



جامعة بغداد  
كلية الفنون الجميلة

## السيرة ذاتية

الاسم: عذراء محمد حسن  
اللقب العلمي: استاذ مساعد  
الاختصاص الدقيق: الفنون التلفزيونية  
القسم: قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية

### البحوث العلمية:

- ١ - المونتاج يبتدع الاستمرارية وتتابع الاحداث " بحث وفق دراسات تناولت بناء الاستمرارية "
- ٢ - انماط الواقع الرقمي المعزز (Augmented Reality) في السينماتوغرافي
- ٣ - التمثلات الفكرية للشخصية اليهودية في الفيلم السينمائي
- ٤ - تعبيرية انفتاح الاطار من الصورة المرئية الى الصورة المدركة

### المشاركات:

١. المؤتمر العلمي ١٨ المنعقد في كلية الفنون الجميلة (باحث - مقيم - خبير)
  ٢. عضو لجنة المهرجان الدائم /المهرجان السنوي لطلبة قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية (٢٠١٧-٢٠١٨).
  ٣. عضو اللجنة الامتحانية للدراسات العليا/ قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية للعام (٢٠١٧-٢٠١٨).
  ٤. عضو لجنة نشاطات والتوثيق (التصنيف الوطني ٢٠١٧-٢٠١٨).
  ٥. خبير علمي /٢٠١٧- ٢٠١٨/ جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة / الفنون السينمائية والتلفزيونية.
  ٦. خبير علمي /٢٠١٧- ٢٠١٨/ جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة /الترقيات العلمية
- الكتب والمؤلفات: كتاب (الاتجاه الشعري والعلامة في الخطاب السينماتوغرافي)/دار الفتح للطباعة والنشر .

### الاشراف على بحوث الطلبة

- ١- الطالب عبد الستار رافد /المرحلة الرابعة /فرع المونتاج.
- ٢- الطالب مرتضى وسام /المرحلة الرابعة / فرع التصوير
- ٣ - تدريس تطبيقي لمادة الانموذج التطبيقي لطلبة الماجستير .

