

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة
تاريخ ملء الملف : ٢٠١٧ / ١٠ / ١

اسم مقرر الدراسات الاولية

د. سعد رزيق ايدام

التوقيع


اسم رئيس القسم

د. جواد عبد الكاظم فرحان

التوقيع


نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الاكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
	<ul style="list-style-type: none">• التعرف على اسس ومبادئ تصميم الاعلان للمرحلة الرابعة وما يتضمنه من مقومات فنية في مراحل التكوين الاولى مرورا بمرحلة الانجاز الفني النهائي.• تعليم طلبة الصف الرابعة كيفية وانشاء مادة تصميم اعلان وفق اصول وقواعد اسس التصميم• التعريف بفن الاعلان : خصائصه، تطوره، اسباب تسميته، الابعاد الوظيفية والجمالية ودلالاته• تعليم طلاب المرحلة الرابعة كيفية عمل ملصقات اعلانية•

١٠ . مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- ١ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
- ٢- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
- ٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
- ٤- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدسة الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب ٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.
- ب ٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

طرائق التقييم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية
- ب- توزيع درجات التقييم : لمادة التكوين الخطي ٣٠% الفصل الاول ، ٣٠% الفصل الثاني و ٤٠% الامتحان النهائي

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية
القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم واصدار الحكم

طرائق التعليم والتعلم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد واصول الخط العربي
- ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د١- الافادة من برنامج القسم العلمي.
 د٢- الاستعانة بمناهج الاقسام المناضرة في الكليات العربية.
 د٣- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد الخط العربي.

١١. بنية البرنامج				
١٢. الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
شهادة البكالوريوس تتطلب ٩٠ ساعة	٣ ساعات	فن الاعلان	G4-3	المرحلة الرابعة

١٣. التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

١٤ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

١٥ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

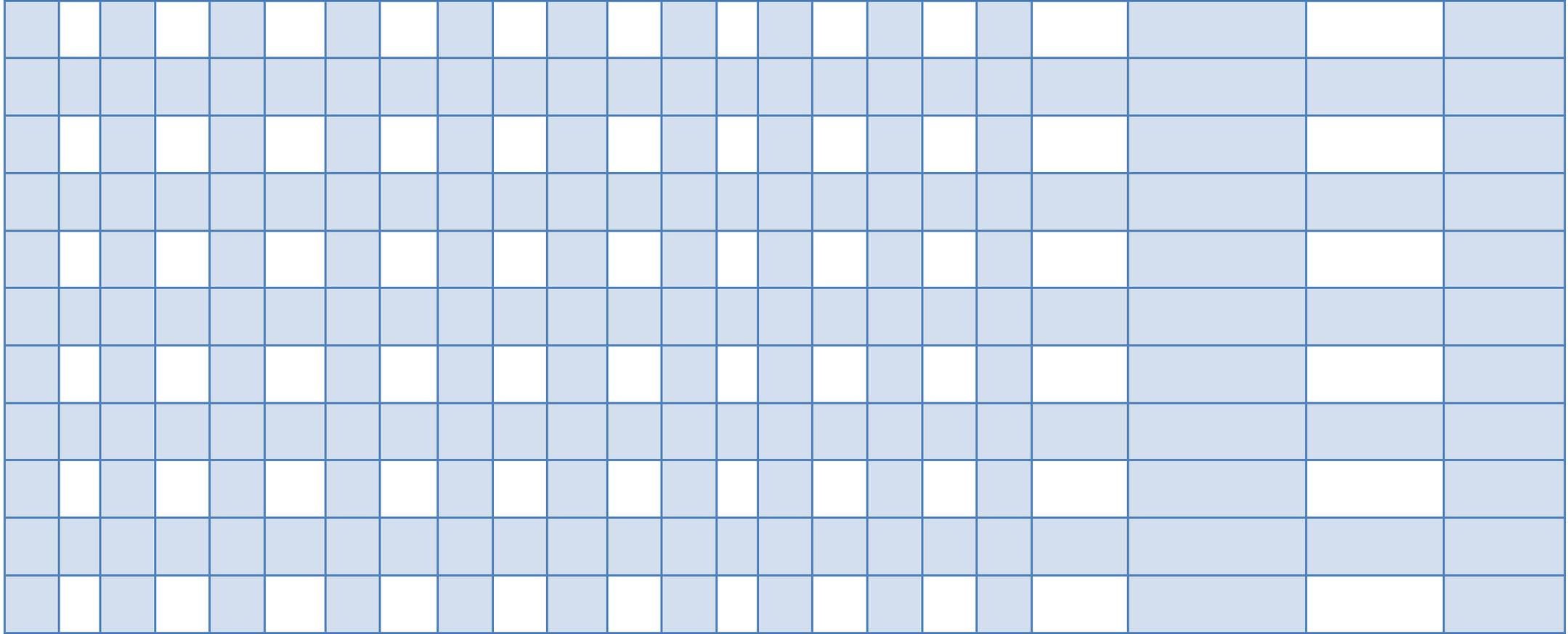
- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة ورقية كانت ام فديوهات
- ج- مواقع شبكة الانترنت.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع							المعرفة والفهم						اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
	د ٤	د ٣	د ٢	د ١	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٦	أ ٥	أ ٤	أ ٣				أ ٢	أ ١	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	فن الاعلان	G4-3	الرابعة





وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	فن اعلان G4-3
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣/٩٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٨. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الرابعة قواعد واسس تصميم الاعلان الفني في الخط العربي والزخرفة	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ١- التعريف بفن الاعلان ونشأته وتطوره
- أ٢ - التعريف بادوات اتصميم الاعلان
- أ٣- مفاهيم علانية
- أ٤- التمرين على تصميم الاعلان الاولية
- أ٥- التمرين على انتاج الملصق الاعلاني

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب١ - تطبيقات حول الاعلان
- ب٢- تطبيقات على كيفية انتاج الاعلان
- ب٣- التفاصيل الوافية حول متطلبات الاعلان

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- محاكاة اللوحات المعروفة في الوسط الخطي

طرائق التقييم

- أ- الختبارات الفصلية والنهائية
- ب- الخبرة الشخصية
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج١ - تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
- ج٢- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

- أ- الخبرة الشخصية
- ب- اعتماد القاعدة الخطية والابداع الفني والزخرفي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

د١-

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	اسس التصميم الاعلانات واخراجها	فن الاعلان	النمذجة	الاسس والعناصر
٢	٣	اهمية تصميم الاعلان	فن الاعلان	النمذجة	الاسس والعناصر
٣	٣	الاهداف الوظيفية والنفسية لتصميم الاعلان	فن الاعلان	النمذجة	الاسس والعناصر
٤	٣	العناصر الاعلانية في تصميم الاعلانات	فن الاعلان	النمذجة	الاسس والعناصر
٥	٣	المتطلبات والعناصر الاساسية في تصميم الاعلان	فن الاعلان	النمذجة	الاسس والعناصر
٦	٣	خطوات تصميم الاعلان	فن الاعلان	النمذجة	الاسس والعناصر
٧	٣	الاسس الفنية في تصميم الاعلان	فن الاعلان	النمذجة	الاسس والعناصر
٨	٣	تطبيقات	فن الاعلان	النمذجة	الاسس والعناصر
٩	٣	تطبيقات	فن الاعلان	النمذجة	الاسس والعناصر
١٠	٣	تطبيقات	فن الاعلان	النمذجة	الاسس والعناصر
١١	٣	امتحان نصف الفصل الاول: عرض نماذج لاعلانات محلية وعالمية	فن الاعلان	النمذجة	الاسس والعناصر
١٢	٣	تطبيقات	فن الاعلان	النمذجة	الاسس والعناصر
١٣	٣	تطبيقات	فن الاعلان	النمذجة	الاسس والعناصر
١٤	٣	امتحان نهاية الفصل الاول	فن الاعلان	النمذجة	الاسس والعناصر
١٥	٣	اسس استخدام الالوان في الاعلان التجاري	فن الاعلان	النمذجة	الاسس

والعناصر					

١١. البنية التحتية	
الرسائل والاطاريح الجامعة الخاصة بفنون التصميم	١- الكتب المقررة المطلوبة
الكتب العلمية الخاصة بفن الاعلان	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، الرسائل والاطاريح الجامعة الخاصة بفنون التصميم)
	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت، البرامج الخاصة بتصميم الاعلان

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي
