

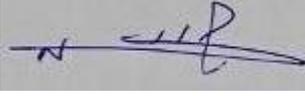
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2017-2018

اسم القسم : التصميم
تاريخ ملء الملف : 2018-2-18

اسم مقرر الدراسات الأولية
أ.د. باسم قاسم الغبان

اسم رئيس القسم
أ.م.د. صلاح نوري محمود



التوقيع:



التوقيع:

وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

دراسة الطالب للتصميم الطباعي كتخصص دقيق من حيث مخرجاته ،الأعلان التجاري ،الملصق،العلامة التجارية ، غلاف الكتاب ،الشعار...على وفق منظومة التصميم من عناصر واسس تصميم وأساليب تنظيم وعلاقات تصميمية وتطبيقها في تمارين عملية

وصف المقرر

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
3. اسم / رمز المقرر	تصميم طباعي /D3
4. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018-2017
8. أهداف المقرر	

- التعرف على ماهية التصميم الطباعي ومراحله .
- التعرف على انظمة تصميم مخرجات التصميم الطباعي كالأعلان التجاري وغلاف الكتاب والشعار ..
- دراسة عناصر واسس وعلاقات التصميم واساليب التنظيم على وفق مخرجات التصميم الطباعي .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- التعرف على ماهية التصميم الطباعي وتاريخه .
التعرف على مفهوم الأتصال البصري على وفق مخرجات التصميم الطباعي .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب1 – أكساب الطالبة مهارة اتقان تنفيذ التصاميم الطباعية بإختلاف تنوعاتها .
- 2-أتقان تنفيذ التصاميم الطباعية على وفق العناصر والأسس والأنظمة التصميمية .

طرائق التعليم والتعلم

- عرض وشرح الموضوع للطالبة باستعمال الوسائل التعليمية ومنها العرض المرئي .
- التمارين اليومية داخل القاعة الدراسية والواجبات البيتية لكل موضوع اسبوعي .
- اسلوب التحفيز والمنافسة بين الطلبة في اسبقية المعلومة وأعادة التمارين بهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية .
- الاطلاع على اخر المستجدات في مجال التصميم الطباعي وتقنياته على بعض المواقع الألكترونية للأفادة منها

طرائق التقييم

- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية .
- المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة والمبادرات الطلابية خارج القاعة الدراسية والأشتراك بالمعرض السنوي للقسم .
- الحضور ومستوى الالتزام في تقديم الواجبات والتمارين الاسبوعية بالموعد المحدد .
- اختبارات تقييمية نهاية الفصل الدراسي .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج1 الأندماج بين الطالبة ومع الطالبة والأستاذ في تنفيذ التصاميم والعمل الجماعي مما يرسخ حب التعاون والتعلم بالمشاركة وتبادل الخبرات وتعزيز الثقة بين الطالبة .

طرائق التعليم والتعلم

- ادارة القاء المحاضرة على نحو تطبيقي .
- العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في أنشطة لاصفية

طرائق التقييم

- التمارين الاسبوعية والواجبات البيتية .
- الحضور ومستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد .
- النشاطات اللاصفية والأشراك بالمعرض السنوي .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
د1- تنمية قدرة الطالب على مهارة تطبيق اسس وعناصر التصميم وأنظمتة في مجال التخصص الدقيق
أمكانية تنفيذ التصاميم الطباعية بتقنيات مختلفة .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	مفاهيم اساسية في التصميم	ماهية التصميم الطباعي	مناقشة وحوار	المشاركة
2	4	جذور تاريخية للتخصص	تاريخ التصميم الطباعي	مناقشة وحوار	المشاركة
3	4	ماهية عناصر التصميم	عناصر التصميم	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	4	عناصر التصميم	النقطة في تصميم الاعلان التجاري	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	4	عناصر التصميم	الخط في تصميم الاعلان التجاري	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	4	عناصر التصميم	اللون في تصميم الاعلان التجاري	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
7	4	انواع الملصقات	الملصق في تصميم الملصق	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
8	4	انواع الملصقات	القيمة الضوئية في الملصق السياحي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
9	4	انواع الملصقات	الشكل والارضية في تصميم الملصق السياسي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
10	4	عناصر التصميم	الحجم وأثره في تصميم الشعار	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
11	4	أسس التصميم	أسس التصميم	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
12	4	اسس التصميم	السيادة في تصميم الشعار	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
13	4	أسس التصميم	الأيقاع في تصميم غلاف الكتاب	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
14	4	اسس التصميم	الوحدة والتنوع في تصميم غلاف المجلة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
15	4	إمتحان			
16	4	أسس التصميم	التناسب في أحساب الفضاء والمادة المكتوبة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
17	4	أسس التصميم	التدرج في تصميم الملصق	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
18	4	اسس التصميم	التوازن في تصميم صفحة مجلة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
19	4	اسس التصميم	التضاد في تصميم العلامة التجارية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
20	4	اسس التصميم	التتابع البصري في تصميم الملصق الإرشادي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
21	4	العلاقات الشكلية	التراكب ، الشفافية ، التداخل ، التماس	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
22	4	العلاقات الشكلية	تطبيق العلاقات الشكلية في ورق المراسلات	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
23	4	نواتج العلاقات التصميمية	الحركة ، البعد الثالث ، الزمن	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
24	4	نواتج العلاقات	الحركة في تصميم البروشور	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
25	4	نواتج العلاقات	البعد الثالث في تصميم الملصق السينمائي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
26	4	الانظمة التصميمية	الشبكي ، الهرمي ، الشبكي ، العنقودي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
27	4	الأنظمة التصميمية	تنفيذ النظام الشبكي في تصميم إختياري	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
28	4	الأنظمة التصميمية	تنفيذ النظام العنقودي في تصميم إختياري	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
29	4	الأنظمة التصميمية	تنفيذ النظام الهرمي باعتماد اسلوب الكولاج	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

11. البنية التحتية

لا توجد/ كونه مقرر عملي	1- الكتب المقررة المطلوبة
فن التصميم، الفلسفة ج1 النظرية ج2، التطبيق ج3 /د. اياد حسين عبد الله	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> • في فكر التصميم -نظريات ودراسات مستقبلية في التصميم /د. نصيف جاسم محمد . • أوراق علمية ورؤى مستقبلية في التصميم الكرافيكي /د. أنتصار رسمي موسى • مدونات في الفن والتصميم /د. راقى نجم الدين 	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
<p>www.graphic designing.com</p> <p>www.graphic design tutorial.com</p>	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,

12- خطة تطوير المقرر الدراسي

2. الشهادات والساعات المعتمدة	1. بنية البرنامج			
	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
بكالوريوس تصميم	120	تصميم طباعي	D3	الأول

3. التخطيط للتطور الشخصي
<ul style="list-style-type: none"> • زيادة ثقافة الطلبة المعرفية للتصميم الطباعي وعلاقاته وأنظمته وتقنياته
4. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
•
5. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> • الكتب المتخصصة والمعتمدة في التصميم الطباعي . • بعض المواقع الإلكترونية

