

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2017-2018

اسم القسم : التصميم

تاريخ ملء الملف : 2018-2-18

اسم مقرر الدراسات الاولية

أ.د. باسم قاسم الغبان

اسم رئيس القسم

أ.م.د. صلاح نوري محمود



التوقيع:



التوقيع:

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

دراسة توفر ايجاز مقتضيات اهم خصائص المقرر ومخرجات التعليم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنا عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة .

1. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم – فرع الطباعي
3. اسم / رمز المقرر	تطبيقات لونية
4. البرامج التي يدخل فيها	اسبوعي
5. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
6. الفصل / السنة	سنوي 2017 -2018
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018/2/20
9-أهداف المقرر :	
أ- اكتساب الطالب المعرفة بنظرية اللون والالوان الاولية والثانوية واساليب المزج اللوني .	

ب- توضيح المفاهيم المختلفة لنظرية اللون وتمكين الطالب من السيطرة على عمليات اظهار الفكرة التصميمية وفق المتغيرات اللونية .

ج- إعطاء الطالب الخبرة في تطوير الافكار التصميمية عبر تغيير عمليات الاظهار اللوني بتوافق الفكرة التصميمية .

10- مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- المعرفة والفهم
- اكتساب القدرة والمهارة في اخراج الفكرة التصميمية وفق المتغيرات اللونية .
 - اكتساب مهارة المعرفة والفهم بنظرية اللون .
 - تربية الذوق الفني .
 - خلق روح الابداع الفني لدى الطلاب.

- ب - المهارات الخاصة بالموضوع
- ب1 -التدريب الصيفي
 - ب2 - بحوث تخرج
 - ب3 - تقارير علمية
 - ب4-

طرائق التعليم والتعلم

- الاختبارات اليومية المفاجئة والاسبوعية المستمرة .
- التدريبات والأنشطة في قاعة الدرس .
- إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها .

طرائق التقييم

- المشاركة الفعالة في قاعة الدرس.
- تقديم الأنشطة العملية
- اختبارات فصلية ونهاية وأنشطة .

ج- مهارات التفكير

- ج1- تطوير قدرة الطالب على التعامل مع الوسائط اللونية المختلفة.
- ج2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الافكار التصميمية المختلفة وتغيير انماط اظهارها اللوني
- ج3- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.
- ج4- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الانماط المختلفة من المستخدمين بوصفهم محدد في اختيار الموثقات اللونية .

طرائق التعليم والتعلم

- إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابله للفهم والتحليل .
- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.
- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
 - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.
 - تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.
- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية.
 - د2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الافكار التصميمية.
 - د3- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة.
 - د4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

9. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني.	الالوان الحارة والبارده والحيادية	عملي	تقييم تمرين
الثاني	3	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني.	الالوان الحارة والبارده والحيادية	عملي	تقييم تمرين
الثالث	3	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني.	الالوان الحارة والبارده والحيادية	عملي	تقييم تمرين
الرابع	3	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني.	الالوان الحارة والبارده والحيادية	عملي	امتحان اني
الخامس	3	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني.	تعريفات ,انواع العلاقات	عملي	أسئلة عامة ومناقشة او امتحان اني
5السادس	3	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني.	تركيب العلاقات , ميرهنات بين الالوان	عملي	تقييم تمرين
السابع	3	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني.	التضاد اللوني – تضاد الفاتح والغامق	عملي	تقييم تمرين
الثامن	3	تنمية قدرة الطلبة على دقة الاظهار اللوني.	التضاد اللوني – تضاد الفاتح والغامق	عملي	الواجبات الجماعية
التاسع	3	تنمية القدرة على الابداع في التصميم.	التضاد اللوني – تضاد الفاتح والغامق	عملي	تقييم تمرين
العاشر	3	تنمية القدرة على الابداع في التصميم.	التضاد اللوني – تضاد الفاتح والغامق	عملي	تقييم تمرين
الحادي عشر	3	تنمية القدرة على الابداع في التصميم.	التضاد اللوني – تضاد الفاتح والغامق – الالوان المتممة	عملي	تقييم تمرين
الثاني عشر	3	تنمية القدرة على الابداع في التصميم.	التضاد اللوني – تضاد الفاتح والغامق – الالوان المتممة	عملي	تقييم تمرين

<p>(1) الاطلاع بصورة عامة</p> <p>(2) الاطلاع على رسائل الماجستير والدكتوراه</p> <p>(3) المواظبة على حضور المعارض الفنية</p> <p>(4) السفرات الجماعية للمناطق الاثرية</p>	<p>القراءات المطلوبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى

10. القبول	
لا توجد	المتطلبات السابقة
10	أقل عدد من الطلبة
40	أكبر عدد من الطلبة