

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2017-2018

اسم القسم : التصميم

تاريخ ملء الملف : 2018-2-18

اسم مقرر الدراسات الأولية

أ.د. باسم قاسم الغبان

اسم رئيس القسم

أ.م.د. صلاح نوري محمود



التوقيع:



التوقيع:

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر : التصميم البيئي

مادة التصميم البيئي تجسد سلسلة من التنظيمات المادية الفيزيائية المدركة حسيّاً والتنظيمات المعنوية المعبرة عن معطيات ذهنية ذات إichاءات وصور تراثية رمزية أو معاصرة، ترتبط بحياة المستخدم مكانياً وزمانياً بوصفها سلسلة من التغيرات المستمرة للبيئة بما يتناغم مع نوع الفعاليات والنشاطات ووظيفة الفضاء.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم – فرع التصميم الداخلي
3. اسم البرنامج الأكاديمي	التصميم البيئي / المرحلة الرابعة
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
5. النظام الدراسي	فصلي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام وحدات
7. أسم التدريسي واللقب العلمي	أ.م.د. علاء الدين كاظم الإمام
8. تاريخ إعداد الوصف	2018 / 2 / 12
9-أهداف المقرر :	
	<ul style="list-style-type: none">• ان يتعلم الطالب تأثير قوى البيئة الطبيعية والاجتماعية على القرار التصميمي والسلوكيات المنعكسة بموجب تلك التأثيرات.• التعرف على مدى امكانية السيطرة على البيئة وإدامتها من خلال التطورات التقنية المعاصرة.• ان يتعلم الطالب تأثير قوى البيئة الطبيعية والاجتماعية على القرار التصميمي والسلوكيات المنعكسة بموجب تلك التأثيرات.

1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

1 أ أن يفهم الطالب طبيعة الانعكاسات النفسية والذهنية والسلوكية التي يمكن ان تمنحه البيئة المصنوعة للشعور الانساني ومدى تأثيرها وتأثرها بالمتغيرات الفيزياوية والاجتماعية.

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

ب 1 يتعرف الطالب على أساليب تنظيم العلاقات التصميمية بما يؤمن بيئة متناغمة مع النشاطات والفعاليات الانسانية وأدامتها.
ب2 يدرك الطالب مدى أهمية الحرص على تأمين بيئة داخلية بموارد وطاقت صديقة للانسان تعزز طبيعة العلاقات المتبادلة بينهما وتوفر مستقبل آمن للأجيال اللاحقة.

طرائق التعليم والتعلم

1. استخدام أسلوب المحاضرة العلمية والحوار.
2. الاطلاع على آخر المستجدات في مجال التصميم للبيئة الداخلية عبر Data show
3. تنظيم رحلات وزيارات علمية لبعض الاماكن التي تعزز من قيمة المعرفة في المجال البيئي.
4. كتابة تقارير علمية بمجال التصميم البيئي من قبل الطلبة ومناقشتها

طرائق التقييم

1. الامتحانات الاسبوعية والفصلية
2. تقييم التقارير
3. المناقشة والحوار

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

ج1- تعلم الطلبة مدى جدية المهام الموكلة اليهم بوصفهم مصممين مسؤولين عن الحفاظ على مقدرات وسلوكيات المجتمع المستخدم للفضاءات الداخلية.
ج2- بث الشعور الايجابي بقيمة المصمم الداخلي ومسؤوليته الوطنية، بوصفه يتعامل مع فئات وشرائح المجتمع كافة، ويؤمن لهم سبل الحياة ضمن فضاء داخلي لائق بيئياً.

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
- الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.
- تعبير الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- د1- تعلم الطالب اساليب تصميم وتنظيم الفضاءات الداخلية على وفق المتغير البيئي الفيزياوي والاجتماعي.
- د2- الارتقاء بالمستوى الفكري والمعرفي في مجال تخصص التصميم البيئي.
- د3- مواكبة التطور والمعلومات المستجدة عالمياً في مجال التصميم البيئي.

الأسبوع	المادة النظرية	الملاحظات
1	مفهوم البيئة واصنافها الرئيسية	
2	البيئة الطبيعية الفيزيائية (المناخية والجغرافية)	
3	اثر البيئة المناخية على القرار التصميمي	
4	الاتزان السايكوسوماتيك والتفاعل السلوكي مع البيئة الداخلية	
5	البيئة الجغرافية (العلاقة الاتجاهية للشمس والرياح على بيئة المبنى)	
6	البيئة الإجتماعية ودورها في العملية التصميمية	
7	امتحان	
8	البيئة الاجتماعية والآخر (المتغيرات الثقافية والفكرية)	
9	الاحساس بجمالية البيئة الداخلية على وفق متغير البيئة الاجتماعية	
10	مكونات بيئة المبنى (الفراغية, الفيزيائية, السلوكية)	
11	نظام بيئة المبنى (حجم البيئة, نوع الفعالية, الموقع)	
12	انعكاسات البيئة الطبيعية والاجتماعية على بيئة المبنى	
13	المحاور التقنية الرئيسية المعتمدة في بيئة المبنى	
14	امتحان	
15	فن التصميم البيئي عبر التاريخ الحديث والمعاصر	
16	التصميم البيئي في عصر النهضة والعصر القوطي	
17	التصميم البيئي ضمن توجهات فن الركوكو	

	التصميم البيئي ضمن توجهات فن الباروك	18
	التصميم البيئي ضمن توجهات الانتقائية	19
	فن التصميم البيئي في حركة الحداثة المعمارية	20
	امتحان	21
	سليبات حركة الحداثة المعمارية	22
	معنى الشكل وعلاقته مع بيئة المبنى	23
	المعالجات البيئية في التصميم الداخلي	24
	المعاني الشكلية في تصميم البيئة العربية الإسلامية	25
	تأثير الظرف البيئي في تصميم البيئة العربية	26
	المعالجات البيئية في البيوت المحلية	27
	المعالجات والدراسات الحديثة في التصميم البيئي	28
	التصميم البيئي والبناء الأخضر (الإستدامة)	29
	امتحان	30

9. التخطيط للتطور الشخصي

- التحفيز والتشجيع المستمر للمبادرات الطلابية وتذليل العقبات لهم.
- تعزيز القيم الإيجابية في نفوس الطلبة ومتابعة سلوكهم.
- تحديد نقاط القوة والجوانب التي تحتاج لتحسين مستوى الوعي الفكري لمستوى أداء الطلبة.
- التشجيع على المشاركة في الحوار والاضافات المعرفية التي يبديها الطالب المادة الدراسية.

10. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- Nick Baker and Koen, " Steemers, Energy and Environment" in Architecture
- Gyula Sebestyen, "New architecture and technology
- ملزمة دراسية من تأليف واعداد التدريسي