

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي 2017-2018

اسم القسم : التصميم

تاريخ ملء الملف : 2018-2-18

اسم مقرر الدراسات الاولية


أ.د. باسم قاسم الغبان

اسم رئيس القسم

أ.م.د. صلاح نوري محمود



التوقيع:



التوقيع:

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

دراسة التذوق الفني تعرف الطالب بعلم الجمال والتذوق الفني والمفاهيم الفلسفية وبعض النظريات التي تعمل في التصميم والجمال

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة
2. القسم الجامعي / المركز	قسم التصميم
3. اسم / رمز المقرر	D3
4. البرامج التي يدخل فيها	
5. أشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي
6. الفصل / السنة	سنوي
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2018-2017
9-أهداف المقرر :	
	• اطلاع الطلبة على تذوق الفنون بشكل عام
	• معرفة اهداف ومهامه وماهية ومعنى الفلسفة
	• ربط التذوق الفني بالعملية التصميمية
	• التعرف على فلسفة الجمال والابداع
	• مراحل ومقومات العملية الابداعية

9. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

أ-الاهداف المعرفية

أ- الوقوف على آراء بعض العلماء والكتاب في التذوق الفني وربطها بالعملية التصميمية

ب- التعرف على نظريات الجمال والابداع

ت- زيادة المعرفة العلمية والثقافية في مجال التصميم والابداع والابتكار

المهارات الخاصة بالموضوع

*التعامل مع الموضوع بروح التعاون والعمل الجمالي من خلال تصميم اعمال بافكار اجتماعية

واقصادية وسياسية وثقافية الخ

طرائق التعليم والتعلم

- الاختبارات اليومية منها شفوية واخرى تحريرية مفاجئة واسبوعية مستمرة .

- طرائق حديثة في التعلم منها التعلم التعاوني

- درجات محددة للغياب والحضور والتحضير اليومي

- إرشاد الطلاب إلى بعض المواقع الالكترونية للإفادة منها .

طرائق التقييم

المشاركة في قاعة الدرس.

الحضور والغياب

اختبارات فصلية ونهاية وأنشطة .

ج- مهارات التفكير

ج1- تطوير قدرة الطالب للعمل على أداء الواجبات وتسليمها في الموعد المقرر.

ج2- تطوير الطالب وتعليمه كيفية تنمية التذوق الفني

ب- تدريب الطالب على استخدام المصادر القديمة والحديثة في الفلسفة والجمال وتزويده بالمعلومات

ج3- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

طرائق التعليم والتعلم

- إدارة المحاضرة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية لجذب الطالب الى موضوع الدرس دون الابتعاد عن صلب الموضوع لتكون المادة مرنة قابله للفهم والتحليل .
- تكليف الطالب ببعض الأنشطة والواجبات الجماعية.
- تخصيص نسبة من الدرجة للواجبات اليومية والاختبارات .

طرائق التقييم

- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية.
 - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث.
 - تعبر الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.
- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تنمية قدرة الطالب على التعرف على التصميم وعلاقته بتنمية الذوق الفني.
 - د2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت في التعرف على مواضيع الفلسفة والجمال .
 - د3- تنمية قدرة الطالب على التعامل الجماعي من خلال التعلم التعاوني.
 - د4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة والعصف الذهني.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	2	الفلسفة	الماهية , المعنى, اسباب دراستها, خصائص تفكير الفيلسوف	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني	2	عناصر الفلسفة	الميتافيزيقا, المنطق, نظرية المعرفة, الاخلاق	نظري	اسئلة عامة ومناقشة او امتحان مفاجئ
الثالث	2	فلسفة الجمال	عند اليونان المسيحيين, المسلمين, العصر الحديث	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
الرابع	2	نظرية المعرفة	ابي حيان, افلاطون, كانت	نظري	امتحان يومي
الخامس	2	نظرية المعرفة	كرونتشيه , سنتانا, جون دوي , ابن سينا	نظري	أسئلة عامة ومناقشة
السادس	2	الفلسفة المثالية, الواقعية, الطبيعية, البراجماتية الوجودية	شرح بصورة مختصرة	نظري	اسئلة عامة و مناقشة
السابع	2	تصميم الصف والمدرسة	الواقعي المثالي البراجماتي الوجودي	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثامن	2	السوفسطائيون	تعريفهم وفلسفتهم	نظري	المناقشة في التحضير اليومي
التاسع	2	فلاسفة	بروتاغورس, غورغوراس ,سقراط. افلاطون, زينفون ,افلوطين	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
العاشر	2				امتحان شهر
الحادي عشر	2	علم الجمال متى ظهر	مفهوم علم الجمال, المنهج	نظري	اسئلة عامة ومناقشة
الثاني عشر	2	كيف يحدث الجمال	الجمال الفن التصميم	نظري	مناقشة و تحضير يومي
الثالث عشر	2	الخبرة الجمالية	ماهيتها كيف حدثها	نظري	اسئلة عامة
الرابع عشر	2	الزمان , المكان , المادة	الزمكانية	نظري	الواجبات والمناقشة
الخامس عشر	2				امتحان شهري

مناقشة وحوار	نظري	التصميم والجمال	الجميل والقيح	2	السادس عشر
امتحان مفاجيء	نظري	الصورة الجمالية للتصميم	الذة والصورة الجمالية	2	السابع عشر
اسئلة عامة ومناقشة	نظري	مراحل التجربة الجمالية	التجربة الجمالية	2	الثامن عشر
المناقشة في التحضير اليومي	نظري	التجربة الجمالية للمشاهد والادراك الحسي	مهارات التجربة الجمالية	2	التاسع عشر
امتحان شهري				2	العشرون
مناقشة وحوار	نظري	هل الانسان كائن جمالي	البحث في علم الجمال	2	احدى وعشرون
امتحان يومي ومناقشة	نظري	نشأة التفكير الجمالي	الفكر الجمالي	2	اثنى وعشرون
مناقشة وحوار	نظري	تقييم الذوق الفني	التفضيل الجمالي	2	ثلاث وعشرون
تحضير يومي ومناقشة	نظري	النقد وعلم الجمال	نظريات النقد الجمالي	2	اربعة وعشرون
حوار ومناقشة	نظري	التعرف على الاتجاهات	اتجاهات علم الجمال	2	خمس وعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	الكلاسيكية والرومانسية والمحاكات الشكلية نظرية الالهام والعبقرية	نظريات النقد الجمالي	2	سته وعشرون
شرح وحوار	نظري			2	سبعة وعشرون
اسئلة ومناقشة	نظري	علماء وفلاسفة	علم الجمال والفن عند بعض العلماء	2	ثمانية وعشرون
اسئلة وحوار	نظري	ماهيتها	التربية الجمالية	2	تسعة وعشرون
امتحان شهري				2	ثلاثون

11. البنية التحتية

<p>(1) تذوق الفنون فلسفة أ.د باسم الغبان</p> <p>(2) تولستوي ماهو الفن ترجمة محمد عبدو النجاري</p> <p>(3) جون دوي الفن خبرة ترجمة فؤاد زكريا</p>	<p>القراءات المطلوبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ كتب المقرر ▪ اخرى
	متطلبات خاصة

التطبيق العملي في المجتمع وتعرف المصمم على التذوق الفني .	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)
---	---

12. القبول	
لا توجد	المتطلبات السابقة
20	أقل عدد من الطلبة
40	أكبر عدد من الطلبة