

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٧ / ١٠ / ١

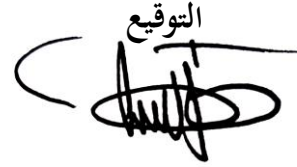
اسم مقرر الدراسات الأولية

أ.م.د. سغد رزيح إيدام

التوقيع


اسم رئيس القسم

أ.د. جواد عبد الكاظم فرحان

التوقيع


نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الاكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
• تعريف بأسس ومبادئ محاكاة اللوحة (الخطية - الزخرفية) ، فضلاً عن محاكاة الخطوط العربية والزخارف المتنوعة	
• تعليم طلبة الصف الرابع محاكاة أنواع اللوحات الخطية الزخرفية وأساليبها المتنوعة .	
• التعريف مادة المحاكاة : أساليبها، تطورها، الابعاد الوظيفية والجمالية ودلالاته	
١٠ . مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ-الاهداف المعرفية

- أ١ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
أ٢- معرفة وفهم كيفية محاكاة التكوين الخطي والتكوين الزخرفي .
أ٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي والفني الرصيين .
أ٤- اكتساب الطلبة مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب الكاديمي الفني في محاكاة المنجز .

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ اكساب الطلبة المهارات المعرفية الفكرية المطلوب وتوظيفها في محاكاة اللوحة الخطية -
الزخرفية.
ب٢ اكساب الطلبة المهارات العملية والفنية في دوات (الخط والزخرفة)للوصول الى المنجز .
ب٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

طرائق التقييم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية .
ب -- قدرة الطلبة على أداء التمرينات وتسليمها في الوقت المحدد .
ب- توزيع درجات التقييم : لمادة التكوين الخطي ٥٠% الفصل الاول ، ٥٠ %

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج ١ الملاحظة والأدراك والتفسير لمادة المقرر .
ج ٢ القدرة على التحليل والاستنتاج والتقويم واصدار الحكم .
ج ٣ الاستنباط والقياس والتفسير حول مفاصل المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

- أ - مناهج التعليم الخاصة بالابتكار وإيجاد سبل لاتقان فن المحاكاة .
ب - اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية .
ج - الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات وبطرق جديدة مع عرض الفيديو التوضيحي داخل القاعة الدراسية .

طرائق التقييم

استمارة تقوم الاداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 ١د - الافادة من برنامج القسم العلمي.
 ٢د - الاستعانة بمناهج الاقسام المناظرة في الكليات العربية.
 ٣د- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد الخط العربي والزخرفة .

١١ . بنية البرنامج

١٢ . الشهادات والساعات المعتمدة

الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
٤ ساعات	المحاكاة	G4-5	المرحلة الرابعة
شهادة البكالوريوس تتطلب ١٢٠ ساعة			

١٣. التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

١٤ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة والفنون التطبيقية .
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

١٥ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ج- مواقع شبكة الانترنت الرسمية المعتمدة من قبل الجامعة .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى					
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١أ					٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المحاكاة	G4-5	الرابعة

وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	المحاكاة / G4-5
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	السنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٨. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الرابعة محاكاة الأساليب المتبعة في أنجاز اللوحة الخطية الزخرفية	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ١- التعريف المحاكاة ونشأته وتطوره
- أ٢- التعريف بأساليب المحاكاة
- أ٣- مفاهيم المحاكاة
- أ٤- التمرين على الخطوط بأنواعها
- أ٥- التمرين على التكوينات الزخرفية بأنواعها

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب١- تنفيذ كتابة الخطوط بأنواعها
- ب٢- تصميم وتنفيذ التكوينات الزخرفية بأنواعها
- ب٣- تصميم الفضاءات اللوحة الخطية الزخرفية بأنواعها (جامعة ، الحلية ، الرقاع وغيرها)

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- محاكاة اللوحات المنجزة من قبل الأعلام (خط - زخرفة)

طرائق التقييم

- أ- عبر أتقان قواعد وأصول خط العربي والزخرفة بأنواعها
- ب- الخبرة الشخصية التراكمية وهارة التنفيذ
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج١- تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة منجزات أعلام الخط العربي
- ج٢- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ج٣- المقدرة على التحليل اللوحة الخطية - الزخرفية

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

- أ- الأمتحان الفصلي .
- ب- التمرين اليومي والواجبات البيتية .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
د١-

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤		تعريف بمادة المحاكاة	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٢	٤		أعداد أولي لفكرة المحاكاة	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٣	٤		عرض نماذج خطية	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٤	٤		تقنيات المحاكاة	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٥	٤		أختيار النماذج	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٦	٤		محاكاة بخط الرقعة	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٧	٤		أمتحان نصف الفصل الأول	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٨	٤		محاكاة بالخط الكوفي	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٩	٤		محاكاة بالخط الديواني	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
١٠	٤		محاكاة بالخط الديواني الجلي	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
١١	٤		محاكاة بالخط الديواني الجلي	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
١٢	٤		محاكاة بخط النسخ	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
١٣	٤		محاكاة بخط الثلث	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
١٤	٤		أمتحان نهاية الفصل الأول		
			عطلة نصف السنة		
١	٤		تعريف بمحاكاة الزخارف	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٢	٤		عرض نماذج زخرفية	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٣	٤		أختيار النماذج	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٤	٤		محاكاة شريط زخرفي	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٥	٤		محاكاة زخرفية للوحة الرقاع	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٦	٤		أمتحان نصف الفصل الثاني	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٧	٤		محاكاة للوحة الحليه النبويه	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٨	٤		تكملة للأسبوع السابق	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
٩	٤		اتمام المحاكاة	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
١٠	٤		تعريف بمحاكاة الزخارف الهندسية	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
١١	٤		محاكاة زخارف نجمية	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
١٢	٤		محاكاة زخارف هندسية شريطية	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
١٣	٤		محاكاة نماذج تربيعية	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
١٤	٤		محاكاة نماذج حصيرية	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
١٥	٤		اعادة منهجية	التحضير اليومي	المشاركات والاختبارات
	٤		أمتحان نهاية الفصل الثاني		

١١. البنية التحتية

كراس الخط العربي / الخطاط هاشم محمد البغدادي مصور الخط العربي / ناجي زين الدين المصرف	١- الكتب المقررة المطلوبة
كراس الخط العربي / الخطاط هاشم محمد البغدادي مصور الخط العربي / ناجي زين الدين المصرف	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،)
	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،.....

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي

- ١- حث الطلبة على الاطلاع على الأساليب العالم الاسلامي في اللوحة الخطية .
- ٢- إضافة مفردات المنهج تحت الطلبة على إنجاز لوحة خطية - زخرفية فيها مغايرة والخروج عن المألوف .