

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2017-2018

اسم القسم : التصميم
تاريخ ملء الملف : 2018-2-18

اسم مقرر الدراسات الاولية
أ.د. باسم قاسم الغبان

اسم رئيس القسم
أ.م.د. صلاح نوري محمود



التوقيع:



التوقيع:

وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة الطالب لعناصر التصميم واسسه فضلا عن فضاءاته وما هي الكيفيه التي تمر بها العملية التصميمية.

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
3. اسم / رمز المقرر	اسس تصميم D1/
4. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018 - 2017
8. أهداف المقرر	

- اطلاع الطلبة على اهمية التصميم في مختلف مجالات الحياة .
- تدريب الطلبة على رسم التخطيطات الاولية في التصميم .
- تدريب الطلبة على تنفيذ الافكار التصميمية باستخدام الوان البوستر .
- تنفيذ عمل اعمال تصميمية للاشتراك في المعرض السنوي .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- التعرف على ماهية عناصر التصميم واسسه فضلاً عن العلاقات الفضائية التصميمية .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1ب -أسساب الطالبة مهارة انشاء الفكرة التصميمية .
2- أتقان تنفيذ الافكار التصميمية بدء بقلم الرصاص وصولاً الى اتقانها بالالوان (البوستر) .

طرائق التعليم والتعلم

- عرض وشرح الموضوع للطلبة باستخدام الوسائل التعليمية و النماذج التعريفية من خلال العرض المرئي .
- التمارين اليومية داخل القاعة الدراسية والواجبات البيتية لكل موضوع اسبوعي .
- انتهاج اسلوب التحفيز والمنافسة بين الطلبة من خلال تنفيذ اعمال اضافية تخص المنهج الدراسي.
- الاطلاع على اخر المستجدات في مجال التصميم وتقنياته من خلال المواقع الالكترونية .

طرائق التقييم

- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية .
- المشاركة في قاعة الدرس فضلاً عن الانشطة والمبادرات الطلابية خارج القاعة الدراسية والأشتراك بالمعرض السنوي للقسم .
- الحضور ومستوى الالتزام في تقديم الواجبات والتمارين الاسبوعية بالموعد المحدد .
- اختبارات تقييمية نهاية الفصل الدراسي .

- زيادة ثقافة الطلبة المعرفية لعناصر واسس التصميم وعلاقاته الفضائية وتقنيات اخراجه .

4. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

-

5. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب المتخصصة والمعتمدة في مجال التصميم .
- بعض المواقع الألكترونية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساكنات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	مفاهيم أساسية في التصميم	ماهية اسس التصميم	مناقشة وحوار	المشاركة
2	4	عناصر التصميم	النقطة	مناقشة وحوار	المشاركة
3	4	عناصر التصميم	الخط	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	4	عناصر التصميم	الشكل الثنائي الأبعاد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	4	عناصر التصميم	الشكل الثلاثي الأبعاد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	4	امتحان	امتحان	امتحان نظري + عملي	تقييم لكلا الامتحانين
7	4	عناصر التصميم	الملمس	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
8	4	عناصر التصميم	الفضاء	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
9		عناصر التصميم	القيمة الضوئية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
10	4	عناصر التصميم	اللون	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
11	4	امتحان	امتحان	امتحان نظري + عملي	تقييم لكلا الامتحانين
12	4	اسس التصميم	الوحدة والتنوع	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
13	4	اسس التصميم	التوازن	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
14	4	اسس التصميم	السيادة ومركز الأهمية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
15	4	اسس التصميم	الايقاع والتكرار	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
16	4	اسس التصميم	التباين والتضاد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
17	4	امتحان	امتحان	امتحان نظري + عملي	تقييم لكلا الامتحانين
18	4	اسس التصميم	التتابع	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
19	4	اسس التصميم	التناسب	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
20	4	اسس التصميم	الايقاع	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
21	4	امتحان	امتحان	امتحان نظري + عملي	تقييم لكلا الامتحانين
22	4	العلاقات الفضائية	الترابك	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
23	4	العلاقات الفضائية	التداخل	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
24	4	العلاقات الفضائية	التلامس	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
25	4	العلاقات الفضائية	الشفافية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
26	4	العلاقات الفضائية	التدرج	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
27	4	العلاقات الفضائية	التجاور	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

تقييم لكلا الامتحانين	امتحان نظري + عملي	امتحان	امتحان	4	28
مراجعة	مراجعة	مراجعة ومناقشة المنهج قبل الامتحان النهائي	مراجعة ومناقشة المنهج قبل الامتحان النهائي	4	29
تقييم لكلا الامتحانين	امتحان نظري + عملي		امتحان	4	30

11. البنية التحتية، قاعات دراسة لاغراض عملية بكافة متطلباتها .

كتب في الاختصاص	1- الكتب المقررة المطلوب
فرج عبو : علم عناصر الفن، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ،1982. اسماعيل شوقي : الفن والتصميم اياد الحسيني : فن التصميم	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
- نظرية اللون ، يحيى حمودة. - في فكر التصميم ، نظريات ودراسات مستقبلية في التصميم ، د نصيف جاسم محمد . - مدونات في الفن والتصميم ، د رافي نجم الدين	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
http://www.paintbasket.com/go/colorbuster https://graphic design tutorial .com	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي : استخدام تقنيات تنفيذية واخراجية في التصميم متنوعة كالكولاج الذي يشمل اختيار خامات وتقنيات اخراجية متنوعة .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب5	ب4	ب3	ب2	ب1	أ6	أ5	أ4	أ3	أ2					أ1
/	/	/	/			/	/				/	/					/	/	أساسي	اسس تصميم	D1	الأول