

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بغداد

## و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة  
تاريخ ملء الملف : ١٠ / ١ / ٢٠١٧

اسم مقرر الدراسات الاولية

د. سعد رزيق ايدام

التوقيع  


اسم رئيس القسم

د. جواد عبد الكاظم فرحان

التوقيع  


## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

### مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الاكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• تعريف طلبة الصف الاول بتاريخ الفن العربي الاسلامي بمراحله الزمانية والمكانية والاثار الحضارية التي تركوها</li><li>• التعرف على نشأة وتطور الفنون في العصر الاسلامي والاساليب الفنية السائدة لكل عصر (نبوي، راشدي، اموي، عباسي...)</li><li>• التعرف على العناصر والمواد والتقنيات والمدارس الفنية المتنوعة في ظل الوحدة العامة التي انتجها الفن الاسلامي</li><li>• بيان اثر الفن الاسلامي في فنون الامم الاخرى</li><li>•</li></ul>

## ١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

### أ-الاهداف المعرفية

- ١ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
- ٢- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
- ٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
- ٤- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.

### ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب ٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.
- ب ٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

## طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية( المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

## طرائق التقييم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية
- ب- توزيع درجات التقييم : ٢٥% الفصل الاول ، ٢٥% الفصل الثاني / ٥٠% الامتحان النهائي.

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية  
القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم واصدار الحكم

## طرائق التعليم والتعلم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالتحليل والمناقشة
- ب- اعتماد التعليم الذاتي عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات الالصفية

## طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  
 د١ - الافادة من برنامج القسم العلمي.  
 د٢ - الاستعانة بمناهج الاقسام المناظرة في الكليات العربية.  
 د٣- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية .

١١ . بنية البرنامج				
١٢ . الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
شهادة البكالوريوس تتطلب ٦٠ ساعة	٢ ساعات	تاريخ الفن العربي الاسلامي	G1-8	المرحلة الاولى


١٣. التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والبياتة والتقنيات المتاحة.

١٤ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

١٥ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

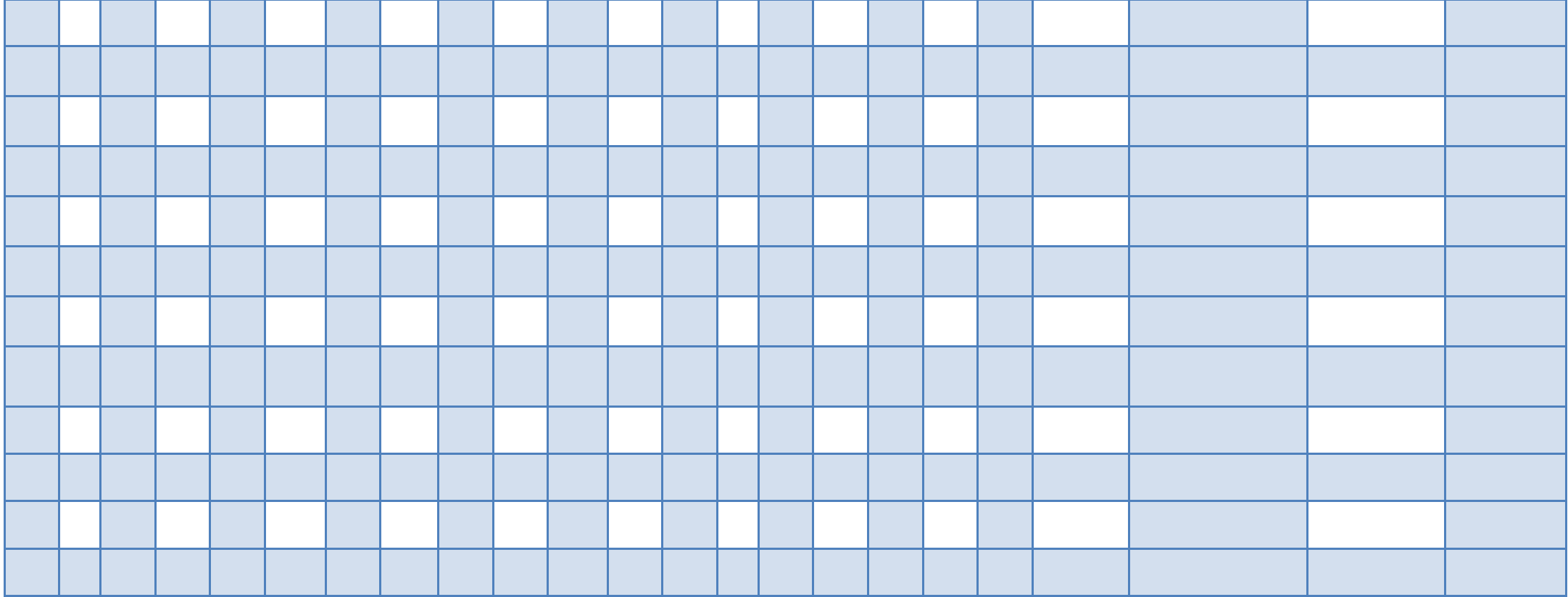
- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة على هيئة ملازم من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة
- ج- مواقع شبكة الانترنت.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع							المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١أ	٢أ	٣أ					٤أ	٥أ	٦أ
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تاريخ الفن العربي الاسلامي	G١	الثانية









## وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	تاريخ الفن العربي الاسلامي
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٢/٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/ ١٠ / ١
٨. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الاولى تاريخ الفن العربي الاسلامي منذ نشأته وتطوره والمدارس الفنية التي ظهرت والعناصر والمواد والتقنيات والاساليب الفنية المتنوعة التي انتجها بمراحل تاريخية متعاقبة.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الاهداف المعرفية

- ١- التعرف بتاريخ الفن العربي الاسلامي ونشأته وتطوره
- ٢- التعرف بالمدارس الفنية والمواد والتقنيات التي انتجها
- ٣- ايضاح تاثير الفن الاسلامي على الفنون المعاصرة التي استلهمته

#### ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١ - التعرف على خصائص الفن الاسلامي والعناصر الرئيسية التي تمثله في مجالات متنوعة (عمارة، خط، زخرفة، الفنون التصويرية)
- ٢- التعرف على السمات الفنية للمراحل التاريخية المتعددة والطرز السائدة والفوارق بينها
- ٣- الاشارة الى الاصول الحضارية للفن الاسلامي والتطورات الفنية التي اضافها

#### طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- المشاهدة الميدانية

#### طرائق التقييم

- أ- كتاب منهجي مقرر
- ب- الخبرة الشخصية
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ١ - تطوير المهارات المعرفية والبصرية من خلال المقارنة والمشاهدة لنماذج مصورة
- ٢- تعضيد الجانب النظري بالمشاهدة العيانية اثناء الندوات العلمية والزيارات الميدانية

#### طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني، الزيارة الميدانية

#### طرائق التقييم

- أ- الكتاب المنهجي
- ب- الخبرة الشخصية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)  
د١ -

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢	أهمية دراسة تأريخ الفن	تاريخ الفن العربي الاسلامي	المناقشة	الكتاب المنهجي والخبرة الشخصية
٢	2	الفنون العربية قبل الاسلام	تاريخ الفن العربي الاسلامي	المناقشة	الكتاب المنهجي والخبرة الشخصية
٣	2	الفنون في جنوب الجزيرة العربية	تاريخ الفن العربي الاسلامي	المناقشة	الكتاب المنهجي والخبرة الشخصية
٤	2	العمارة الاسلامية الاولى	تاريخ الفن العربي الاسلامي	المناقشة	الكتاب المنهجي والخبرة الشخصية
٥	2	مظاهر العمارة الاسلامية(العقود-الاعمدة والتيجان)	تاريخ الفن العربي الاسلامي	المناقشة	الكتاب المنهجي والخبرة الشخصية
٦	2	مظاهر العمارة الاسلامية ( المقرنصات -المآذن)	تاريخ الفن العربي الاسلامي	المناقشة	الكتاب المنهجي والخبرة الشخصية
٧	2	مظاهر العمارة الاسلامية (القباب-المحارب-المداخل)	تاريخ الفن العربي الاسلامي	المناقشة	الكتاب المنهجي والخبرة الشخصية
٨	2	إمتحان نصف الفصل الاول	تاريخ الفن العربي الاسلامي		الكتاب المنهجي والخبرة الشخصية
٩	2	الزخارف الهندسية والنباتية-زخارف الارابيسك	تاريخ الفن العربي الاسلامي	المناقشة	الكتاب المنهجي

والخبرة الشخصية					
الكتاب المنهجي والخبرة الشخصية	المناقشة	تاريخ الفن العربي الاسلامي	الزخارف الكتابية	2	١٠
الكتاب المنهجي والخبرة الشخصية	المناقشة	تاريخ الفن العربي الاسلامي	العمارة والزخرفة في العصر الاموي ( العمارة المدنية)	2	١١
الكتاب المنهجي والخبرة الشخصية	المناقشة	تاريخ الفن العربي الاسلامي	تكملة ( العمارة المدنية)	2	١٢
الكتاب المنهجي والخبرة الشخصية	المناقشة	تاريخ الفن العربي الاسلامي	العمارة الدينية (قبة الصخرة)	2	١٣
الكتاب المنهجي والخبرة الشخصية	المناقشة	تاريخ الفن العربي الاسلامي	العمارة الدينية (الجامع الاموي)	2	١٤
الكتاب المنهجي والخبرة الشخصية		تاريخ الفن العربي الاسلامي	إمتحان نهاية الفصل الاول	2	١٥

#### ١١. البنية التحتية

كتاب تاريخ الفن العربي الاسلامي / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	١- الكتب المقررة المطلوبة
الفنون الاسلامية/ حامد سعيد الفن الاسلامي/ ابو صالح الالفي فنون الاسلام/ زكي محمد حسن	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)



تراث الاسلام في الفنون الفرعية والعمارة والتصوير /زكي محمد حسن	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، ....)
موقع ( بوابة الخط العربي)	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،.....

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي