



جامعة بغداد
كلية الفنون الجميلة

السيرة ذاتية

الاسم: محمد حسن عبدالامير محمد صالح

اللقب العلمي: مدرس دكتور

الاختصاص الدقيق: سينما

القسم: الفنون السينمائية والتلفزيونية

البحوث العلمية:

- ١- الايقاع الفلمي في الفيلم الروائي العراقي افلام (محمد شكري جميل) أنموذجا.
- ٢- توظيف البديل العاطفي للموسيقى في الفيلم السينمائي فيلم انفصال أنموذجا .
- ٣- الانتقال بالقطع والايهام باستمرارية اللقطة .
- ٤- شعرية المكان في افلام (تورنيتوري) .
- ٥- رمزية البطل الفرد في الفيلم الروائي فيلم (القلب الشجاع أنموذجا) .

المشاركات:

- ١- المؤتمر العلمي الخامس عشر لكلية الفنون الجميلة |بغداد
- ٢- المؤتمر العلمي السابع عشر لكلية الفنون الجميلة |بغداد

الكتب والمؤلفات:

- ١- قراءة الفيلم السينمائي وفق الاستراتيجيات التفكيكية
- ٢- الواقعية الايطالية الجديدة وانعكاساتها على السينما المصرية .

الاشراف على بحوث الطلبة

الطلبة الاولية - ٢٠ طالب

