



جامعة بغداد
كلية الفنون الجميلة

السيرة ذاتية

الاسم: **حكمت مطشر مجيد جبر البيضاني**

اللقب العلمي: **أ . م . د**

الاختصاص الدقيق: **هندسة الصوت في السينما**

القسم: **قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية**

البحوث العلمية:

ت	عنوان البحث	جهة النشر	تاريخ النشر
١	الصوت في أفلام ألفريد هيتشكوك	دائرة الشؤون الثقافية العامة مجلة الاقلام	٢٠١٦
٢	توظيف تقنية DCP في الفلم السينمائي	مجلة / كلية الفنون الجميلة	٢٠١٤
٣	التوظيف الجمالي للصوت في أفلام ألفريد هيتشكوك	مجلة / كلية الفنون الجميلة	٢٠١٥
٤	التناول السينمائي للموضوعات البيئية " أفلام مشروع بغداد عاصمة للثقافة العربية أنموذجاً	مجلة / هيئة التعليم التقني " المؤتمر العلمي "	٢٠١٤
٥	التطور التقني للصوت في السينما	المعهد العالي للسينما اكااديمية الفنون - جمهورية مصر العربية - (بحث المشرف)	٢٠١١
٦	الدور الابداعي لشريط الصوت الرقمي في الفيلم السينمائي	المعهد العالي للسينما اكااديمية الفنون - جمهورية مصر العربية - (بحث التخصص)	٢٠١١
٧	الاستخدام الجمالي و الدرامي للمؤثرات الصوتية في السينما و المسرح دراسه مقارنه	المعهد العالي للسينما اكااديمية الفنون - جمهورية مصر العربية - (بحث تكاملية الفنون)	٢٠١١

المشاركات:

ت	الصفة	السنة
١	المشاركة في مهرجان كان السينمائي / فرنسا	الدورة ٢٠١٩/٧٢
٢	المشاركة في مهرجان قرطاج السينمائي	٢٠١٩
٣	المشاركة في معرض الكتاب لمؤسسة المدى / أربيل " محاضر "	٢٠١٩م
٤	المشاركة في مهرجان كان السينمائي / فرنسا	الدورة ٢٠١٨/٧١
٥	المشاركة في مهرجان دبي السينمائي	الدورة ٢٠١٧ / ٤م
٦	ضيف مهرجان مدينة مولوز الفرنسية للفنون	٢٠١٧
٧	مهرجان فينيسيا السينمائي الدورة ٧٤ ايطاليا	٢٠١٧
٨	مهرجان سينما البحر المتوسط في صقليا - ايطاليا	٢٠١٧
٩	المشاركة في مهرجان كان السينمائي / فرنسا	الدورة ٢٠١٧/٧٠
١٠	المشاركة في مهرجان كان السينمائي في فرنسا	الدورة ٢٠١٦/٦٩
١١	رئيس لجنة تحكيم مهرجان عيون للابداع العربي	٢٠١٧
١٢	رئيس لجنة تحكيم مهرجان النهج السينمائي	الدورة ٢٠١٦ / ٢م
١٣	عضو لجنة تحكيم مهرجان عيون السينمائي الاول	٢٠١٦م
١٤	عضو لجنة تحكيم مهرجان بغداد السينمائي	٢٠١٥م
١٥	عضو لجنة تحكيم مهرجان اربيل السينمائي	٢٠١٤م
١٦	رئيس لجنة تحكيم مهرجان افلام الشباب	بغداد ٢٠١٤
١٧	رئيس ومؤسس مهرجان ٣ دقائق ٣ ايام بغداد.	٢٠١٣م
١٨	رئيس لجنة تحكيم مهرجان هيئة النزاهة	بغداد ٢٠١٣م
١٩	عضو لجنة تحكيم مهرجان افلام الشباب	بغداد ٢٠١٢

الكتب والمؤلفات:

ت	عنوان الكتاب	جهة النشر	السنة
١	كتاب (جماليات وتقنيات الصوت)	إصدارات أكاديمية الفنون / مصر	٢٠١١ م
٢	كتاب (الصوت في السينما والتلفزيون)	إصدارات دار الخلود / بيروت	٢٠١٢ م
٣	كتاب (التوظيف التقني والجمالي للصوت في بناء الصورة الفيلمية)	أصدار دار الشؤون الثقافية - بغداد	٢٠١٥ م
٤	كتاب (العلوم الصناعية / تكنولوجيا الاعلام - الصف الاولي)	وزارة التربية المديرية العامة للتعليم المهني	رئيس لجنة التأليف مع مجموعة من الاساتذة المتخصصين ٢٠١٣ م
٥	كتاب (التدريب العملي / تكنولوجيا الاعلام - الصف الثالث)	وزارة التربية المديرية العامة للتعليم المهني	رئيس لجنة التأليف مع مجموعة من الاساتذة المتخصصين ٢٠١٥ م

الإشراف على بحوث الطلبة

ت	عنوان البحث	أسم الطالب	تاريخ المناقشة
١	توظيف المؤثرات الصوتية في العرض المسرحي العراقي	علي عبد الله محمد	٢٠١٧
٢	التوظيف الجمالي للمونتاج الرقمي في الدراما التلفزيونية العراقية	فوز عصام كامل	٢٠١٧
٣	المتغير الجمالي لبنانية الصورة السينمائية في أنظمة العرض الحديثة	موفق مجيد ابراهيم	٢٠١٨
٤	المعالجات الفنية وآليات تحويل النص المسرحي الى فيلم سينمائي	عبد الستار محيسن عبود	٢٠١٩
٥	الحوار ومصاحباته في المسلسل التاريخي الأدبي على هامش السيرة لمؤلفه طه حسين " دراسة تداولية "	عدنان رسمي ياسر	٢٠١٩
٦	مواقع التواصل الاجتماعي ودورها في الاعلان الالكتروني	نور محمد شاكر	٢٠١٩
٧	المتغيرات الجمالية لبنية الصورة في الدراما التلفزيونية المرقمنة	شروق مالك حسن	-