


وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2017-2018

اسم القسم : التصميم
تاريخ ملء الملف : 2018-2-18

اسم مقرر الدراسات الاولية
أ.د. باسم قاسم الغبان

اسم رئيس القسم
أ.م.د. صلاح نوري محمود


التوقيع:


التوقيع:

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم – فرع الأقمشة والأزياء
3. اسم البرنامج الأكاديمي	تصميم الأزياء
4. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس تصميم أقمشة
5. النظام الدراسي	سنوي 2017 - 2018
6. برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	تأثيرات الموضة والأزياء
8. تاريخ إعداد الوصف	2019/3/29
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
	• تعريف مفاهيم تصميم الأزياء وأعداد الفكره وأمكانية التصميم مع التطبيق .
	• التعريف بالموضوعات المحلية و العالمية – التأثير والأنعكاس
	• التعريف بالطراز وأثبات تحقيق الهوية والأزياء المحلية .

تعريف الطلبة بالمواد والمستلزمات المطلوبة .

- حث الطلبة على مواكبة التطور في عالم الأزياء وتقنياته التنفيذية .

10. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- 1- تعرف دور مصمم الأزياء في المؤسسات ودور الأزياء وكيفية أعداد الفكرة .
- 2- التأكيد على التطور في مجال تصميم الأزياء وحث الطلبة على ايجاد افكار مبتكرة .
- 3- أكساب الطلبة الخبرة والمعرفة بطرق التخطيط للأزياء .
- 4- أكساب الطلبة الخبرة والمعرفة لمواد والآليات وأساليب التنفيذ لهذه الأزياء .

ب – الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- 1- أكساب الطلبة بمهارة تعلم تخطيط المانيكان (الاجسام البشرية) .
- 2- أكسابهم خبرة أعداد مخططات تصميم الأزياء .
- 3- أكسابهم خبرة مهارات توظيف الافكار التصميمية التنوعية باختيار الأزياء .
- 4- اكسابهم مهارات تطبيق وتمثيل الخامات المتنوعة بالأزياء .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- أعداد مخططات توضيحية تفصيلية للأجسام .
- 2- تقسيم أجزاء الجسم على وفق قياسات خاصة .
- 3- مشاهدة عروض ازياء متنوعة .

طرائق التقييم

- 1- الأختبارات التصميمية .
- 2- تقديم المقترحات التصميمية (تخطيطات) – تمارين أسبوعية .

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- 1- رفع القيم الحسية والنفعية والجمالية عند الطلبة بأبتكار التصاميم المستحدثة للأزياء .
- 2- رفع القيم الذوقية عند الطلبة بتوجيههم لأختيار مجاميع لونية لأزيائهم .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- تعريف الطلبة بتحريك الاجسام وتحريك الأزياء على وفقها .
- 2- تعريف الطلبة بأعطاء ملامس السطوح للأزياء .

طرائق التقييم

- 1- الالتزام بالموعد المحدد لتقديم التمارين والمخططات .
- 2- التزام الطلبة بأعداد منجزات تصميمية على وفق قواعد التدريب .

- د- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 - 1- تطوير قابلية الطلبة على التخطيط على وفق تقسيمات منتظمة .
 - 2- تطوير قابلية الطلبة على التخطيط للأزياء بشكل حر .
 - 3- رفع ذائقية الطلبة من حيث الأختيارات اللونية والشكلية التصميمية في الأزياء .

11.بنية البرنامج

12.الشهادات والساعات المعتمدة	11.بنية البرنامج			
	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
بكلوريوس / (120) ساعة .	4 ساعات و 2 وحدات	تصميم أزياء		المرحلة الرابعة

13.التخطيط للتطور الشخصي

- متابعة عروض الأزياء المحلية والعالمية .
- مواكبة العمل الانتاجي في ميادين التخصص - شركات - معامل الخ .
- أستثمار نتاجات الطلبة في اعداد العروض .

14.معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول مركزي / قبول خاص / قبول خارجي .
- أختبارات الطلبة الشفهية والتحريرية .
- المقابلات .

15.أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- المصادر من الكتب والمراجع , مثل :-
 - 1- القيم الجمالية في تصاميم الاقمشة والأزياء الاطفال وعلاقتهمما الجدلية / د.هند محمد سحاب العاني .
 - 2- مدخل في تصميم الأزياء / البراز .
 - 3- تصميم الأزياء / عماد رزق
 - 4- تصميم الأزياء والتشكيل على المانيكان / كفايه سلمان وآخرون .
 - 5- المنسوجات وتصميم الأزياء / ليلي ياغي .
 - 6- التشكيل على المانيكان / نجوى شكري .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	4	تصميم ازياء	تصميم الأزياء – مفاهيمه	عملي	تقييم تمرين
2	=	=	تصميم الأزياء – ماهيته	=	=
3	=	=	عناصر تصميم الأزياء	=	=
4	=	=	الاسس المعتمدة في تصميم الأزياء	=	=
5	=	=	كيفية تقسيم جسم الانسان	=	=
6	=	=	اعتماد نظرية الرؤوس الثمانيه في تقسيم المانيكان	=	=
7	=	=	اعتماد نظرية (Tum) في تصميم الأزياء	=	=
8	=	=	التخطيط للازياء على الورق البياني	=	=
9	=	=	التخطيط الخارجي للزي على الورق الابيض	=	=
10	=	=	الرسم الحر للمانيكان (جسم الانسان)	=	=
11	=	=	رسم جسم المرأة وازيائها	=	=
12	=	=	رسم جسم الرجل وازيائه	=	=
13	=	=	رسم اجسام الاطفال وازيائهم	=	=
14	=	=	تصميم حرازياء متعددة الاستخدام الوظيفي (تنوع أجناس)	=	=
15			امتحان		
16	=	=	تصميم الأزياء مع تحريك المانيكان	=	=
17	=	=	تحقيق الملامس في الأزياء (الخشونه, النعومة... الخ)	=	=
18	=	=	تحقيق الشفافية في الأزياء .	=	=
19	=	=	تصميم الكسرات والطيات والانحناءات اللونية	=	=
20	=	=	التنوع بالاختيارات اللونية	=	=
21	=	=	تصميم ازياء شتائية	=	=
22	=	=	تصميم ازياء صيفية	=	=
23	=	=	تصميم ازياء ربيعية	=	=
24	=	=	تصميم ازياء خريفية	=	=
25	=	=	تصميم ازياء متنوعة الاستخدام	=	=
26	=	=	تصميم ازياء بدلات سهرة	=	=
27	=	=	تصميم ازياء ملابس نزهة	=	=
28	=	=	تصميم ازياء ملابس منزلية	=	=
29	=	=	تجميع مشروع مصغر من المنجزات التصميمية	=	=
30			امتحان		

-17 البنية التحتية	
لا يوجد	-18 الكتب المقررة المطلوبة
	-19 المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> - المصادر من الكتب التي تتناول أنواع الطباعة . - المنهج التطبيقي للمحاضر من التطبيقات العملية لهذه البرامج . 	<ul style="list-style-type: none"> ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ,)
<ul style="list-style-type: none"> - مواقع الانترنت التي تتناول التطبيقات لهذه البرامج . - www.Pintrest.com 	<ul style="list-style-type: none"> ب- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت,

-20 خطة تطوير المقرر الدراسي	
<ul style="list-style-type: none"> - تطوير المنهج بحسب التطورات في عالم الموضه والأزياء والتقنيات الاظهارية والتنفيذية والتكنولوجية . - متابعة عروض الأزياء وتغييرات الموضه المحلية والعالمية . 	