


وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2017-2018

اسم القسم : التصميم
تاريخ ملء الملف : 2018-2-18

اسم مقرر الدراسات الاولية
أ.د. باسم قاسم الغبان

اسم رئيس القسم
أ.م.د. صلاح نوري محمود



التوقيع:



التوقيع:

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد- كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
3. اسم البرنامج الأكاديمي	D2 خامات طباعية
4. اسم الشهادة النهائية	المرحلة الثانية
5. النظام الدراسي	الزامي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	سنوي 2017-2018
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2018/2/12
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
	<ul style="list-style-type: none">• تنمية قدرات الطلبة المعرفية والثقافية للتخصص العلمي• المعرفة الاساسية بادوات التنفيذ للتصميم الطباعي• كيفية تحقيق المنجز الطباعي الكرافيكي الحالي
	<ul style="list-style-type: none">• التعرف على نقاط القوة والضعف في المواد والخامات وعمليات الانتاج الفني

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- أ-1-زيادة الثقافة المعرفية والتعرف على المكونات الاساسية لمواد الانتاج الكرافيكى
- أ-2- تنمية قدرات الطلبة نحو المواد المستخدمة في التصميم والطباعة

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب-1-الشعور بوجود تنوعات متباينة التكوينات والاستخدام
- ب-2-التمييز بين اساليب التصنيع وخصائص المواد
- ب-3-الوقوف على المفارقات الانتاجية بصناعة وانتاج المواد
- ب-4-الاثر البيئي للخامات وانعكاسها على الانسان والحياة

طرائق التعليم والتعلم

التقديم النظري والتبادل الحوارى
طريقة الوصف وتحليل المكونات
اعتماد الحوار المتبادل

طرائق التقييم

عرض النماذج التوافقية للموضوعات مع فتح باب النقاش
الاستعانة بتقنيات التوضيح الالكترونى

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج-1- رفع مستوى الثقافة والالمام بمفاهيم ومفردات التخصص

طرائق التعليم والتعلم

تنمية قدرات الطلبة المعرفية عبر تقديم تقارير وبحوث في تطور الخامات الطباعية

طرائق التقييم

- 1-اعداد مجموعة من الاسئلة ومناقشتها خلال الدرس
- 2-اختبار الطلبة ووضع درجات التباين المعرفى بين الطلبة وتحديد الفروق الفردية
- 3-مناقشة التقارير وانعكاسها على جوانب الاجتماعية والثقافية والفنية.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	5ب	4ب	3ب	2ب	1ب	6أ	5أ	4أ	3أ	2أ	1أ				
*				*				*					*						اساسي	خامات طباعية	D2	الثانية/بكالوريوس

وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي- جامعة بغداد
2. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة - قسم التصميم
3. اسم / رمز المقرر	خامات طباعية D2
4. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
5. الفصل / السنة	نظام سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018/2/15
8. أهداف المقرر	
	1-تعرف على ميزات الخامات والمواد الطباعية 2-بناء قاعدة اساسية ثقافية في التعامل والمواد والخامات الطباعية

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- زيادة الثقافة المعرفية والتعرف على المكونات الاساسية لمواد الانتاح الكرافيكى
- 2- تنمية قدرات الطلبة نحو المواد المستخدمة في التصميم والطباعة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب-1- الشعور بوجود تنوعات متباينة التكوينات والاستخدام
- ب-2- التمييز بين اساليب التصنيع وخصائص المواد
- ب-3- الوقوف على المفارقات الانتاجية بصناعة وانتاج المواد
- ب-4- الاثر البيئي للخامات وانعكاسها على الانسان والحياة

طرائق التعليم والتعلم

التقديم النظري والتبادل الحوارى
طريقة الوصف وتحليل المكونات
اعتماد الحوار المتبادل

طرائق التقييم

عرض النماذج التوافقية للموضوعات مع فتح باب النقاش
الاستعانة بتقنيات التوضيح الالىكترونى

