

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2017-2018

اسم القسم : التصميم
تاريخ ملء الملف : 2018-2-18

اسم مقرر الدراسات الاولية
أ.د. باسم قاسم الغبان

اسم رئيس القسم
أ.م.د. صلاح نوري محمود



التوقيع:



التوقيع:

وصف تصميم المنطق الرقمي 1

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة الطالب للون ومواد وادوات التلوين ،ونظريات اللون والأنظمة اللونية والعلاقات اللونية في تطبيقات مختلفة .

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
3. اسم / رمز المقرر	الوان /D1
4. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018-2017
8. أهداف المقرر	<ul style="list-style-type: none">• تعريف الطالب باللون ومواد وادوات التلوين.• أكساب الطالب مهارة أستعمال الألوان بمختلف انواعها في تطبيقات تشمل التخصصات الأربعة للتصميم (داخلي ، طباعي ،صناعي ،أقمشة) .• ، تعليمه كيفية مزج الألوان والأنظمة اللونية والعلاقات اللونية في تطبيقات مختلفة .

- أكساب الطالب مهارات لتنفيذ التصاميم بتقنيات متنوعة .

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- التعرف على ماهية اللون وأدراكه وأبعاده الدلالية والسايكولوجية والاجتماعية .
بالتعرف على أهم نظريات اللون وأعلامها .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- أكساب الطالبة مهارة اتقان تنفيذ التصاميم بتقنيات متنوعة .
- 2- اتقان تنفيذ التصاميم على وفق الأنظمة والعلاقات اللونية .

طرائق التعليم والتعلم

- عرض وشرح الموضوع للطلبة باستعمال الوسائل التعليمية ومنها العرض المرئي .
- اعتماد اسلوب الأستكشاف في معرفة الغلط والصواب اثناء تنفيذ التمارين .
- التمارين اليومية داخل القاعة الدراسية والواجبات البيتية لكل موضوع اسبوعي .
- اسلوب التحفيز والمنافسة بين الطلبة في اسبقية المعلومة وأعادة التمارين بهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية .
- الاطلاع على اخر المستجدات في مجال اللون وتقنياته على بعض المواقع الألكترونية للأفادة منها

طرائق التقييم

- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية .
- المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة والمبادرات الطلابية خارج القاعة الدراسية والأشتراك بالمعرض السنوي للقسم .
- الحضور ومستوى الالتزام في تقديم الواجبات والتمارين الاسبوعية بالموعد المحدد .
- اختبارات تقييمية نهاية الفصل الدراسي .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- 1- الأندماج بين الطلبة ومع الطلبة والأستاذ في تنفيذ التصاميم والعمل الجماعي لتصاميم في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب وزيادة شغفه للمادة .

طرائق التعليم والتعلم

ادارة القاء المحاضرة على نحو تطبيقي .
العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في أنشطة لاصفية .

طرائق التقييم

التمارين الاسبوعية والواجبات البيتية .
الحضور ومستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد .
النشاطات اللاصفية والأشتراك بالمعرض السنوي .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
د1- تنمية قدرة الطالب على مهارة استخدام الألوان ونظرياته وأنظمته .
أمكانية تنفيذ التصاميم بكافة التخصصات الطباعي ،الصناعي ،الأقمشة ،الداخلي بتقنيات مختلفة .

2. الشهادات والساعات المعتمدة	1. بنية البرنامج			
	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
بكلوريوس تصميم	120	الوان	D1	الأول

3. التخطيط للتطور الشخصي

- زيادة ثقافة الطلبة المعرفية للون ومهاراته وأنظمته وتقنياته

4. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

-

5. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب المتخصصة والمعتمدة في مجال اللون والتصميم .
- بعض المواقع الإلكترونية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساكنات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	مفاهيم اساسية للون	التعريف باللون ومواد التلوين	مناقشة وحوار	المشاركة
2	4	مصطلحات تقنية	التعريف بالأدوات وطريقة استعمالها	مناقشة وحوار	المشاركة
3	4	تصنيف الألوان	الألوان الأساسية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
4	4	تصنيف الالوان	الألوان الثانوية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	4	مهارات تنفيذ بألوان البوستر	تلوين الأشكال بلون واحد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	4	مهارات تنفيذ بألوان البوستر	تلوين الأشكال بلونين	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
7	4	مهارات تنفيذ بألوان البوستر	تلوين الأشكال بثلاثة الوان	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
8	4	علاقات لونية	التدرج اللوني	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
9	4	علاقات لونية	التضاد اللوني	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
10	4	نظريات لونية	دائرة منسل	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
11	4	انظمة لونية	النظام اللالوني	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
12	4	أنظمة لونية	النظام اللالوني مع لون	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
13	4	أنظمة لونية	نظام اللون الواحد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
14	4	أنظمة لونية	نظام الألوان الثلاثي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
15	4	أنظمة لونية	نظام الألوان السداسي	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
16	4		امتحان	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
17	4	أنظمة لونية بالالوان المائية	نظام الألوان المتوافقة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
18	4	انظمة لونية بالالوان المائية	نظام اللوان المتوافقة مع حركة مكملة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
19	4	أنظمة لونية بالالوان المائية	نظام الألوان المتكاملة	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
20	4	مهارات التجسم والأضاعة	الظل والضوء باستعمال الوان البوستر	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
21	4	نسب مزج الالوان	مزج الألوان -مجموعة الأخضر	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
22	4	نسب مزج الالوان	مزج الألوان -مجموعة الأحمر	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
23	4	نسب مزج الالوان	مزج الألوان -مجموعة البني	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
24	4	تلوين الاشكال الثنائية الأبعاد	الألوان المركبة في تصميم ثنائي الأبعاد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
25	4	تلوين الأشكال الثلاثية الأبعاد	الألوان المركبة في تصميم ثلاثي الأبعاد	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
26	4	تقنية الألوان الخشبية	الظل والضوء بالألوان الخشبية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
27	4	تقنية الالوان الخشبية	رسم المجسمات بالألوان الخشبية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
28	4	تقنية الالوان الخشبية	رسم الفضاءات الداخلية بالألوان الخشبية	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين

تقييم لكل تمرين	تمارين عملية	رسم الأشخاص بالألوان الخشبية	تقنية الالوان الخشبية	4	29
			إمتحان	4	30

11. البنية التحتية، قاعات دراسة لأغراض عملية بكافة متطلباتها .

لا توجد / مقرر عملي	1- الكتب المقررة المطلوب
فرج عبو : علم عناصر الفن، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي 1982،	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
نظرية اللون ، يحيى حمودة -ادراك الشكل واللون ، قاسم حسين صالح . -اللون نظرياً وعملياً ، ابراهيم الدمخلي . -الأنظمة اللونية ودورها في الاخراج الاعلاني ، ايمان طه	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
http://www.paintbasket.com/go/colorbuster https://khawlahalageel.wordpress.com	ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,.....

12- خطة تطوير المقرر الدراسي : إضافة تقنيات لونية اخرى تدعم المقرر مثل الاير برش مع توافر الامكانيات المادية .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي				مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
د4	د3	د2	د1	ج4	ج3	ج2	ج1	ب5	ب4	ب3	ب2	ب1	أ6	أ5	أ4	أ3	أ2					أ1	
/	/	/	/			/	/				/	/					/	/	أساسي	الوان	D1	الأول	