

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ – ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة
تاريخ ملء الملف : ٢٠١٧ / ١٠ / ١

اسم مقرر الدراسات الأولية
د. سعد رزيق ايدام

التوقيع

اسم رئيس القسم
د. جواد عبد الكاظم فرحان

التوقيع

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الاكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none"> • تهدف المادة الى دراسة المخطوط العربي وكيف نشأ وخاصة تغليف المخطوط العربي وطرق الزخرفة والألوان المستخدمة على الأغلفة. • نشأة المخطوط العربي- فن تجليد المخطوط العربي- فن التذهيب صيانة المخطوط العربي بالطرق الحديثة. • التعريف بالمخطوط العربي : خصائصه، تطوره، اسباب تسميته، الابعاد الوظيفية والجمالية ودلالاته • تعليم طلاب المرحلة الثانية طرق صيانة المخطوط و كيفية الحفاظ عليه • 	

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- ١ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
- ٢- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
- ٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
- ٤- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدسة الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب ٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.
- ب ٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

طرائق التقييم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية
- ب- توزيع درجات التقييم : الفصل الاول ٢٥% والفصل الثاني ٢٥% الامتحان النهائي ٥٠%

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم واصدار الحكم

طرائق التعليم والتعلم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بطرق وصيانة المخطوط العربي
- ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د١- الافادة من برنامج القسم العلمي.
 د٢- الاستعانة بمناهج الاقسام المناضرة في الكليات العربية.
 د٣- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد الخط العربي.

١١. بنية البرنامج				
١٢. الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
شهادة البكلوريوس تتطلب ٦٠ ساعة	٢ ساعات	فن المخطوط	G2-7	المرحلة الثانية

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

١٤. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

١٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة ورقية كانت فديوية
- ج- مواقع شبكة الانترنت.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير							المهارات الخاصة بالموضوع					المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
	د ٤	د ٣	د ٢	د ١	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٦	أ ٥	أ ٤	أ ٣					أ ٢	أ ١
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	فن المخطوط العربي	G2-7	الثانية

وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	فن المخطوط /G2-7
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	الاول و الثاني
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢/٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧ – ٢٠١٨
٨. أهداف المقرر	
دراسة المخطوط العربي وكيف نشأ وخاصة تغليف المخطوط العربي وطرق الزخرفة والألوان المستخدمة على الأغلفة.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ١- التعرف بفن المخطوط العربي ونشأته وتطوره
- أ٢ – التعرف بادوات الصيانة
- أ٣- مفاهيم المخطوط التاريخية
- أ٤- التمرين على صيانة ورقة مخطوط
- أ٥- التمرين على تذهيب المخطوط

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب١ – ممارسة علمية الصيانة
- ب٢- تطبيقات الصيانة على مخطوطات متعددة
- ب٣- التفاصيل الكاملة لمراحل الصيانة

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- محاكاة اللوحات المعروفة في الوسط الخطي

طرائق التقييم

- أ- قواعد الخط العربي
- ب- الخبرة الشخصية
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج١ – تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
- ج٢- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ج٣- الاعمال الخطية المنشورة

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

- أ- الخبرة الشخصية
- ب- اعتماد القاعدة الخطية والابداع الفني والزخرفي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

١٥-

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	ممن يتألف المخطوط العربي	فن المخطوط العربي	النمذجة	الاصول الفنية
٢	٢	نشأة وتطور المخطوط	فن المخطوط العربي	النمذجة	الاصول الفنية
٣	٢	تحليل اغلفة المخطوط العربي/ عرض شرائح مصورة لأغلفة المخطوط العربي	فن المخطوط العربي	النمذجة	الاصول الفنية
٤	٢	صناعة المخطوط/ زخرفة الاغلفة/نوع الخط العربي/ انواع الأحبار	فن المخطوط العربي	النمذجة	الاصول الفنية
٥	٢	فن التجليد	فن المخطوط العربي	النمذجة	الاصول الفنية
٦	٢	تذهيب اغلفة المخطوط العربي	فن المخطوط العربي	النمذجة	الاصول الفنية
٧	٢	عوامل تلف المخطوط / عرض شرائح لعوامل التلف	فن المخطوط العربي	النمذجة	الاصول الفنية
٨	٢	مفاهيم ومصطلحات علاجية	فن المخطوط العربي	النمذجة	الاصول الفنية
٩	٢	الصيانة/ الترميم/ التقوية	فن المخطوط العربي	النمذجة	الاصول الفنية
١٠	٢	النمو البايولوجي المؤثر على المخطوط العربي	فن المخطوط العربي	النمذجة	الاصول الفنية
١١	٢	امتحان	فن المخطوط العربي	النمذجة	الاصول الفنية
١٢	٢	انواع المواد المستخدمة في المخطوط/ الجلود/ الرق/ الورق	فن المخطوط العربي	النمذجة	الاصول الفنية
١٣	٢	المعالجات الكيماوية للورق	فن المخطوط العربي	النمذجة	الاصول الفنية
١٤	٢	الطرق المثالية لصيانة ورق المخطوط/ الطريقة المائية/ الغازية	فن المخطوط العربي	النمذجة	الاصول الفنية
١٥	٢	طرق معالجة الحموضة في الورق	فن المخطوط العربي	النمذجة	الاصول الفنية

١١. البنية التحتية

الرسائل والاطاريح الخاصة بالمخطوط العربي	١- الكتب المقررة المطلوبة
١- صيانة المخطوطات علماً وعملاً - تأليف مصطفى مصطفى السيد يوسف ٢- صيانة الاعمال الفنية والآثار - المركز العربي للدراسات الأمنية والنت ٣- مجلة التراث والحضارة العدد ٤- ١٩٨٢- المركز الاقليمي- بغداد	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، الرسائل والاطاريح الخاصة بالمخطوط العربي)
	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت، البرامج الخاصة بوسائل الصيانة

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي