



جامعة بغداد

كلية الفنون الجميلة

السيرة ذاتية



الاسم: د. عبدالباسط سلمان صيهود صباح

اللقب العلمي: أستاذ

الاختصاص الدقيق: سينما وتلفزيون

القسم: الفنون السينمائية والتلفزيونية

البحوث العلمية:

١. -عنف الصورة السينمائية في القنوات الفضائية
 ٢. عولمة العنف وإعلام الطفل.
 ٣. دفوقات العولمة في الفن السمعيصري.
 ٤. الإشراف الأكاديمي.
 ٥. الافتراض الجديد للمرأة في القنوات المتعولمة.
 ٦. البورتريت في الفوتوغراف.
 ٧. الديجيتال في السينما والإعلام "دراسة تحليلية لتقنيات الديجيتال في السينما والتلفزيون ووسائل الإعلام"
 ٨. جدلية الإعلام والصحافة - آفاق النانو إعلام مع متغيرات العصر "دراسة في تقنيات النانو تكنولوجي الإعلامية"
 ٩. البحوث الإعلامية في الجامعات- "بحوث الدراسات العليا"
 ١٠. الإعلام الديجيتال في العراق
 ١١. تكنولوجيا الفرتشوال أستوديو في الإعلام - - Virtual Studio ...Virtual
- Set
- "مكاسب البيئة الافتراضية في خلق إعلام متجدد ومتغير"
 ١٢. واقع البحوث الإعلامية والتسويق "مشاهدات ووقائع"
 ١٣. الديجيتال في الإعلام والسينما.

- ١٤ . احتياجات الطالب العراقي بين التنظير والواقع- مجلة دراسات في الإعلام الجامعي – جامعة بغداد-
- ١٥ . المعلوماتية والإعلام في تطوير العمل بوزارة العمل
- ١٦ . معايير جودة النقد السينمائي
- ١٧ . النانوسينما - دراسة استشرافية لمستقبل السينما في العالم
- ١٨ . توظيف الهولوجرام والفرتشوال أستوديو في طرائق التدريس الحداثوية / دراسة استشراف لمستقبل التربية والتعليم

المشاركات:

- ١ . رئيس مشروع دخول جامعة بغداد بموسوعة غينس العالمية
- ٢ . تطوير وتحسين وتأسيس موقع جامعة بغداد الالكتروني جديد لتتفوق على أكثر من ١٨ ألف جامعة في الوبيومتركس بعد أن كانت الجامعة خارج التصنيف.
- ٣ . إقامة معارض فوتوغرافية ومهرجانات أفلام.
- ٤ . المساهمة في الممارسات الميدانية لرئاسة جامعة بغداد.
- ٥ . إخراج للأفلام وثائقية وبرامج للحركة الكشفية.
- ٦ . إقامة لقاءات صحفية لشخصيات إعلامية عربية وعراقية.
- ٧ . مستشار إعلامي لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية
- ٨ . عضو مؤسس لقناة الجامعية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.
- ٩ . المستشار الإعلامي للمنظمة العالمية الكشفية – الإقليم العربي.
- ١٠ . ألقاء العديد من المحاضرات العلمية في العديد من الدول العربية.
- ١١ . الإشراف على العديد من المهرجانات والمناسبات الإعلامية ومنها مهرجان اليوبيل الذهبي لجامعة بغداد الذي كان برعاية رئيس الجمهورية عام.
- ١٢ . hخراج أكثر من ١٢٠ فيلم وبرنامج وثائقي و"Motion Graphic" موشن جرافك.
- ١٣ . إخراج لثمانى مسرحيات وأوبريت.
- ١٤ . مصمم ومنفذ أكثر من ٦٠٠ تصميم كرافيكى و"Infographic" انفوغرافك للمواقع الالكترونية والبرامج الفيلمية.

١٥. إخراج مجموعة برامج وأفلام كرتونية مع سبوتات وفواصل تثقيفية وتوعوية لخدمة المواطن.



الكتب والمؤلفات:

- ١- تأليف كتاب -
التشويق ورؤيا الإخراج
- مصر - الدار الثقافية
للنشر
- ٢- تأليف كتاب - عولمة
القنوات الفضائية -
مصر - الدار الثقافية للنشر
- ٣- تأليف كتاب - سحر التصوير - مصر - الدار الثقافية للنشر
- ٤- تأليف كتاب - الإخراج والسيناريو - مصر - الدار الثقافية للنشر
- ٥- تأليف كتاب - ديجيتال الإعلام - التكنولوجيا الإعلامية الفائقة - مصر - الدار
الثقافية للنشر
- ٦- تأليف كتاب - التصوير الصحفي - مصر - الدار الثقافية للنشر
- ٧- تأليف ملثميديا الكشاف - المنظمة الكشفية العربية
- ٨- تأليف كتاب السيناريو والنص - العراق -الدار الجامعية للنشر والطباعة
- ٩- تأليف كتاب تصميم وعمل المواقع الالكترونية - جامعة بغداد
- ١٠- تأليف كتيب المراسل الصحفي - العراق -مؤسسة النخب الأكاديمية

١١- تأليف كتاب التصوير السينمائي والصحفي المحترف - العراق -الدار الجامعية للنشر والطباعة

١٢- تأليف كتاب الناقد السينمائي المعاصر - مصر - الدار الثقافية للنشر

١٣- تأليف كتاب لغة الفوتوغراف وتصنيع الفيلم - العراق -الدار الجامعية للنشر والطباعة

١٤- تأليف كتاب علم التصوير السينمائي - مصر - الدار الثقافية للنشر

١٥- ترجمة كراسات وبروشورات لتطوير المواقع الالكترونية عام

الإشراف على بحوث الطلبة

١- مضامين البرامج السياسية في القنوات العراقية الفضائية - الصحافة الإذاعية والتلفزيونية- رسالة ماجستير

٢- الاتجاه الثقافي للقنوات الفضائية - الصحافة الإذاعية والتلفزيونية- رسالة ماجستير

٣- توظيف عناصر الشكل في البرامج التلفزيونية الصحافة الإذاعية والتلفزيونية- رسالة ماجستير

٤- الدعاية السياسية في الفلم الأمريكي- الصحافة الإذاعية والتلفزيونية- اطروحة دكتوراه

٥- توظيف الخيال في برامج الأطفال- الصحافة الإذاعية والتلفزيونية- رسالة ماجستير

٦- التجسيد الرمزي للإسلاميين في الأفلام- الصحافة الإذاعية والتلفزيونية- رسالة ماجستير

٧- دور القنوات الفضائية في تشكيل الرأي العام- الصحافة الإذاعية والتلفزيونية- اطروحة دكتوراه

٨- تعرض الجمهور لبرامج المسابقات- الصحافة الإذاعية والتلفزيونية- رسالة ماجستير

- ٩- دور الإعلام الأمني الديجيتال في مكافحة الإرهاب، دراسة تحليلية لوسائل الإعلام الأمني بالعراق- رسالة دبلوم عالي لوزارة الداخلية
- ١٠- دور الإنتاج الإعلامي في الإعلام والاتصال الحكومي- رسالة ماجستير.
- ١١- المعالجة الإخراجية للشخصية المرقمنة في الخطاب السينماتوغرافي- رسالة ماجستير.
- ١٢- المعالجات الفنية لأداء البطل الخارق في الدراما التلفزيونية- رسالة ماجستير.
- ١٣- توظيف الملتيميديا في الإخراج التلفزيوني- رسالة ماجستير.
- ١٤- جدلية الفاعل الكوميدي والحدث الدرامي في الوسيط السينماتوغرافي- اطروحة دكتوراه.
- ١٥- التنوع الأشتغالي والجمالي لمشاهد الحلم في الخطاب السينماتوغرافي- اطروحة دكتوراه.
- ١٦- تجسيد المقامات الموسيقية لبناء الإيقاع في الأعمال السينماتوغرافية- رسالة ماجستير.
- ١٧- الإشراف على ٢٣ بحث ومشروع تخرج لطلبة الدراسات الأولية في كلية الإعلام وكلية الفنون الجميلة.

