كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية .

التوصيف الدراسي لمادة التطبيقات الاخراجية – مرحلة الرابع إخراج .

-----------------------------------------------------------------------------------------

**اولا: وصف المقرر.**

تقوم دراسة هذه المادة على شكل ورشة ، يناقش ويحلل الطلبة من خلال الدرس فكرة او مفردة يكلف بها الطلبة لتحويلها الى موضوعا سينمائيا مكتمل الجوانب الفنية . ويقوم الطلبة بالتحاور والنقاش الفني لتطوير المواضيع المطروحة ، خلال الفصل الاول. وفي الفصل الثاني يطبق تحليل مشاهدات الفيلمية لأفلام وتجارب فيلمية قصيرة ، وتشمل تحليل عناصر الاخراج وجماليات التصوير والمونتاج والمؤثرات وعناصر الصوت وكتابة النص .

**ثانيا : طرائق التعليم والتعلم .**

1. ادراة المحاضرة على نحو تطبيقي من قبل استاذ المادة ، بمشاركة جميع الطلبة لمواضيع سينمائية من واقع الحياة واشكالاتها لجذب الطلبة الى الدرس من دون الابتعاد عن لب وصلب الموضوع لتكون المادة مرنة وقابلة للفهم .
2. تكليف الطلبة بنشاط لاصفي وهي ضمن الواجبات المطلوبة لنسج مواضيع سينمائية من مفردة او حالة او فكرة قريبة من الواقع ومن التداول في المجتمع .
3. يتم التدريبات والارشاد واختبار الطلبة داخل الدرس .

**ثالثا : طرائق التقييم .**

1. المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس ، دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية الدراسية .
2. الالتزام بالمواعيد المحددة في تقويم الواجبات .
3. تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري .

**رابعا : المهارات العامة " المهارات المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي " .**

1. تنمية قدرات الطلبة على التعامل مع المشكلات الفنية والتعبيرية .
2. تنمية قدرات الطلبة على التعامل مع الواقع المعاش والوسائل المتعددة الاخرى ومنها الانترنيت .
3. تنمية قدرات الطلبة على الحوار والمناقشة والتحليل .

**بنية المقرر .**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| طريقة التقييم | طريقة التعليم | الموضوع | الساعات | الاسبوع |
| مناقشة وتحليل | نظري وعملي | مفرد لكلمة ما او فكرة فلسفية | 3 | 1 |
| = | = | = | 3 | 2 |
| = | = | = | 3 | 3 |
| = | = | = | 3 | 4 |
| = | = | = | 3 | 5 |
| = | = | = | 3 | 6 |
| = | = | = | 3 | 7 |
| = | = | = | 3 | 8 |
| = | = | = | 3 | 9 |
| = | = | = | 3 | 10 |
| = | = | = | 3 | 11 |
| = | = | = | 3 | 12 |
| = | = | = | 3 | 13 |
| = | = | = | 3 | 14 |
| = | = | = | 3 | 15 |
| = | = | = | 3 | 16 |
| = | = | = | 3 | 17 |
| = | = | فيلم روائي قصير او تجريبي | 3 | 18 |
| = | = | = | 3 | 19 |
| = | = | = | 3 | 20 |
| = | = | = | 3 | 21 |
| = | = | = | 3 | 22 |
| = | = | = | 3 | 23 |
| = | = | = | 3 | 24 |
| = | = | = | 3 | 25 |
| = | = | = | 3 | 26 |
| = | = | = | 3 | 27 |
| = | = | = | 3 | 28 |
| = | = | = | 3 | 29 |
| = | = | = | 3 | 30 |