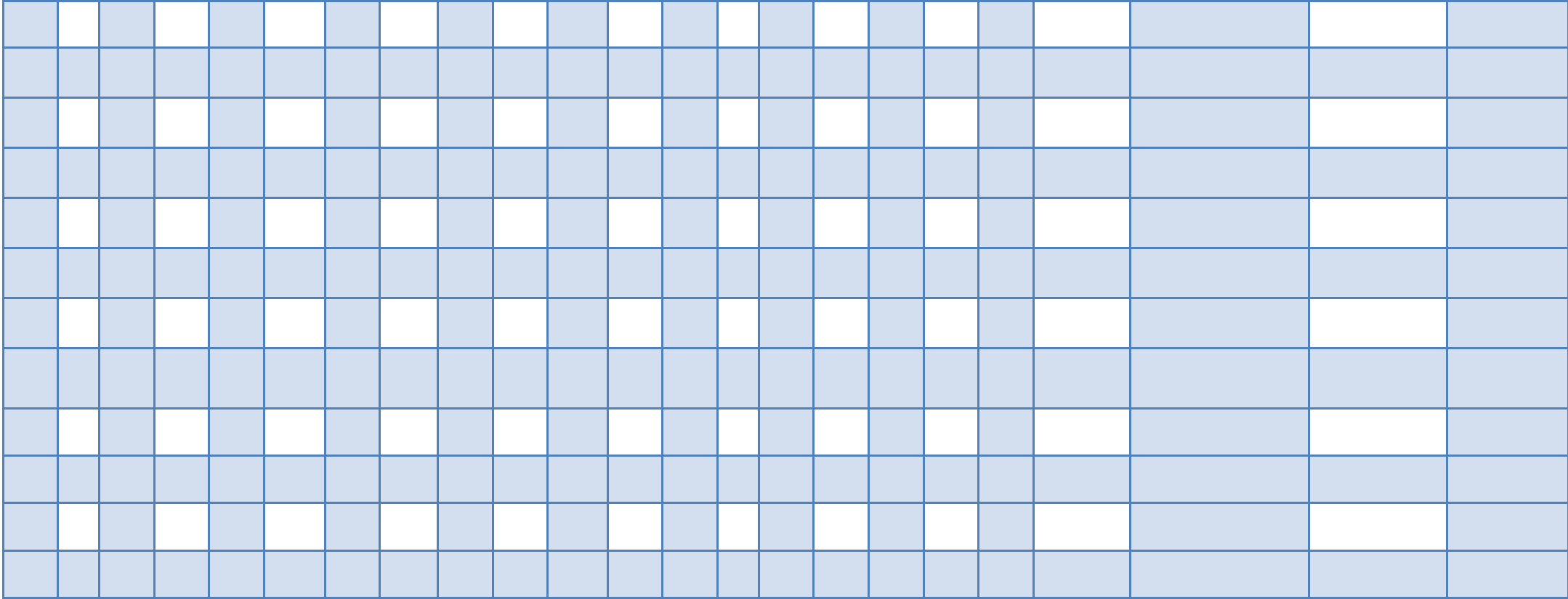
- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ج- مواقع شبكة الانترنت الرسمية المعتمدة من قبل الجامعة .

مخطط مهارات المنهج

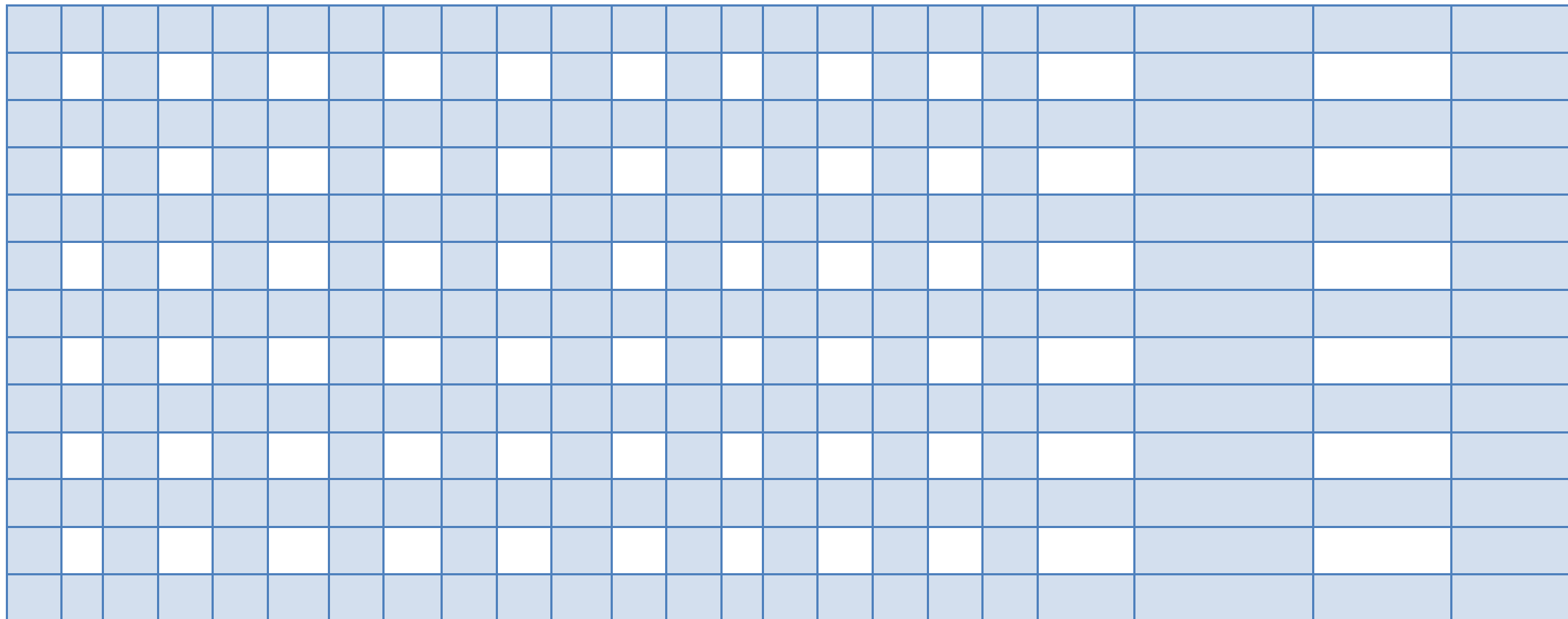
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى					
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١أ					٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	خط الثلث	G4-4	الرابعة






## وصف تصميم المنطق الرقمي ١

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

#### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	خط الثلث
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	السنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٨. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الرابعة كتابة قواعد خط الثلث على الطريقة التي تعتمدها المدرسة البغدادية	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ ١- التعريف بخط الثلث ونشأته وتطوره
- أ ٢- التعريف بادوات الخط العربي
- أ ٣- مفاهيم خط الثلث
- أ ٤- التمرين على الابدجية
- أ ٥- التمرين على المقاطع

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب ١- رسم حروف خط الثلث
- ب ٢- تطبيقات كتابية على الكلمات والحروف
- ب ٣- تشريح كل حرف من الابدجية

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- محاكاة اللوحات المعروفة في الوسط الخطي

طرائق التقييم

- أ- عبر أتقان قواعد وأصول خط الثلث
- ب- الخبرة الشخصية
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج ١- تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة منجزات أعلام الخط العربي
- ج ٢- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ج ٣- المقدرة على التحليل المنجز الخطي

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

- أ- الأمتحان الشهري
- ب- التمرين اليومي والواجبات البيتية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

د ١-



الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤		دراسة مقارنة بين انواع الخط العربي	تحضير يومي	المشاركات والاختبارات
٢	٤		التعريف بخط الثلث : خصائصه، تطوره، اسباب تسميته، الابعاد الوظيفية والجمالية ودلالاته	تحضير يومي	المشاركات والاختبارات
٣	٤		دراسة تطبيقية لقواعد الحروف المنفصلة (أ،ب،د)	تحضير يومي	المشاركات والاختبارات
٤	٤		استكمال دراسة قواعد الحروف الزاء بأنواعها والسين بنوعيه	تحضير يومي	المشاركات والاختبارات
٥	٤		دراسة اقلام خط الثلث وتقنيات التنفيذ الخطي	تحضير يومي	المشاركات والاختبارات
٦	٤		استكمال دراسة قواعد الحروف (ص، ط، ع، ح)	تحضير يومي	المشاركات والاختبارات
٧	٤		امتحان النص الاول للسعي الاول	تحضير يومي	المشاركات والاختبارات
٨	٤		استكمال دراسة الحروف المفردة (و، ف، ق، ن)	تحضير يومي	المشاركات والاختبارات
٩	٤		استكمال دراسة الحروف المنفصلة (ك، ل، الميم بنوعيه، هـ)	تحضير يومي	المشاركات والاختبارات
١٠	٤		استكمال دراسة الحروف المنفصلة (لا بنوعيه، الياء بنوعيه)	تحضير يومي	المشاركات والاختبارات
١١	٤		دراسة اتصالات الحروف : الباء مع الحروف الاخرى	تحضير يومي	المشاركات والاختبارات
١٢	٤		استكمال دراسة اتصالات الحروف : الحاء مع الحروف الاخرى	تحضير يومي	المشاركات والاختبارات
١٣	٤		استكمال دراسة اتصالات الحروف : السين والصاد مع الحروف الاخرى	تحضير يومي	المشاركات والاختبارات
١٤	٤		استكمال دراسة اتصالات الحروف : الصاد والطاء، والعين، والفاء، والكاف، واللام، والميم، والهاء مع	تحضير يومي	المشاركات والاختبارات

		الحروف الاخرى		
المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	عرض نماذج خطية لاشهر الخطاطين	٤	١٥
	تحضير يومي	امتحان الفصل الاول		
	تحضير يومي	عطلة نصف السنة		
المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	دراسة مقارنة بين انواع الخط العربي	٤	١٦
المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	التعريف بخط الثلث : خصائصه، تطوره، اسباب تسميته، الابعاد الوظيفية والجمالية ودلالاته	٤	١٧
المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	دراسة تطبيقية لقواعد الحروف المنفصلة (أ،ب،د)	٤	١٨
المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	استكمال دراسة قواعد الحروف الراء بأنواعها والسين بنوعيه	٤	١٩
المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	دراسة اقلام خط الثلث وتقنيات التنفيذ الخطي	٤	٢٠
المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	استكمال دراسة قواعد الحروف (ص، ط، ع، ح)	٤	٢١
المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	امتحان النص الاول للسعي الاول	٤	٢٢
المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	استكمال دراسة الحروف المفردة (و، ف، ق، ن)	٤	٢٣
المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	استكمال دراسة الحروف المنفصلة (ك، ل، الميم بنوعيه، هـ)	٤	٢٤
المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	استكمال دراسة الحروف المنفصلة (لا بنوعيه، الياء بنوعيه)	٤	٢٥
المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	دراسة اتصالات الحروف : الباء مع الحروف الاخرى	٤	٢٦
المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	استكمال دراسة اتصالات الحروف : الحاء مع الحروف الاخرى	٤	٢٧
المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	استكمال دراسة اتصالات الحروف : السين والصاد مع الحروف الاخرى	٤	٢٨
المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	استكمال دراسة اتصالات الحروف : الصاد والطاء، والعين، والفاء، والكاف، واللام، والميم، والهاء مع الحروف الاخرى	٤	٢٩



المشاركات والاختبارات	تحضير يومي	عرض نماذج خطية لاشهر الخطاطين	٤	٣٠
		امتحان الفصل الاول	٤	

## ١١. البنية التحتية

كراس الخط العربي / الخطاط هاشم محمد البغدادي مصور الخط العربي / ناجي زين الدين المصرف	١- الكتب المقررة المطلوبة
كراس الخط العربي / الخطاط هاشم محمد البغدادي مصور الخط العربي / ناجي زين الدين المصرف	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
كراس هاشم البغدادي	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، ....)
المواقع المختصة بالخط العربي	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت، .....

## ١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي