

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بغداد

# وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة  
تاريخ ملف الملف : ٢٠١٧ / ١٠ / ١

اسم مقرر الدراسات الاولية

أ.م.د سعد رزيج إيدام



التوقيع

اسم رئيس القسم

أ.د جواد عبد الكاظم فرحان



التوقيع

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

#### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . وبصاجه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

|  |  |
|--|--|
| جامعة بغداد  | ١. المؤسسة التعليمية                                       |
| كلية الفنون الجميلة  | ٢. القسم الجامعي / المركز                                  |
| الوصف الأكاديمي  | ٣. اسم البرنامج الأكاديمي                                  |
| البكالوريوس  | ٤. اسم الشهادة النهائية                                    |
| النظام السنوي  | ٥. النظام الدراسي  |
| المحاضرة الجامعية  | ٦. برنامج الاعتماد المعتمد                                 |
| /  | ٧. المؤثرات الخارجية الأخرى                                |
| ٢٠١٧/١٠/١  | ٨. تاريخ إعداد الوصف                                       |
|  | ٩. أهداف البرنامج الأكاديمي                                |
| • التعرف على اسس ومبادئ التكوين الخطى ومقوماته الفنية في مراحل التكوين الاولى مروراً بمرحلة الانجاز الفني النهائي. |  |
| • تعليم طلبة الصف الثالث كيفية وانشاء مادة "التكوين الخطى وفق اصول وقواعد الخط العربي                              |  |
| • التعريف بالتكوين الخطى وابعاده الوظيفية والجمالية ودلالية  |  |
|  | ١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |

- أ-الاهداف المعرفية**
- ١١- ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
  - ١٢- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
  - ١٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
  - ٤- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.

- ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج**
- ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها .
  - ب ٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها .
  - ب ٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه .

#### **طرائق التعليم والتعلم**

طرائق التدريس التقليدية (المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

#### **طرائق التقييم**

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية
- ب- توزيع درجات التقييم : لمادة التكوين الخططي ٣٠% الفصل الاول ، ٣٠% الفصل الثاني / ٤٠% الامتحان النهائي .

**ج-الاهداف الوجданية والقيمية**  
القدرة على التحليل والاستنتاج والتقويم واصدار الحكم

#### **طرائق التعليم والتعلم**

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد واصول الخط العربي
- ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات الالكترونية

#### **طرائق التقييم**

- ٤- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
    - ١- الافادة من برنامج القسم العلمي.
    - ٢- الاستعانة بمناهج الاقسام المناصرة في الكليات العربية.
    - ٣- التواصل مع وسائل العرض الفنی الخارجية التي تعتمد الخط العربي.

### ١٣. التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدرسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقه في احدى المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياته والتقنيات المتاحة.

٤. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- الرسائل والأطروحات المتخصصة بالتكوين الحظي .
- ج- موقع شبكة الانترنت المعتمدة .

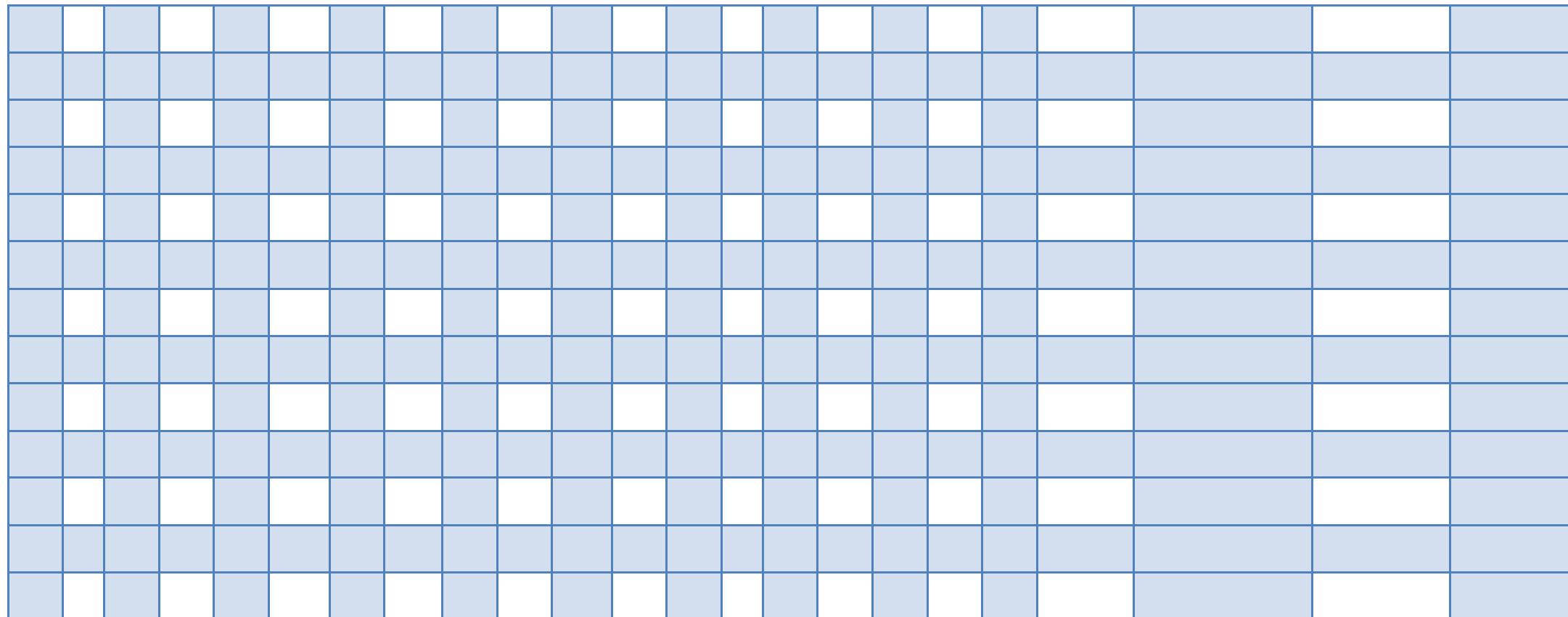
### مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

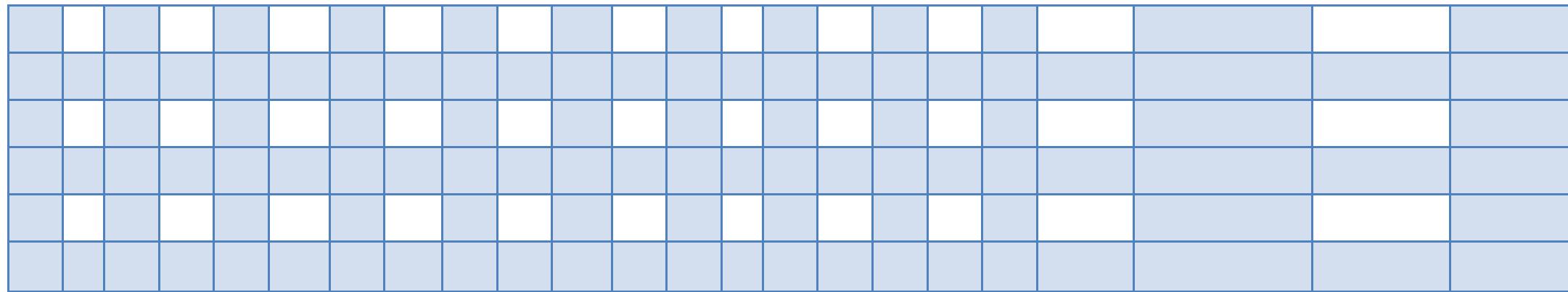
#### مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| السنة / المستوى | رمز المقرر | اسم المقرر | أساسي أم اختياري | مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج |   |   |   |                |   |   |   |                          |   |   |   |                |    |    |    |    |      |         |  |  |
|-----------------|------------|------------|------------------|------------------------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|--------------------------|---|---|---|----------------|----|----|----|----|------|---------|--|--|
|                 |            |            |                  | المهارات العامة والمنقولة          |   |   |   | مهارات التفكير |   |   |   | المهارات الخاصة بالموضوع |   |   |   | المعرفة والفهم |    |    |    |    |      |         |  |  |
| ٤٤              | ٣٥         | ٢٥         | ١٥               | ٤                                  | ٣ | ٢ | ١ | ٤              | ٣ | ٢ | ١ | ٤                        | ٣ | ٢ | ١ | ٦١             | ٥٥ | ٤٤ | ٣٣ | ٢٢ | ١١   |         |  |  |
|                 |            |            | أساسي            | ✓                                  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓              | ✓ | ✓ | ✓ | ✓                        | ✓ | ✓ | ✓ | ✓              | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | G3-4 | الثالثة |  |  |
|                 |            |            |                  |                                    |   |   |   |                |   |   |   |                          |   |   |   |                |    |    |    |    |      |         |  |  |
|                 |            |            |                  |                                    |   |   |   |                |   |   |   |                          |   |   |   |                |    |    |    |    |      |         |  |  |
|                 |            |            |                  |                                    |   |   |   |                |   |   |   |                          |   |   |   |                |    |    |    |    |      |         |  |  |
|                 |            |            |                  |                                    |   |   |   |                |   |   |   |                          |   |   |   |                |    |    |    |    |      |         |  |  |
|                 |            |            |                  |                                    |   |   |   |                |   |   |   |                          |   |   |   |                |    |    |    |    |      |         |  |  |
|                 |            |            |                  |                                    |   |   |   |                |   |   |   |                          |   |   |   |                |    |    |    |    |      |         |  |  |
|                 |            |            |                  |                                    |   |   |   |                |   |   |   |                          |   |   |   |                |    |    |    |    |      |         |  |  |
|                 |            |            |                  |                                    |   |   |   |                |   |   |   |                          |   |   |   |                |    |    |    |    |      |         |  |  |
|                 |            |            |                  |                                    |   |   |   |                |   |   |   |                          |   |   |   |                |    |    |    |    |      |         |  |  |
|                 |            |            |                  |                                    |   |   |   |                |   |   |   |                          |   |   |   |                |    |    |    |    |      |         |  |  |









## وصف تصميم المنطق الرقمي ١

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

#### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأً بما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

|                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| جامعة بغداد          | ١. المؤسسة التعليمية            |
| كلية الفنون الجميلة  | ٢. القسم الجامعي / المركز       |
| التكوين الخطى / G3-4 | ٣. اسم / رمز المقرر             |
| الزامي               | ٤. أشكال الحضور المتاحة         |
| السنوي               | ٥. الفصل / السنة                |
| ٩٠                   | ٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) |
| ٢٠١٧/١٠/١            | ٧. تاريخ إعداد هذا الوصف        |
|                      | ٨. أهداف المقرر                 |

تعليم المرحلة الثالثة أنواع التكوينات الخطية ، فضلاً عن كيفية بناء على وفق الأسس وال العلاقات التصميمية

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ١- التعريف بالتكوين الخطى ونشأته وتطوره
- أ٢- التعريف بادوات الخط العربي
- أ٣- مفاهيم التكوين الخطى
- أ٤- التمرین على أنواع التكوين الخطى

ب- الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب١- ضبط بناء التكوين الخطى
- ب٢- ضبط التسلسل المنطقي للنص في التكوين الخطى
- ب٣- إتقان تنظيم الحركات الحركات أعرابية والعلامات التزينية وفق قواعد العراب وأصول الخط العربي

طرائق التعليم والتعلم

أ- حل المشكلات والاستنتاج

ب- النمذجة

ت- محاكاة اللوحات المعروفة في الوسط الخطى

طرائق التقييم

أ- الأمتحان اليومي والفصلي

ب- أنجاز تكوين خطى .

ج- الاهداف الوجданية والقيمية

ج ١- تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية

ج ٢- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب

ج ٣- الاعمال الخطية المنشورة

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

أ- الخبرة الشخصية

ب- اعتماد القاعدة الخطية والابداع الفني والزخرفي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١٠. بنية المقرر

| طريقة التقييم       | طريقة التعليم  | اسم الوحدة / المساق أو الموضوع              | مخرجات التعلم المطلوبة | الإجابة | الإجابة |
|---------------------|----------------|---|------------------------|---------|---------|
| المشاركات والأختبار | التحضير اليومي | التعرف على مفهوم التكوين الخطى وفلسفته      |                        | ٣       | ١       |
| المشاركات والأختبار | التحضير اليومي | أهم الضرورات الفنية المتعلقة بالتكوين الخطى |                        | ٣       | ٢       |
| المشاركات والأختبار | التحضير اليومي | الخصائص التصميمية للتركيب الخطى             |                        | ٣       | ٣       |
| المشاركات والأختبار | التحضير اليومي | ما هي علاقة الخصائص بأنواع الحروف           |                        | ٣       | ٤       |
| المشاركات والأختبار | التحضير اليومي | التوازن في التكوين الخطى                    |                        | ٣       | ٥       |
| المشاركات والأختبار | التحضير اليومي | التناسب في التكوين الخطى                    |                        | ٣       | ٦       |
| المشاركات والأختبار | التحضير اليومي | التبابن والتضاد في التكوين الخطى            |                        | ٣       | ٧       |
| المشاركات والأختبار | التحضير اليومي | الإيقاع والحركة في التكوين الخطى            |                        | ٣       | ٨       |
| المشاركات والأختبار | التحضير اليومي | تطبيقات عملية في تكوين حروفي لا نصي         |                        | ٣       | ٩       |
| المشاركات والأختبار | التحضير اليومي | تطبيقات عملية في تكوين حروفي لا نصي         |                        | ٣       | ١٠      |
| المشاركات والأختبار | التحضير اليومي | تطبيقات عرض لوحات خطية وتحليلها             |                        | ٣       | ١١      |
| المشاركات والأختبار | التحضير اليومي | تطبيقات عرض لوحات خطية وتحليلها             |                        | ٣       | ١٢      |
| المشاركات والأختبار | التحضير اليومي | تطبيقات عرض لوحات خطية وتحليلها             |                        | ٣       | ١٣      |
| المشاركات والأختبار | التحضير اليومي | تطبيقات عرض لوحات خطية وتحليلها             |                        | ٣       | ١٤      |
|                     |                | امتحان نهاية الفصل                          |                        | ٣       | ١٥      |
|                     |                | <b>عطلة نصف السنة</b>                       |                        |         |         |

|                           |                |   |  |   |    |
|---------------------------|----------------|---|--|---|----|
| ال المشاركات<br>والأختبار | التحضير اليومي | الابعاد العلمية في التكوين الخطى              |  | ٣ | ١٦ |
| ال المشاركات<br>والأختبار | التحضير اليومي | الابعاد العلمية في خط الثلث                   |  | ٣ | ١٧ |
| ال المشاركات<br>والأختبار | التحضير اليومي | الابعاد العلمية في خط التعليق                 |  | ٣ | ١٨ |
| ال المشاركات<br>والأختبار | التحضير اليومي | الابعاد العلمية في الخط الكوفي                |  | ٣ | ١٩ |
| ال المشاركات<br>والأختبار | التحضير اليومي | التكوينات الايقونية                           |  | ٣ | ٢٠ |
| ال المشاركات<br>والأختبار | التحضير اليومي | العلاقات الفضائية                             |  | ٣ | ٢١ |
| ال المشاركات<br>والأختبار | التحضير اليومي | علاقة فن التكوين بالتصميم الظباعي             |  | ٣ | ٢٢ |
| ال المشاركات<br>والأختبار | التحضير اليومي | تحليل التكوينات الخطية                        |  | ٣ | ٢٣ |
| ال المشاركات<br>والأختبار | التحضير اليومي | تحليل التكوينات الخطية                        |  | ٣ | ٢٤ |
| ال المشاركات<br>والأختبار | التحضير اليومي | تحليل التكوينات الخطية                        |  | ٣ | ٢٥ |
| ال المشاركات<br>والأختبار | التحضير اليومي | تطبيقات (مشاهدة لوحات خطية<br>لأشهر الخطاطين) |  | ٣ | ٢٦ |
| ال المشاركات<br>والأختبار | التحضير اليومي | تطبيقات (مشاهدة لوحات خطية<br>لأشهر الخطاطين) |  | ٣ | ٢٧ |
| ال المشاركات<br>والأختبار | التحضير اليومي | تطبيقات (مشاهدة لوحات خطية<br>لأشهر الخطاطين) |  | ٣ | ٢٨ |
| ال المشاركات<br>والأختبار | التحضير اليومي | تطبيقات (مشاهدة لوحات خطية<br>لأشهر الخطاطين) |  | ٣ | ٢٩ |
|                           |                | امتحان الفصل الثاني                           |  | ٣ | ٣٠ |

## ١١. البنية التحتية

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| ١- الكتب المقررة المطلوبة     | كراس الخط العربي / الخطاط هاشم محمد البغدادي<br>مصور الخط العربي / ناجي زين الدين المصرف |
| ٢- المراجع الرئيسية (المصادر) | كراس الخط العربي / الخطاط هاشم محمد البغدادي<br>مصور الخط العربي / ناجي زين الدين المصرف |

|   |   |
|---|---|
| <p>الرسائل والاطاريج بتخصص التكوين الخطى</p>              | <p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها<br/>(المجلات العلمية ، ....)</p> |
| <p>الموقع الرسمية المختصة بميدان الخط العربي والزخرفة</p> | <p>ب- المراجع الالكترونية ، مواقع<br/>الانترنت،.....</p>            |

## ١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي