

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2017-2018

اسم القسم : التصميم
تاريخ ملء الملف : 2018-2-18

اسم مقرر الدراسات الأولية
أ.د. باسم قاسم الغبان

اسم رئيس القسم
أ.م.د. صلاح نوري محمود



التوقيع:



التوقيع:

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا ايجازاً مقتضياً لاهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما اذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج

1. <u>المؤسسة التعليمية</u>	<u>جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة</u>
2. <u>القسم الجامعي / المركز</u>	<u>قسم التصميم / الفرع الصناعي</u>
3. <u>اسم / رمز المقرر</u>	<u>فن بيئي</u>
4. <u>البرامج التي يدخل فيها</u>	<u>لا توجد</u>
5. <u>أشكال الحضور المتاحة</u>	<u>اسبوعي</u>
6. <u>الفصل / السنة</u>	<u>سنوي / 2017-2018</u>
7. <u>عدد الساعات الدراسية (الكلي)</u>	<u>60 ساعة</u>
8. <u>تاريخ إعداد هذا الوصف</u>	<u>2018/2/11</u>
<u>9-أهداف المقرر :</u>	
<u>أ- تمكن الطلبة من فهم البيئة الصناعية والطبيعية وتأثيرها على تصميم المنتج الصناعي .</u>	
<u>ب- تمكن الطلبة من فهم مفهوم الاستدامة وتطبيقاتها على تصاميم المنتجات الصناعية</u>	
<u>ج- تمكن الطلبة من تحليل وتنظيم بيئة المنتج الصناعي</u>	
<u>د- التمكن من اعداد التقارير العلمية الخاصة بالبيئة والمنتج الصناعي</u>	

9. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- اكتساب القدرة والمهارة في فهم مكونات البيئة الصناعية والطبيعية
- اكتساب القدرة والمهارة على تصاميم تتلائم مع البيئة
- اكتساب القدرة على فهم مفهوم الاستدامة وامكانية تطبيقها

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- الجولات المكتبية وتصفح الشبكة العنكبوتية

طرائق التعليم والتعلم

- الاختبارات المفاجئة المستمرة .
- التدريبات والمناقشة في قاعة الدرس .
- إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها .

طرائق التقييم

- المشاركة في قاعة الدرس.
- تقديم الأنشطة
- اختبارات فصلية ونهائية وأنشطة .

ج- مهارات التفكير

- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر.

- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

طرائق التعليم والتعلم

- المحاضرة
- المناقشة

طرائق التقييم

- تقييم يومي لمخرجات المحاضرة.
- التقييم الفصلي من خلال امتحان تحريري .
- اعداد تقارير تتعلق بالمادة.

د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- الصبر والمثابرة والدقة .

د2- تعزيز العمل الجماعي والقيادة الفردية.

د3- تنمية قدرة الطالب على البحث والتقصي والتقييم

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	مقدمة في الفن البيئي	الفن البيئي	محاضرة ومناقشة	اسبوعي
2	3	انواع الفن البيئي	الفن البيئي	محاضرة ومناقشة	اسبوعي
3	3	البيئة الطبيعية	الفن البيئي	محاضرة ومناقشة	اسبوعي
4	3	البيئة الصناعية	الفن البيئي	محاضرة ومناقشة	اسبوعي
5	3	التعرف على الفرق بين البيئة الطبيعية والبيئة الصناعية	الفن البيئي	محاضرة ومناقشة	اسبوعي
6	3	التعرف على البيئة المناخية وتأثيرها على تصميم المنتجات	الفن البيئي	محاضرة ومناقشة	اسبوعي
7	3	التعرف على البيئة الصناعية وتأثيرها على تصميم المنتجات الصناعية	الفن البيئي	محاضرة ومناقشة	اسبوعي
8	3	تأثير الخامات الصناعية والطبيعية على المنتج الصناعي	الفن البيئي	محاضرة ومناقشة	اسبوعي
9	3	تأثير الخامات الصناعية والطبيعية على المنتج الصناعي	الفن البيئي	محاضرة ومناقشة	اسبوعي
10	3	مقدمة على مفهوم البيئة الاجتماعية	الفن البيئي	محاضرة ومناقشة	اسبوعي
11	3	البيئة الاجتماعية وتأثيرها على تصميم المنتج الصناعي	الفن البيئي	محاضرة ومناقشة	اسبوعي
12	3	العادات والتقاليد الاجتماعية وتأثيرها على تصميم المنتجات الصناعية	الفن البيئي	محاضرة ومناقشة	اسبوعي
13	3	العادات والتقاليد الاجتماعية المحلية وتأثيرها على تصميم المنتجات الصناعية	الفن البيئي	محاضرة ومناقشة	اسبوعي

اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	تأثير المفهوم الديني على تصميم المنتج الصناعي	3	14
اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	تقييم الفصل الاول	3	15
اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	البيئة الثقافية وتأثيرها على المنتج الصناعي		16
اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	الفئة العمرية والجنسية وتأثيرها على المنتج الصناعي		17
اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	محاكاة البيئة الطبيعية في تصميم المنتج الصناعي		18
اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	محاكاة البيئة الاجتماعية في تصميم المنتج الصناعي		19
اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	المنتجات الحرفية كمفهوم بيئي محلي		20
اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	مفردات خامات البيئة الصناعية الحديثة في المنتج الصناعي		21
اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	تقنية مواد النانو الصناعية في المنتج الصناعي		22
اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	مفهوم الاستدامة البيئي		23
اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	تطبيقات تصاميم مستدامة		24
اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	الاستدامة تاريخياً		25
اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	البيئة الخضراء		26
اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	العمر البيئي الاقتراضي للمنتج الصناعي		27
اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	تقارير علمية حول البيئة		28
اسبوعي	محاضرة ومناقشة	الفن البيئي	تقارير علمية حول البيئة		29
			تقييم الفصل الثاني		30

11. القبول	
لا توجد	المتطلبات السابقة
5	أقل عدد من الطلبة
25	أكبر عدد من الطلبة

12. البنية التحتية	
<p>كتاب الفن البيئي / الانسان وتلوث البيئة/د.محمد صابر العمارة الخضراء/د.عادل يس</p>	<p>القراءات المطلوبة : ▪ كتب المقرر ▪ اخرى</p>
لا توجد	متطلبات خاصة
	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>