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

رفع مستوى الثقافة والالمام بمفاهيم ومفردات التخصص

طرائق التعليم والتعلم

تنمية قدرات الطلبة المعرفية عبر تقديم تقارير وبحوث في تطور الخامات الطباعية

طرائق التقييم

- 1- اعداد مجموعة من الاسئلة ومناقشتها خلال الدرس
- 2- اختبار الطلبة ووضع درجات التباين المعرفى بين الطلبة وتحديد الفروق الفردية
- 3- مناقشة التقارير وانعكاسها على جوانب الاجتماعية والثقافية والفنية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
د1- تدريب الطلبة على كيفية التعامل مع الخامات ذات الخصائص الجيدة
د2-تدريب الطالب على التغلب على المشاكل التي تنتج من المواد والخامات خلال الطباعة
د3-رفع مستوى الطلبة في اساليب حفظ وترسيخ المعلومات وربطها مع جوانب الموضوعات الأخرى

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	1.5	مقدمة حول التصميم وادواته	التعرف على مواد المستخدمة في التصميم والطباعة	اللقاء المحاضرة	المشاركة والتحضير
2	1.5	الورق وصناعته	التعرف على أهم خامة في التصميم	=	=
3	1.5	آثار صناعة الورق	التعرف على عوامل التأثير للورق	=	=
4	1.5	الالياف النباتية	تعرف على اساسيات الخامة	=	=
5	1.5	مراحل صناعة الورق	التعرف على كيفية انتاج الورق	=	=
6	1.5	الطريقة الكيميائية	التعرف على مميزاتها وعيوبها ومكوناتها	=	=
7	1.5	الطريقة الميكانيكية	التعرف على مميزاتها وعيوبها ومكوناتها	=	=
8		الامتحان الاول			
9	1.5	تصنيع الورق آلياً	المعالجات الاساسية لتحضر الورق	=	=
10	1.5	المواد المضافة للورق	التعرف على مكونات تدخل في صناعة الورق	=	=
11	1.5	اضافة الالوان	التعرف على كيفية اضافة الملونات للورق	=	=
12	1.5	انواع الورق	التعرف على مميزات كل نوع واستخدامه	=	=
13	1.5	الخواص البنائية للورق	التعرف على اهم الخصائص الصناعية والطبيعية	=	=
14	1.5	الخواص البصرية	معرفة الانواع من خلال ظاهرها البصري	=	=
15		امتحان ثاني			

11. البنية التحتية

<p>محاضرات في الخامات الطباعية دزنعيم عباس حسن</p>	<p>1- الكتب المقررة المطلوبة</p>
<p>تكنولوجيا الخامات والمواد/علي ابو الفتوح محمد الشامي /مصر، 2002 تكنولوجيا الطباعة / محمد صديق البهنسي وآخرون، مكتبة المجمع العربي، للنشر والتوزيع، الاردن عمان، 2015 صناعة الورق...د.د. سلمان الخطاط 1998</p>	<p>2- المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>كتب في صناعة الورق والاحبار الطباعية، والمجلات الدورية بحوث مجلة الاكاديمي و pepar maeding print</p>	<p>ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)</p>
<p>المجلات الالكترونية (بحوث جودة الانتاج والتصنيع)</p>	<p>ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,.....</p>

<p>12- خطة تطوير المقرر الدراسي -زيارة معامل الانتاج المحلية للورق والاحبار (معمل انتاج الورق التاجي) -مقترح انشاء ورشة عملية لمشاهدة عمليات انتاج المواد ومعالجتها -إعادة تدوير المواد من خلال تبني معالجة بيئية للورق المستخدم والمواد الاولية</p>
--

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

16. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد- كلية الفنون الجميلة
17. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
18. اسم البرنامج الأكاديمي	D2 تصميم مطبوعات
19. اسم الشهادة النهائية	المرحلة الثانية
20. النظام الدراسي	الزامي
21. برنامج الاعتماد المعتمد	سنوي 2017-2018
22. المؤثرات الخارجية الأخرى	
23. تاريخ إعداد الوصف	2018/2/12
24. أهداف البرنامج الأكاديمي	
	• تنمية قدرات الطلبة في الجانب العملي
	• المعرفة الاساسية بادوات التنفيذ للتصميم الطباعي التقليدي والالكتروني
	• كيفية تنفيذ المنجز الكرافيكي الطباعي المعاصر

• التعرف اساسيات تصميم المطبوعات وعمليات الانتاج الفني

25. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

أ-1-زيادة الثقافة المعرفية والتعرف على اساليب الانتاج الكرافيكي المعاصر
أ-2- تنمية قدرات الطلبة نحو اساليب التنفيذ في التصميم وعلاقته بالطباعة

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب-1-الشعور بوجود تنوعات متباينة التكوينات والاستخدام
ب-2-التمييز بين اساليب التصنيع والانتاج الطباعي
ب-3-تدريب الطلبة على عمليات الانتاج المصمات الاولية
ب-4-تنفيذ الافكار وانعكاسها على الانسان والحياة

طرائق التعليم والتعلم

تقديم نماذج منجزة والمناقشة حول بنائها
طريقة الوصف وتحليل المكونات للعناصر والاسس
اعتماد قواعد بناء المطبوع بحسب الحاجة الوظيفية اليها

طرائق التقييم

عرض النماذج التوافقية للموضوعات مع فتح باب النقاش
الاستعانة بتقنيات التوضيح الالكتروني
التنفيذ بالاستعانة بالحاسوب وتحديد الافضلية

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

ج-1- رفع مستوى الاداء وتنفيذ المصمات والافكار

طرائق التعليم والتعلم

تنمية قدرات الطلبة المعرفية والتطبيقية عبر تقديم مجموعة من الافكار وتنفيذها بعديد الاساليب

طرائق التقييم

- 1- اعداد مجموعة من النماذج ومناقشتها وتحليلها خلال الدرس
- 2- اختبار الطلبة ووضع درجات التباين المعرفي بين الطلبة وتحديد الفروق الفردية
- 3- مناقشة ومراجعة الاعمال المنجزة ودورها في التوافق مع اهداف المنجز.

- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- 1- تدريب الطلبة على كيفية التعامل مع عناصر التصميم وتوزيعها في فضاء التصميم
 - 2- تدريب الطالب على التغلب على المشاكل التي تنتج عبر مؤثرات البرامج الرقمية
 - 3- رفع مستوى الطلبة في اساليب حفظ وترسيخ المعلومات وربطها مع جوانب الموضوعات الأخرى

27. الشهادات والساعات المعتمدة	26. بنية البرنامج			
	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
	3 ساعات	تصميم مطبوعات	D2	ثاني طباعي تصميم

28. التخطيط للتطور الشخصي

- زيارة المؤسسات الطباعية لاحدى دور النشر الرسمية والقطاع الخاص المحلية
- زيارة مكاتب الاعلان الكبيرة في بغداد

29. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

-

30. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- كتب شرح وتوضيح برنامج فوتوشوب
- كتب الرسم الالكتروني الرقمي كوريل درو
- البرامج الرقمية الاخرى

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
4د	3د	2د	1د	4ج	3ج	2ج	1ج	5ب	4ب	3ب	2ب	1ب	6أ	5أ	4أ	3أ	2أ	1أ				
*				*				*					*						اساسي	تصميم مطبوعات	D2	الثانية/بكالوريوس

وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

12. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي- جامعة بغداد
13. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة –قسم التصميم
14. اسم / رمز المقرر	تصميم مطبوعات D2
15. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
16. الفصل / السنة	نظام سنوي
17. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
18. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018/2/15
19. أهداف المقرر	

1-تعرف على ميزات البرامج وتنفيذ الافكار والاعمال الطباعية

2-بناء قاعدة اساسية ثقافية في التعامل المنجزات من خلال بناء التصميم

20. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- زيادة الثقافة المعرفية والتعرف على المكونات الاساسية لمواد الانتاح الكرافيكى
- 2- تنمية قدرات الطلبة نحو المواد المستخدمة في التصميم والطباعة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب-1- الشعور بوجود تنوعات متباينة التكوينات والاستخدام
- ب-2- التمييز بين اساليب التصنيع وخصائص المواد
- ب-3- الوقوف على المفارقات الانتاجية بصناعة وانتاج المواد
- ب-4- الاثر البيئي للخامات وانعكاسها على الانسان والحياة

طرائق التعليم والتعلم

التقديم النظري والتبادل الحوارى
طريقة الوصف وتحليل المكونات
اعتماد الحوار المتبادل

طرائق التقييم

عرض النماذج التوافقية للموضوعات مع فتح باب النقاش
الاستعانة بتقنيات التوضيح الالىكترونى

