

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2017-2018

اسم القسم : التصميم

تاريخ ملء الملف : 2018-2-18

اسم مقرر الدراسات الأولية

أ.د. باسم قاسم الغبان

اسم رئيس القسم

أ.م.د. صلاح نوري محمود



التوقيع:



التوقيع:

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يمكن القول بشكل مختصر ، أن المنظور هو مجموعة من القواعد أو الحلول التي توصل الطالب الى تحقيق البعد الثالث أو العمق الذي نشاهده و نشعر به ، على سطح مستوى ذي بعدين فقط و الذي نسميه اللوحة ، و بمعنى آخر أننا نتمكن باستعمالنا لتلك القواعد من التعبير عن الأشكال و المواضيع التي نشاهدها حسب موقعها و بعدها عنا ، و علاقة تلك الأشكال بعضها ببعض .

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم / فرع الطباعي
3. اسم / رمز المقرر	المنظور
4. البرامج التي يدخل فيها	3 دي ماكس ، اوتوكاد
5. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
6. الفصل / السنة	سنوي 2017 - 2018
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة نظري / 90 ساعة عملي
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018/2/27
9-أهداف المقرر :	
أ- تعزيز الوعي بالمنظور الفني والهندسي والذوقي .	
ب- ادراك الاشكال والنسبة والتناسب	
ج- التمييز بين الاشياء وبالتالي تعميق الوعي الجمالي وخلق شخصية ذواقة متوازنة.	

9-أهداف المقرر :	
ت- تعزيز الوعي بالمنظور الفني والهندسي والذوقي .	
ث- ادراك الاشكال والنسبة والتناسب	
ج- التمييز بين الاشياء وبالتالي تعميق الوعي الجمالي وخلق شخصية ذواقة متوازنة.	
9-أهداف المقرر :	

<p>ب - المهارات الخاصة بالمادة</p> <ul style="list-style-type: none"> - التمرين الصفي - الواجب البيتي - بحث حول المادة
<p>طرائق التعليم والتعلم</p> <ul style="list-style-type: none"> - الواجبات والأنشطة في قاعة الدرس . - امتحانات يومية واسبوعية مستمرة . - اطلاع الطلبة على المواقع الكترونية خاصة بالمادة .
<p>طرائق التقييم</p> <ul style="list-style-type: none"> - التفاعل اليومي في قاعة الدرس. - الواجبات اليومية في قاعة الدرس. - امتحانات فصلية ونهائية .
<p>الاهداف العامة والتقييمية</p> <ul style="list-style-type: none"> - تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر. - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة. - تطوير قدرة الطالب على التعاون الجماعي
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس . - تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية. - تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .
<p>طرائق التقييم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث. - تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.
<p>المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).</p>
<ul style="list-style-type: none"> - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية. - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت. - تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة. - تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

10 - بنية المقرر					
الأسبوع	السا عات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	معرفة المنظور وتاريخه وتعريفه.	مرحلة التصميم والتخطيط	نظري + عملي	تقييم تمرين
2	4	معرفة قواعد المنظور.	مرحلة التصميم والتخطيط	نظري + عملي	تقييم تمرين
3	4	معرفة قواعد المنظور.	مرحلة التصميم والتخطيط	نظري + عملي	تقييم تمرين
4	4	معرفة قواعد المنظور.	مرحلة التصميم والتخطيط	نظري + عملي	تقييم تمرين
5	4	معرفة خطوات رسم المنظور.	استخدام التقنيات التصميمية	نظري + عملي	تقييم تمرين
6	4	معرفة خطوات رسم المنظور.	استخدام التقنيات التصميمية	نظري + عملي	تقييم تمرين
7	4	معرفة خطوات رسم المنظور.	استخدام التقنيات التصميمية	نظري + عملي	تقييم تمرين
8	4	الشعور بأهمية المنظور.	تحديد أهمية المنظور ومصادره	نظري + عملي	تقييم تمرين
9	4	تعريف هندسية اولية للمنظور	تحديد أهمية المنظور ومصادره	نظري + عملي	تقييم تمرين
10	4	دراسة النظريات العامة للمنظور	تحديد أهمية المنظور ومصادره	نظري + عملي	تقييم تمرين
11	4	دراسة النظريات العامة للمنظور	تحديد أهمية المنظور ومصادره	نظري + عملي	تقييم تمرين
12	4	دراسة النظريات العامة للمنظور	تحديد أهمية المنظور ومصادره	نظري + عملي	تقييم تمرين
13	4	دراسة النظريات العامة للمنظور	تحديد أهمية المنظور ومصادره	نظري + عملي	تقييم تمرين
14	4	كيفية عرض ورسم الاشكال من خلال اشعة المنظور	توظيف الادوات للتطبيق العملي	نظري + عملي	تقييم تمرين
15	4	كيفية عرض ورسم الاشكال من خلال اشعة المنظور	توظيف الادوات للتطبيق العملي	نظري + عملي	تقييم تمرين
16	4	امتحان الفصل الاول		نظري + عملي	تقييم تمرين
17	4	علاقة المنظور بفن الرسم والنحت	دراسة المفاهيم الخاصة بالمنظور والفن	نظري + عملي	تقييم تمرين
18	4	علاقة المنظور بفن الرسم والنحت	دراسة المفاهيم الخاصة بالمنظور والفن	نظري + عملي	تقييم تمرين
19	4	علاقة المنظور بفن الرسم والنحت	دراسة المفاهيم الخاصة بالمنظور والفن	نظري + عملي	تقييم تمرين
20	4	دراسة خطوط الارض والافق	تطبيقات عملية وتصميمية	نظري + عملي	تقييم تمرين
21	4	دراسة خطوط الارض والافق	تطبيقات عملية وتصميمية	نظري + عملي	تقييم تمرين
22	4	دراسة خطوط الارض والافق	تطبيقات عملية وتصميمية	نظري + عملي	تقييم تمرين
23	4	دراسة المساقط الهندسية	تطبيقات عملية وتصميمية	نظري + عملي	تقييم تمرين
24	4	دراسة المساقط الهندسية	تطبيقات عملية وتصميمية	نظري + عملي	تقييم تمرين
25	4	دراسة المساقط الهندسية	تطبيقات عملية وتصميمية	نظري + عملي	تقييم تمرين
26	4	تطبيقات مختلفة لرسم الاشكال المسطحة والمجسمة من خلال قواعد المنظور	تطبيقات عملية وتصميمية	نظري + عملي	تقييم تمرين
27	4	تطبيقات مختلفة لرسم الاشكال المسطحة والمجسمة من خلال قواعد المنظور	تطبيقات عملية وتصميمية	نظري + عملي	تقييم تمرين
28	4	تطبيقات مختلفة لرسم الاشكال المسطحة والمجسمة من خلال قواعد المنظور	تطبيقات عملية وتصميمية	نظري + عملي	تقييم تمرين
29	4	تطبيقات مختلفة لرسم الاشكال المسطحة والمجسمة من خلال قواعد المنظور	تطبيقات عملية وتصميمية	نظري + عملي	تقييم تمرين
30	4	امتحان الفصل الثاني		نظري + عملي	تقييم تمرين

1 – الكتب المقررة	المنظور - كتاب منهجي لأكاديمية الفنون الجميلة - جامعة بغداد - أسماعيل الشبخلي
2 – المراجع الرئيسية (المصادر)	المنظور - كتاب منهجي لأكاديمية الفنون الجميلة - جامعة بغداد - أسماعيل الشبخلي
3 – الكتب والمصادر الموصى بها	احمد زكي حلمي ، الرسم الهندسي ، مجموعة النيل العربية ، الطبعة الاولى ، 2005 .
4 – المراجع الالكترونية	-1 /http://www.maioz.com -2 helpx.adobe.com/ -3 www.slideshare.net/elsayedelsman

12 – خطة تطوير المقرر الدراسي

يتم التطوير على أساس المنهج، والذي يتكون من مجموعة من المقررات الدراسية، ويكون لكل منها خطة تعليمية مستقلة به. ويعتمد على المحتوى التعليمي (content-centered planning model). ويتمحور تصميم خطة المقرر وفقا لمدخل المحتوى على كم المواضيع التي ينبغي تضمينها محتوى المقرر الدراسي، وما هو حجم المعارف وعمقها لكل موضوع من مواضيعه؟ وكم من الوقت يحتاجه تدريس كل منها؟ فضلا عن ما هي الكتب والمراجع التي يحتاجها تدريس هذه المواضيع؟