

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بغداد

وصف البرنامج الأكاديمي  
للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : قسم الفنون الموسيقية  
تاريخ ملء الملف :

اسم مقرر الدراسات الأولية  
م.م حيدر زامل

اسم رئيس القسم  
أ.م.د. ميسم هرمز

التوقيع

التوقيع

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ  
عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة	١. المؤسسة التعليمية
قسم الفنون الموسيقية	٢. القسم الجامعي / المركز

علم الجمال الموسيقي	٣. اسم البرنامج الأكاديمي
بكالوريوس فنون موسيقية	٤. اسم الشهادة النهائية
سنوي	٥. النظام الدراسي
نظام الوحدات	٦. برنامج الاعتماد المعتمد
	٧. المؤثرات الخارجية الأخرى
٢٠١٧/٦/٢٥	٨. تاريخ إعداد الوصف
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي.	
تهدف مادة علم الجمال إلى إكساب طلبة قسم الفنون الموسيقية الخبرات المعرفية الخاصة بعلم الجمال الموسيقي وتعريفهم اهم فلاسفة الجمال في الموسيقى (هيغل وشوبنهور) و الخاص بالموسيقى العالمية والشرقية وبما يمكنهم من استيعاب التعبير والمعنى الجمالي	

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ-الاهداف المعرفية ١ أ - تعرّف على مفردات مادة علم الجمال الموسيقي
ب-الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب ١ قدرة الطلبة على الحكم الجمالي للاعمال الموسيقية
طرائق التعليم والتعلم

التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو البيانات أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.

#### طرائق التقييم

عن طريق الإختبار النظري والعملي اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية  
ج ١- غرس القيم الفنية الجمالية لدى الطلبة  
ج ٢- تعزيز إمكانية التعبير الحسي لدى الطلبة

#### طرائق التعليم والتعلم

عن طريق الإصغاء إلى المحاضرات والمشاركة في المناقشات إضافة إلى كتابة التمارين وتحليلها

#### طرائق التقييم

الإختبارات تكشف عن مدى معرفة الطلبة بقواعد علم التضاد الصوتي.

د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  
د ١- تعلم قواعد وإساسيات الحكم الجمالي والادراك الجمالي الموسيقي  
د ٢- القدرة على التعامل مع التحليل والنقد الفني الجمالي الموسيقي

١٢. الشهادات والساعات المعتمدة	١١. بنية البرنامج			
	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
نظري = ٦٠	٦٠ ساعة و ٦٠ وحدة	الضاد الصوتي	FC5	المرحلة الثالثة

#### ١٣. التخطيط للتطور الشخصي

• عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة ١٠%

١٤. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

• إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية

١٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب
- البحوث العلمية
- مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع				المعرفة والفهم				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
	١د	٢د	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	١أ	٢أ	٣أ	٤أ					
														أساسي	التضاد الصوتي	FC5	المرحلة الثالثة



١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	مقدمة ومدخل لعلم الجمال العام	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الجمال والجمالية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٣	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الحكم الجمالي والإدراك الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٤	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	الحكم الجمالي والإدراك الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٥	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	المحتوى والمضمون والشكل الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٦	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	المحتوى والمضمون والشكل الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٧	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	المحتوى والمضمون والشكل الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٨	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	التعبير والمعنى الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٩	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	التعبير والمعنى الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١٠	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	اهم فلاسفة الجمال في الموسيقى (هيغل وشوبنهاور)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١١	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	اهم فلاسفة الجمال في الموسيقى (هيغل وشوبنهاور)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١٢	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	اهم فلاسفة الجمال في الموسيقى (هيغل وشوبنهاور)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١٣	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	اهم فلاسفة الجمال في الموسيقى (هيغل وشوبنهاور)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١٤	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	اهم فلاسفة الجمال في الموسيقى (هيغل وشوبنهاور)	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١٥	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	إختبار الفصل الاول		إختبار نظري
١٦	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	التحليل الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١٧	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	النقد الجمالي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١٨	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	عناصر تكوين العمل الفني	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
١٩	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الإيقاع	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٠	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الحن	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢١	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الهارمونية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٢	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاداء والتعبير	إلقاء محاضرة	إختبار نظري

٢٣	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاداء والتعبير	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٤	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاداء والتعبير	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٥	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاداء والتعبير	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٦	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	التدوين الموسيقي	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٧	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	بناء العمل المتكامل	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٨	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	تحليلات جمالية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٢٩	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	تحليلات جمالية	إلقاء محاضرة	إختبار نظري
٣٠	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	اختبار الفصل الثاني		إختبار نظري

## ٢. البنية التحتية

علم الجمال الموسيقي د. نجم حيدر	١ - الكتب المقررة المطلوبة
النقد الجمالي د. ميسم هرمز	٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بالمادة المدروسة	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، (....
المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،.....

## ١٢ - خطة تطوير المقرر الدراسي :

من خلال إستضافة الأساتذة والباحثين بالفنون الموسيقية وعلومها لإلقاء المحاضرات على الطلبة التي من شأنها رفع المستوى العلمي. والسعي إلى إشراك الطلبة في المداخلات العلمية أثناء إلقاء المحاضرات.

