



جامعة بغداد
كلية الفنون الجميلة

السيرة ذاتية

الاسم: د. علاء الدين عبدالمجيد جاسم

اللقب العلمي: استاذ

الاختصاص الدقيق: فنون سينمائية

القسم: الفنون السينمائية و التلفزيونية

البحوث العلمية:

- سمات وملامح سينما ما بعد الحداثة.
- استجابة المشاهد للانفتاح الدلالي في الفيلم .
- المعطيات الجمالية لمستويات الخيال في المنجز الفلمي .
- الثابت والمتحول في الإبداع السينمائي .
- أبعاد توظيف القيم السلبية في الفيلم السينمائي .
- دور الكمال في تشييد الأثر الجمالي في الفلم.
- تحولات الشعرية وتمثلاتها في الخطاب الفلمي .
- جماليه القبح في الدراما التلفزيونية.
- الحركية وبعدها المفاهيمي في نسيج النص الفلمي .
- التوظيف الدرامي للحركة المركبة للكاميرا في الفيلم السينمائي.

المشاركات:

- مشاركات عديدة في المؤتمرات العلمية.
- مشاركات عديدة في المهرجانات السينمائية.
- المشاركة في لجان مناقشة رسائل الماجستير (١٥) رسالة بصفة عضو مناقش ورئيس لجنة داخل وخارج جامعة بغداد.
- المشاركة في لجان مناقشة أطاريح الدكتوراه (١٤) اطروحة بصفة عضو مناقش ورئيس لجنة.
- المشاركة في الجان الثلاثية والخماسية لمناقشة عناين طلبة الماجستير والدكتوراه.

الكتب والمؤلفات:

الاتجاهات السينمائية المعاصرة

الاشراف على بحوث الطلبة:

- الاشراف على بحوث ومشاريع التخرج لكل عام دراسي.
- الاشراف على (٧) رسائل ماجستير .
- الاشراف على (٦) اطاريح للدكتوراه .