

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

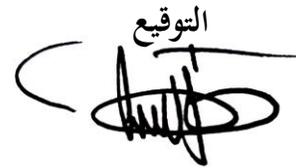
و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة
تاريخ ملء الملف : ١٠ / ١ / ٢٠١٧

اسم مقرر الدراسات الاولية
أ.م.د.سعد رزيق إيدام

التوقيع


اسم رئيس القسم
أ.د.جواد عبد كاظم فرحان

التوقيع


نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الاكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	السفرات العلمية والندوات والمناقشات
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
• التعرف على اسس ومبادئ خط الاجازة وما يتضمنه من مقومات فنية في مراحل التكوين الاولى مرورا بمرحلة الانجاز الفني النهائي.	

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- ١- ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
- ٢- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
- ٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
- ٤- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب ٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.
- ب ٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

طرائق التقييم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية
- ب- توزيع درجات التقييم : مادتي خط الاجازة ٥٠ % الفصل الاول ، ٥٠ % الفصل الثاني.

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية
القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم واصدار الحكم

طرائق التعليم والتعلم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد واصول الخط العربي
- ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د١ - الافادة من برنامج القسم العلمي.
 د٢ - الاستعانة بمناهج الاقسام المناصرة في الكليات العربية.
 د٣- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد الخط العربي.

١١. بنية البرنامج				
١٢. الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
درجة البكالوريوس تتطلب ٩٠ ساعة	٤ ساعات	خط الاجازة	G2-9	المرحلة الثانية

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

١٤ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

١٥ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة على هيئة ملازم من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة
- ج- مواقع شبكة الانترنت.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع							المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
	د٤	د٣	د٢	د١	ج٤	ج٣	ج٢	ج١	ب٥	ب٤	ب٣	ب٢	ب١	أ٦	أ٥	أ٤					أ٣	أ٢	أ١
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	خط الاجازة	G2-9	الثانية

وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	خط الاجازة
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	الثاني
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٨. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الثانية كتابة قواعد خط الاجازة على الطريقة التي تعتمدها المدرسة البغدادية	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- التعريف بخط الاجازة ونشأته وتطوره
- ٢أ - التعريف بادوات الخط العربي
- ٣أ- مفاهيم خط الاجازة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب ١ - رسم حروف الاجازة
- ب٢- تطبيقات كتابية على الكلمات والحروف
- ب٣- تشريح كل حرف من الابجدية

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- محاكاة اللوحات المعروفة في الوسط الخطي

طرائق التقييم

- أ- قواعد الخط العربي
- ب- الخبرة الشخصية
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج ١ - تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
- ج٢- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ج٣- الاعمال الخطية المنشورة

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

- أ- الخبرة الشخصية
- ب- اعتماد القاعدة الخطية والابداع الفني والزخرفي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
د١-

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤	نشأة الخط العربي	دراسة مقارنة بين أنواع الخط العربي	النمذجة	القاعدة الخطية
٢	٤	ابجدية خط الاجازة	التعريف بخط الاجازة، خصائصه، تطوره، اسباب تسميته، الابعاد الوظيفية والجمالية ودلالاته.	النمذجة	القاعدة الخطية
٣	٤	اتصالات الحروف	دراسة تطبيقية (عملية) للحروف المنفصلة (ا.ب.د.)	النمذجة	القاعدة الخطية
٤	٤	تمارين	استكمال دراسة قواعد الحروف الراء بانواعها والسين بانواعها.	النمذجة	القاعدة الخطية
٥			دراسة حول خط الاجازة وتقنيات التنفيذ الخطي.		
٦			استكمال دراسة قواعد الحروف (ص.ط.ع.ح)		
٧			امتحان النصف الاول للسعي الاول		
٨			اتكمال دراسة الحروف المفردة (و.ف.ق.ن)		
٩			استكمال دراسة الحروف المنفصلة (ك.ل.الميم بانواعها، هـ)		
١٠			استكمال دراسة الحروف المنفصلة (لا بنوعها، الياء بنوعها) في خط الاجازة		
١١			دراسة اتصالات الحروف: الياء مع الحروف الاخرى		
١٢			استكمال دراسة اتصالات الحروف: الحاء مع الحروف الاخرى		
١٣			استكمال دراسة اتصالات الحروف: السين والصاد مع الحروف الاخرى		
١٤			استكمال دراسة اتصالات الحروف: الصاد والطاء والعين والفاء والكاف والام والميم والهاء مع الحروف الاخرى.		
١٥			عرض نماذج خطية لاشهر الخطاطين		
١٦			امتحان الفصل الاول.		
			عطلة نصف السنة		
١٧			دراسة الكلمات: لفظة الجلالة، لفظة محمد، التصريف الخطي باوضاع الكلمات المستقلة		
١٨			دراسة الحركات، للقواعد والاشكال، والكتابة على السطر الواحد (البسملة والفاحة)		
١٩			دراسة الاساليب التقنية والتنفيذية في خط الاجازة.		
٢٠			دراسة تطبيقية لجملة معينة في خط الاجازة (تمارين)		
٢١			استكمال الدراسة التطبيقية العملية في الاجازة (تمارين)		

٢٢	امتحان النصف الاول للسعي الثاني
٢٣	دراسة التصميم الخطي (كتابة وتصميم صفحة كاملة)
٢٤	استكمال دراسة التطبيق في كتابة صفحة كاملة بخط الاجازة.
٢٥	دراسة التصميم لكتابة الاجازة الخطية داخل اللوحة الخطية
٢٦	البدء بتنفيذ كتابة الاجازة في اللوحة الفنية (الخطية)
٢٧	اعداد لوحة بخط الاجازة خاصة بكل طالب على حدة
٢٨	تكملة اللوحة الخطية بخط الاجازة وتلوينها
٢٩	عرض لوحات خطية بخط الثلث
٣٠	امتحان الفصل الثاني

١١. البنية التحتية

١- الكتب المقررة المطلوبة	كراس الخط العربي / الخطاط هاشم محمد البغدادي مصور الخط العربي / ناجي زين الدين المصرف
٢- المراجع الرئيسية (المصادر)	كراس الخط العربي / الخطاط هاشم محمد البغدادي مصور الخط العربي / ناجي زين الدين المصرف
١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،)	
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،	

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي

