



جامعة بغداد

كلية الفنون الجميلة

السيرة ذاتية

الاسم: د. نهاد حامد ماجد

اللقب العلمي: م. د . نهاد حامد ماجد

الاختصاص الدقيق: سينما

القسم: السينما والتلفزيون

البحوث العلمية:

- ١- ((الأقسام الصوري في الفلم الروائي)).
- ٢- ((منهج تيار الوعي في الفلم الروائي)).
- ٣- ((دور العناصر التشكيلية في قراءة الصورة السينمائية)).

المشاركات:

١- مهرجان الغدير الأعلامي في مدينة النجف عامي ٢٠١١ و ٢٠١٢.

٢- مهرجان النهج السينمائي الدولي الأول في مدينة كربلاء عام ٢٠١٥ بصفة ناقد للأفلام ضمن الجلسات النقدية الخاصة بالمهرجان الذي استمر لمدة ثلاثة أيام.

- ٣- مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الحادي عشر المقام للفترة من ٧-٣ شعبان ١٤٣٦ هجرية.
- ٤- عضو اللجنة التحكيمية لمهرجان النزاهة في دورتيه الأولى والثانية عامي ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ .
- ٥- عضو اللجنة التحكيمية لمهرجان وزارة الشباب والرياضة عام ٢٠١٢ .

الكتب والمؤلفات:

- ١- كتاب ((السرد في السينما)) ٢٠١٤ .
- ٢- كتاب ((السيناريو)) مجموعة مؤلفين وهو كتاب منهجي لطلبة معاهد الفنون الجميلة.
- ٣- كتاب ((الأدب القصصي)) مجموعة مؤلفين لطلبة معاهد الفنون الجميلة.
- ٤- كتاب ((التكنيك السينمائي)) مجموعة مؤلفين لطلبة معاهد الفنون الجميلة.

الاشراف على بحوث الطلبة: