

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بغداد

## وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٧ / ١٠ / ١

اسم مقرر الدراسات الأولية

اسم رئيس القسم

أ.م. د. سعد رزيق ايدام

أ.د. جواد عبد الكاظم فرحان

التوقيع  
٢٠١٨

التوقيع

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الاكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧ / ١٠ / ١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• تعريف طلبة الصف الثاني بتاريخ فن الزخرفة بمراحلها الزمانية والمكانية والاثار الحضارية</li><li>• التعرف على نشأة وتطور الفنون الزخرفية والاساليب الفنية السائدة لكل عصر (نبوي، راشدي، اموي، عباسي...)</li><li>• التعرف على العناصر والمواد والتقنيات والمدارس الفنية المتنوعة في ظل الوحدة العامة التي انتجها الفنان المسلم</li><li>• بيان اثر الفن الزخرفي في فنون الامم الاخرى</li><li>•</li></ul>

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

أ١ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل

أ٢- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .

أ٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.

أ٤- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدسة الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.

ب٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.

ب٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية( المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

طرائق التقييم

أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية

ب- توزيع درجات التقييم : ٢٥% الفصل الاول ، ٢٥% الفصل الثاني / ٥٠% الامتحان النهائي.

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

القدرة على التحليل والاستنتاج والتقويم واصدار الحكم

طرائق التعليم والتعلم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالتحليل والمناقشة  
ب- اعتماد التعليم الذاتي عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات الالصفية

طرائق التقييم

استمارة تقوم الاداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١- الافادة من برنامج القسم العلمي.

د ٢- الاستعانة بمناهج الاقسام المناظرة في الكليات العربية.

د ٣- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية .

١١. بنية البرنامج

١٢. الشهادات والساعات المعتمدة

المستوى / السنة	الترميز	اسم المقرر أو المساق	الساعات والوحدات المعتمدة
المرحلة الثالثة	G3-2	تاريخ الزخرفة	٢ ساعات

شهادة البكالوريوس





### ١٣. التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

### ١٤. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

### ١٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة على هيئة ملازم من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة
- ج- مواقع شبكة الانترنت.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع				المعرفة والفهم						أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى					
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١أ					٢أ	٣أ	٤أ	٥أ	٦أ
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تاريخ الزخرفة	G3-2	الثانية
																							الثالثة
																							الرابعة









## وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	تاريخ الزخرفة
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/ ١٠ / ١
٨. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الثالثة تاريخ الزخرفة منذ نشأتها وتطورها والمدارس الفنية التي ظهرت والعناصر والمواد والتقنيات والاساليب الفنية المتنوعة التي انتجها بمراحل تاريخية متعاقبة.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ- الاهداف المعرفية

- أ١- التعريف بتاريخ الزخرفة ونشأتها وتطورها
- أ٢ – التعريف بالمدارس الفنية والمواد والتقنيات التي انتجها
- أ٣- ايضاح تأثير الفنون الزخرفية على زخارف العصور المتعاقبة

#### ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب١ – التعرف على خصائص الفنون الزخرفية والعناصر الرئيسية التي تمثلها
- ب٢- التعرف على السمات الفنية للمراحل التاريخية المتعددة والطرز السائدة والفوارق بينها لزخارف سامراء
- ب٣- الاشارة الى الاصول الحضارية للفنون الزخرفية والتطورات الفنية التي اضافها الفنان المسلم

#### طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- المشاهدة الميدانية

#### طرائق التقييم

- أ- كتاب منهجي مقرر
  - ب- الخبرة الشخصية
  - ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج١ – تطوير المهارات المعرفية والبصرية من خلال المقارنة والمشاهدة لنماذج مصورة
  - ج٢- تعضيد الجانب النظري بالمشاهدة العيانية اثناء الندوات العلمية والزيارات الميدانية

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني، الزيارة الميدانية

طرائق التقييم

أ- الكتاب المنهجي

ب- الخبرة الشخصية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

د-١

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢		نشأة الزخرفة	المناقشة	المشاركة والاختبار
٢	٢		مفهوم الفن قبل التاريخ	المناقشة	المشاركة والاختبار
٣	٢		الزخرفة العراقية القديمة	المناقشة	المشاركة والاختبار
٤	٢		الفن الاسلامي	المناقشة	المشاركة والاختبار
٥	٢		مسجد الرسول (ص) في المدينة	المناقشة	المشاركة والاختبار
٦	٢		زخرفة مسجد المدينة الزخرفة في العراق منذ الفتح الاسلامي	المناقشة	المشاركة والاختبار
٧	٢		الزخرفة في العراق منذ الفتح الاسلامي	المناقشة	المشاركة والاختبار
٨	٢		امتحان		
٩	٢		الزخرفة الاموية	المناقشة	المشاركة والاختبار
١٠	٢		قبة الصخرة	المناقشة	المشاركة والاختبار
١١	٢		عمارة قبة الصخرة	المناقشة	المشاركة والاختبار
١٢	٢		كسوة قبة الصخرة	المناقشة	المشاركة والاختبار
١٣	٢		الزخرفة البرونزية المذهبة في قبة الصخرة	المناقشة	المشاركة والاختبار

المشاركة والاختبار	المناقشة	المسجد الاقصى	٢	١٤
		امتحان نهاية الفصل الاول	٢	١٥
		عطلة نصف السنة		
المشاركة والاختبار	المناقشة	الزخارف الجدارية في القصور الاموية	٢	١٦
المشاركة والاختبار	المناقشة	زخرفة قصر المنيا	٢	١٧
المشاركة والاختبار	المناقشة	زخرفة قصر الحير الغربي	٢	١٨
المشاركة والاختبار	المناقشة	زخرفة واجهة قصر الحير الغربي	٢	١٩
المشاركة والاختبار	المناقشة	زخرفة قصر الرصافة	٢	٢٠
المشاركة والاختبار	المناقشة	زخرفة قصر اسيس	٢	٢١
المشاركة والاختبار	المناقشة	مدينة عنجر والقصر	٢	٢٢
		امتحان	٢	٢٣
المشاركة والاختبار	المناقشة	زخرفة قصر الموقر	٢	٢٤
المشاركة والاختبار	المناقشة	الزخرفة في العصر العباسي	٢	٢٥
المشاركة والاختبار	المناقشة	زخرفة القصر العباسي	٢	٢٦
المشاركة والاختبار	المناقشة	زخرفة المدرسة المستنصرية	٢	٢٧
المشاركة والاختبار	المناقشة	زخارف سامراء	٢	٢٨

المشاركة والاختبار	المناقشة	الزخرفة الموصلية	٢	٢٩
		امتحان نهاية السنة	٢	٣٠

#### ١١. البنية التحتية

كتاب الخط العربي والزخرفة / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	١- الكتب المقررة المطلوبة
الرسائل والاطاريح الجامعية المعنية بفنون الزخرفة	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
الرسائل والاطاريح الجامعية المعنية بفنون الزخرفة	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، ....)
موقع ( الفنون الزخرفية)	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،.....

#### ١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي