



جامعة بغداد

كلية الفنون الجميلة

## السيرة ذاتية

الاسم: فادية فاروق سعيد  
اللقب العلمي: مدرس  
الاختصاص الدقيق: سينما  
القسم: الفنون السينمائية والتلفزيونية  
البحوث العلمية:

١. تطرف المناخ بين الواقع والخيال في السينما. ٢٠١٨
٢. تعبيرية انفتاح الإطار من الصورة المرئية الى الصورة المدركة في الفيلم السينمائي. ٢٠١٨
٣. التمثلات الفكرية للشخصية اليهودية في السينما العالمية. ٢٠١٨
٤. التوظيف الجمالي للبارا سيكولوجي في الفيلم السينمائي.
٥. اللعب الحر بالدلالة للشخصية النسوية في ضوء المنهج التفكيكي في النص السينمائي / كلية الآداب

### المشاركات:

١. عضو لجنة إدارة الإنتاج / مشروع التخرج السنوي لطلبة قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية. ٢٠١٧-٢٠١٨
٢. عضو لجنة المهرجان الدائم / المهرجان السنوي لطلبة قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية. ٢٠١٧-٢٠١٨
٣. عضو اللجنة الاجتماعية ٢٠١٧-٢٠١٨
٤. عضو اللجنة الامتحانية ٢٠١٧-٢٠١٨
٥. عضو لجنة الارشاد ٢٠١٧-٢٠١٨
٦. عضو لجنة النشاطات والتوثيق (التصنيف الوطني) ٢٠١٧-٢٠١٨
٧. خبير علمي / ٢٠١٧-٢٠١٨ / بغداد / كلية الفنون الجميلة / الفنون السينمائية والتلفزيونية .
٨. خبير علمي / ٢٠١٧-٢٠١٨ / أربيل / جامعة صلاح الدين / مجلة زانكو العلمية.

### المؤتمرات:

١. قدرات السينوغرافيا في تجسيد زمن العرض المسرحي / المؤتمر العلمي الثالث في لقطاعية الفنون التطبيقية – الجامعة التقنية - ٢٠١٨.
٢. توظيف المكان في أفلام المخرج لارس فون تيرير (فيلم المسيح الدجال) انموذجاً / المؤتمر العلمي الرابع عشر.

## الكتب والمؤلفات:

١. الميثولوجيا في الفيلم المعاصر / دار الفتح للطباعة والنشر ٢٠١٨.
٢. أساليب تحليل الأفلام / دار الشاطئ للنشر والتوزيع.
٣. التجسيد الميثولوجي للشكل الفيلمي في السينما المعاصرة (أطروحة دكتوراه) كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد.
٤. دلالات المكان في تعميق الجو النفسي في الفيلم السينمائي (رسالة ماجستير) / كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد.

## الإشراف على بحوث الطلبة:

١. الطالبة فاطمة عصام حمدون / المرحلة الرابعة / المعالجة الإخراجية لموضوعة الإرهاب في الدراما التلفزيونية.
٢. علي مصطفى / المرحلة الرابعة / وظائف التكرار لتعميق المعنى في بنية سرد الفيلم.