



جامعة بغداد

كلية الفنون الجميلة

## السيرة ذاتية

الاسم: بلاسم محمد جسام الموسوي

اللقب العلمي: استاذ

الاختصاص الدقيق: فنون تشكيلية – فلسفة الرسم -القسم: الفنون التشكيلية

### • البحوث العلمية:

- الحدائث في الرسم – بين المعجم البصري و الاختلاف .
- الواقع ودرجة صفر الرسم .
- فن الرسم في ضوء نظريات النص – تحولات المرجع .
- مشكلات النقد الفني في ضوء نظريات النص .
- الابهام في أعمال الفنان كاظم حيدر .
- الفن والعولمة .
- قضايا الفن المعاصر .
- الفن والقمامة – مؤتمر الفنون التطبيقية
- فن الجرافيك – الأصيل و المستنسخ .
- محنة الرسم .
- بؤس الحروفية في لوحات الفنانين العرب .
- اللافتة .... نقوش في سماء المدينة .
- سيمياء القلم .
- المطوية – من الإعلان إلى الإعلام .
- مأزق الحدائث في الفنون البصرية .

المشاركات: شارك في اكثر من ٥٠ من المعارض والمؤتمرات العراقية العربية

والعالمية والمكاتب والمؤلفات: لديه ١٧ مؤلف

### الإشراف على بحوث الطلبة:

اشرف على اكثر من ٤٠ رسالة ماجستير واطروحة دكتوراه