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

رفع مستوى الثقافة والالمام بمفاهيم ومفردات التخصص

طرائق التعليم والتعلم

تنمية قدرات الطلبة المعرفية عبر تقديم تقارير وبحوث في تطور الخامات الطباعية

طرائق التقييم

- 1- اعداد مجموعة من الاسئلة ومناقشتها خلال الدرس
- 2- اختبار الطلبة ووضع درجات التباين المعرفى بين الطلبة وتحديد الفروق الفردية
- 3- مناقشة التقارير وانعكاسها على جوانب الاجتماعية والثقافية والفنية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
د1- تدريب الطلبة على كيفية التعامل مع الخامات ذات الخصائص الجيدة
د2-تدريب الطالب على التغلب على المشاكل التي تنتج من المواد والخامات خلال الطباعة
د3-رفع مستوى الطلبة في اساليب حفظ وترسيخ المعلومات وربطها مع جوانب الموضوعات الأخرى

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	مقدمة حول الانتاج الطباعي الكرافيكي	عرض نماذج وافكار عالمية	التدريب والتنفيذ	العمل الجماعي
2	3	الافكار والمخططات (سكيتج)	نقل الاصول الاولية	=	=
3	3	تصميم شعار مبسط	الخطوط والاشكال الهندسية	=	=
4	3	التعامل مع الخطوط	معالجة حروفيات التصميم	=	=
5	3	العناصر في التصميم	التعامل مع عنصرين أو ثلاث	=	=
6	3	بناء العناصر	توافقية العناصر ودلالاتها	=	=
7	3	الاسس الفنية	الثابت والمتغير من الاسس	=	=
8	3	العلاقات في التصميم	مفهوم العلاقات وتطبيقها	=	=
9	3	الوظيفة والجمال	المواصفات الوظيفية والجمالية	=	=
10	3	تصميم غلاف كتاب	عناصر بناء غلاف الكتاب	=	=
11	3	تصميم المجلة	تنوع المجالات واسس تصميمها	=	=
12	3	تصميم المطوية (فولدر)	تنوع المطوية بحسب استخدامها	=	=
13	3	تصميم كارت شخصي	الوصول الى اجود اخراج شكلي	=	=
14	3	المظهر الخارجي للتصميم	فاعلية المنجز المصمم	=	=
15		تنفيذ مشروع (1)		=	عمل فردي
16	3	تصميم لواصق (ستيكر)	امكانية تحقيق التناسب الشكلي	=	=
17	3	تصميم لواصق (ليبل)	تعدد المفردات والاشكال	=	=
18	3	تصميم اعلان نصي	معالجة المحتوى والمساحة	=	=
19	3	تصميم اعلاني صوري	معالجة الصورة الفوتوغرافية	=	=
20	3	بناء اعلان نصي صوري	التوافق الشكلي	=	=
21	3	تصميم اعلان تجاري	التنوع والوحدة للموضوع	=	=
22	3	تصميم اعلاني ارشادي	تطابق الدلالة والمفردات	=	=
23	3	تصميم اعلاني كبير	البساطة والتعقيد للاشكال	=	=
24	3	تصميم اعلاني خاص	التصميم لمناسبة محددة	=	=
25	3	تصميم رقمي	المعالجات الافتراضية للبرامج	=	=
26	3	تصميم ورسم نماذج	تصميم شخصية كارتونية	=	=
27	3	تصميم ورسم نماذج	تصميم خلفيات للصور (المنظر)	=	=

=	=	تطوير التصاميم	اختيار تصميم اعلاني	3	28
			مراجعة التصاميم وتقييمها	3	29
			بناء تصميم كمشروع	3	30

22. البنية التحتية

محاضرات في النتاج العملي.....دزنعيم عباس حسن	3- الكتب المقررة المطلوبة
برامج تنفيذ الفوتوشوب والكوريل درو وبرامج اخرى رقمية	4- المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب التي تختص في Graphic Design	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
الكتب المجالات الالكترونية (بحوث جودة الانتاج)	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

- انشاء مجموعات متعددة للطلبة في تبادل الافكار وتنفيذها
- مقترح انشاء ورشة عملية لتدريب الصيفي لدعم الجانب الادائي
- بناء منظومة عملية لانتاج تصميم رقمي متحرك

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

31. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد- كلية الفنون الجميلة
32. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
33. اسم البرنامج الأكاديمي	D4 تصميم طباعي متقدم
34. اسم الشهادة النهائية	المرحلة الرابعة
35. النظام الدراسي	الزامي
36. برنامج الاعتماد المعتمد	سنوي 2017-2018
37. المؤثرات الخارجية الأخرى	
38. تاريخ إعداد الوصف	2018/2/12
39. أهداف البرنامج الأكاديمي	
	• تنمية قدرات الطلبة في الجانب العملي
	• تنفيذ للتصميم الطباعي التقليدي والالكتروني الافتراضي
	• العمليات التقنية لتنفيذ المنجز الكرافيكي الطباعي المعاصر

• بيان العلاقة في تصميم المطبوعات وعمليات الانتاج الفني

40. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

أ-1-رفع مستوى الثقافة المعرفية والادائية للانتاج الكرافيكي المعاصر
أ-2- تنمية قدرات الطلبة في تقنين الافكار ومعالجة التصميم

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب-1-التدريب على صياغة الافكار وبلورتها
ب-2-التدريب على اساليب بناء العناصر والانتاج الطباعي
ب-3-تدريب الطلبة على عمليات الفكرية وتحقيق توليفة متجانسة للموضوعات
ب-4-تنفيذ الافكار وانعكاسها على المجتمع من خلال الوضوح والمقروئية

طرائق التعليم والتعلم

تقديم نماذج منجزة والمناقشة حول بنائها
طريقة الوصف وتحليل المكونات للعناصر والاسس
تحليل التصاميم وتركيبها وفقاً لنظرة جديدة

طرائق التقييم

عرض النماذج التوافقية للموضوعات مع فتح باب النقاش
الاستعانة بتقنيات التوضيح الالكتروني (الداتشو)
التنفيذ بالاستعانة بالحاسوب وتحديد الافضلية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج-1- رفع مستوى الاداء وتنفيذ المصمات والافكار

طرائق التعليم والتعلم

تنمية قدرات الطلبة المعرفية والتطبيقية عبر تقديم مجموعة من الافكار وتنفيذها بعدد الاساليب

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د1- تدريب الطلبة على كيفية التعامل مع عناصر الكرافيكية
 د2-تدريب الطالب على معالجة الصور واعادة تصميمها
 د3-رفع مستوى الطلبة في اساليب بناء وربط الموضوعات حضارياً وتراثياً

42.الشهادات والساعات المعتمدة	41.بنية البرنامج			
	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
	3 ساعات	تصميم طباعي متقدم	D4	رابع طباعي تصميم

43.التخطيط للتطور الشخصي

- زيارة المؤسسات الطباعية لاحدى دور النشر الرسمية والقطاع الخاص المحلية
- زيارة مكاتب الاعلان الكبيرة في بغداد

44.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

-

45.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- النتائج العالمية باستخدام برنامج فوتوشوب
- كتب الرسم الالكتروني الرقمي كوريل درو
- البرامج الرقمية الاخرى

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب5	ب4	ب3	ب2	ب1	أ6	أ5	أ4	أ3	أ2	أ1				
*				*				*					*						اساسي	تصميم طباعي متقدم	D2	الثانية/بكالوريوس

وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

23. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي- جامعة بغداد
24. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة - قسم التصميم
25. اسم / رمز المقرر	تصميم طباعي متقدم D4
26. أشكال الحضور المتاحة	إلزامي
27. الفصل / السنة	نظام سنوي
28. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة
29. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018/2/15
30. أهداف المقرر	

1-تعرف على تنفيذ الافكار والاعمال الطباعية

2- كيفية التعامل مع المنجزات الكرافيكية من خلال بناء التصميم

31. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- زيادة الثقافة المعرفية والتعرف على المكونات الاساسية لمواد الانتاح الكرافيك
- 2- تنمية قدرات الطلبة في معالجة عناصر التصميم والطباعة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب-1-الشعور بوجود تنوعات متباينة التكوينات والاستخدام
- ب-2-التمييز بين اساليب التصميم الحديثة
- ب-3-التمكن من تنفيذ الاعمال بوقت قياسي (السرعة-والدقة)
- ب-4-دور التصميم في تثقيف الانسان والمجتمع

طرائق التعليم والتعلم

التقديم لتصورات والتبادل الحوارية
طريقة الوصف وتحليل المضامين والدلالات الفكرية
اعتماد العمل الفردي

طرائق التقييم

عرض النماذج التوافقية للموضوعات مع فتح باب النقاش
الاستعانة بتقنيات التوضيح الالكتروني

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

رفع مستوى الادائي الفردي

طرائق التعليم والتعلم

تنمية قدرات الطلبة المعرفية عبر تقديم نماذج متعددة في تطور تصاميم محلية

طرائق التقييم

- 1- اعداد مجموعة من الاسئلة ومناقشتها خلال الدرس
- 2- اختبار الطلبة ووضع درجات التباين المعرفي بين الطلبة وتحديد الفروق الفردية
- 3- مناقشة النماذج وانعكاسها على جوانب الاجتماعية والثقافية والفنية.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

- د1- تدريب الطلبة على كيفية التعامل مع خصائص البرامج ذات الجودة والالتقان
- د2- تدريب الطالب على التغلب على المشاكل التي تنتج من المواد والخامات خلال الطباعة
- د3- رفع مستوى الطلبة في اساليب التعامل مع المعلومات وربطها مع جوانب الموضوعات الأخرى

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	اختبار لامكانية المعرفية	عرض نماذج وافكار عالمية	التدريب والتنفيذ	العمل الجماعي
2	3	الافكار والمخططات (سكيتج)	نقل الاصول الاولية	=	=
3	3	تصميم شعار لكل طالب	الخطوط والاشكال الهندسية	=	=
4	3	هوية التصميم	معالمضامين التصميم	=	=
5	3	التجريد في التصميم	التعامل مع واقعية الاشكال	=	=
6	3	التحول السوري	تشكيل صوري مختلف	=	=
7	3	العنصر في التصميم	توافقية العناصر ودلالاتها	=	=
8	3	التركيب الصوري	توليفة صورية مختلفة	=	=
9	3	الشكل والارضية	التباين العالي ودرجة الوضوح	=	=
10	3	التكرار في التصميم	عمليات بناء شكل متعدد الحجم	=	=
11	3	رسم وتصميم	ابتكار شخصية كارتونية	=	=
12	3	المعالجة اللونية	الاستخدام الامثل للالوان	=	=
13	3	الانظمة اللونية	فاعلية النظام اللوني الافتراضي	=	=
14	3	الجمال في التصميم	فاعلية التوافق الوظيفي والجمالي	=	=
15		تنفيذ مشروع (1)		=	عمل فردي
16	3	التجريد الصوري	كيفية تحويل الواقعي الى تجريد	=	=
17	3	افكار واقعية صورية	طروحات متعددة للاشكال	=	=
18	3	البيئة والتصميم	معالجة المحتوى والمساحة	=	=
19	3	اعلان الطرق	معالجة الصورة والنص	=	=
20	3	النسبة والتناسب	التوافق الشكلي والقياس	=	=
21	3	القيم في التصميم	تأثير القيم اجتماعيا في التصميم	=	=
22	3	تصميم الحدث	عمليات التوليف والتعبير	=	=
23	3	التصميم الثابت والمتغير	الالتباس والتشاكل للاشكال	=	=
24	3	الخيال والفكرة	التصميم بنظرة مستقبلية	=	=
25	3	اعادة التصميم	المعالجات الافتراضية للبرامج	=	=
26	3	متطلبات السوق	تصميم منتجات تجارية	=	=
27	3	التصميم والانتاج المحلي	اختيار موضوع ووضع افكار	=	=
28	3	تقديم مشروع	تطوير التصاميم المعدة	=	=

29	3	مراجعة افكار المشروع	تقويم التصاميم المعدة
30	3	بناء تصميم كمشروع	التقييم النهائي

33. البنية التحتية

محاضرات في النتاج العملي.....د.نعيم عباس حسن	5- الكتب المقررة المطلوبة
برامج تنفيذ الفوتوشوب والكوريل درو وبرامج اخرى رقمية	6- المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب التي تختص في Graphic Design	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
الكتب المجلات الالكترونية (بحوث جودة الانتاج)	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

- اتبني تطوير ورقيات إحدى مؤسسات الدولة الرسمية
- مقترح انشاء ورشة عملية لتدريب الصيفي لدعم الجانب الادائي
- بناء منظومة عملية لانتاج تصميم رقمي متحرك
- تكوين مجموعات وصف وتحليل ونقد النماذج والاعمال لاعداد باحثين ونقاد في مجال التخصص