

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة
تاريخ ملء الملف : ٢٠١٧ / ١٠ / ١

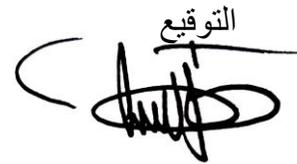
اسم مقرر الدراسات الاولية

د. سعد رزيق ايدام

التوقيع


اسم رئيس القسم

د. جواد عبد الكاظم فرحان

التوقيع


نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الاكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none">• التعرف على اسس ومبادئ خط الاجازة للمرحلة الثانية وما يتضمنه من مقومات فنية في مراحل التكوين الاولى مرورا بمرحلة الانجاز الفني النهائي.• تعليم طلبة الصف الثاني كيفية انشاء الاشكال الهندسية وما يلحق بها من اشكال اخرى على وفق الاساليب الفنية المتبعة .• التعريف بالزخارف الهندسية : خصائصه، تطوره، اسباب تسميته، الابعاد الوظيفية والجمالية ودلالاته• تعليم طلاب المرحلة الثانية كيفية عمل لوحات ذات طابع هندسي .•	

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- ١ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
- ٢- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
- ٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
- ٤- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في الزخارف الهندسية .

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب ٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.
- ب ٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

طرائق التقييم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية
- ب- توزيع درجات التقييم : لمادة الزخارف الهندسية ٥٠% الفصل الاول ، ٥٠% الفصل الثاني .

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم واصدار الحكم

طرائق التعليم والتعلم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد واصول الزخارف الهندسية
- ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د١- الافادة من برنامج القسم العلمي.
 د٢- الاستعانة بمناهج الاقسام المناضرة في الكليات العربية.
 د٣- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد الزخارف الهندسية .

١١ . بنية البرنامج				
١٢ . الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
الشهادة البكلوريوس تتطلب ١٢٠ ساعة	٤ ساعات	الزخارف الهندسية	G2-4	المرحلة الثانية

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

١٤. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

١٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

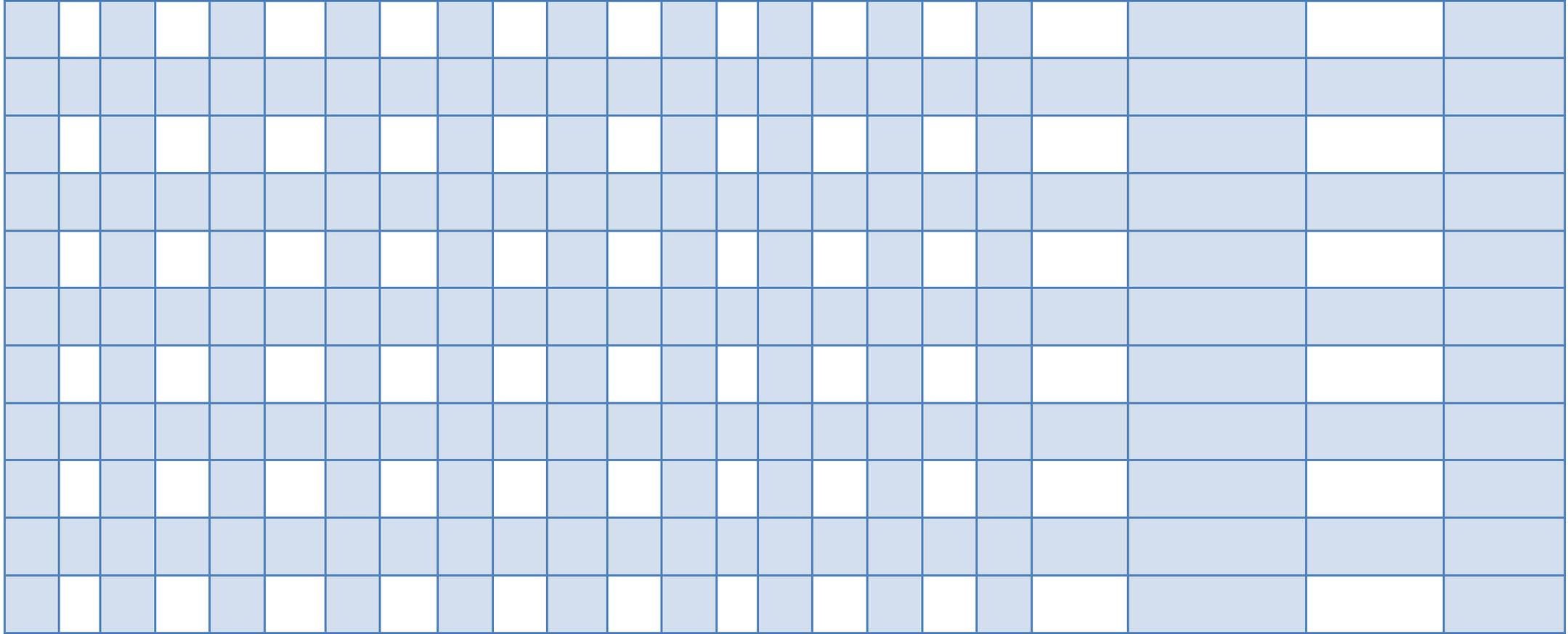
- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة ورقية كانت ام فديوية
- ج- مواقع شبكة الانترنت.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع							المعرفة والفهم					اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د ٤	د ٣	د ٢	د ١	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٦	أ ٥	أ ٤				أ ٣	أ ٢	أ ١	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الزخارف الهندسية	G2-4	الثانية



وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	الزخارف الهندسية
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	الاول و الثاني
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٨. أهداف المقرر	التعرف على اسس ومبادئ الزخرفة الهندسية وما تتضمنها من مقومات بنائية في مراحل التصميم الاولى مرورا بمرحلة الانجاز الكلي

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- نظرة عامة عن الزخارف الهندسية
- ٢- نظرة تاريخية عن الزخارف الهندسية
- ٣- مفاهيم الاشكال الهندسي في الزخارف الهندسية
- ٤- التمرين على الاشكال النجمية والمطلعة الخاصة في انتاج المنجز الزخرفي الهندسي
- ٥- التمرين على تكرار الاشكال النجمية بطرائق متعدد على وفق انواع التكرار .

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١ - رسم الاشكال الهندسية (النجمية)
- ٢- تطبيقات مع اسس تصميم الزخارف الهندسية
- ٣- تفاصيل رسم الاشكال بشكل علمي رياضي محكم

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- محاكاة اللوحات المعروفة في الوسط الخطي تحمل طابع متنوع تكون الزخارف الهندسية من ضمنها

طرائق التقييم

- أ- قواعد واسس التصميم
- ب- الخبرة الشخصية
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج ١ - تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
- ج ٢- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ج ٣- الاعمال الخطية المنشورة

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

- أ- الخبرة الشخصية
 - ب- اعتماد القاعدة الخطية والابداع الفني والزخرفي
 - د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
- ١٥-

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤	نظرة عامة عن الزخارف الهندسية	الزخارف الهندسية	النمذجة	اسس وقواعد تصميم الزخارف الهندسية
٢	٤	نظرة تاريخية عن الزخارف الهندسية	الزخارف الهندسية	النمذجة	اسس وقواعد تصميم الزخارف الهندسية
٣	٤	التصنيف العام للزخارف الهندسية	الزخارف الهندسية	النمذجة	اسس وقواعد تصميم الزخارف الهندسية
٤	٤	العناصر البنائية للزخارف الهندسية / تقنيات العمل	الزخارف الهندسية	النمذجة	اسس وقواعد تصميم الزخارف الهندسية
٥	٤	اسس تصميم الزخارف الهندسية	الزخارف الهندسية	النمذجة	اسس وقواعد تصميم الزخارف الهندسية
٦	٤	تطبيقات مع اسس تصميم الزخارف الهندسية	الزخارف الهندسية	النمذجة	اسس وقواعد تصميم الزخارف الهندسية
٧	٤	امتحان نصف الفصل الاول	الزخارف الهندسية	النمذجة	اسس وقواعد تصميم الزخارف الهندسية
٨	٤	دراسات تطبيقية على تحديد وحدة التكرار الاساسية من خلال زيارة ميدانية	الزخارف الهندسية	النمذجة	اسس وقواعد تصميم الزخارف الهندسية
٩	٤	الزخارف غير النجمية / تطبيقات اولية	الزخارف الهندسية	النمذجة	اسس وقواعد تصميم

٤ الزخارف الهندسية					
اسس وقواعد تصميم الزخارف الهندسية	النمذجة	الزخارف الهندسية	دور المربع في الزخارف غير النجمية	٤	١٠
اسس وقواعد تصميم الزخارف الهندسية	النمذجة	الزخارف الهندسية	دور تجاور المربعات في الانتشار الزخرفي الهندسي	٤	١١
اسس وقواعد تصميم الزخارف الهندسية	النمذجة	الزخارف الهندسية	دور تداخل المربعات في الانتشار الزخرفي الهندسي	٤	١٢
اسس وقواعد تصميم الزخارف الهندسية	النمذجة	الزخارف الهندسية	دور التقسيم الثنائي لضع المربع في الانشاء الزخرفي الهندسي	٤	١٣
اسس وقواعد تصميم الزخارف الهندسية	النمذجة	الزخارف الهندسية	تطبيقات متنوعة على المربع في الانشاء الزخرفي الهندسي	٤	١٤
اسس وقواعد تصميم الزخارف الهندسية	النمذجة	الزخارف الهندسية	امتحان نهاية الفصل الاول	٤	١٥

١١. البنية التحتية

الكتب ذات التخصص بالزخارف والتصميم العام ، فضلا عن الرسائل والاطاريح الجامعية الخاصة بالزخارف والزخرفة الهندسية.	١ - الكتب المقررة المطلوبة
الكتب ذات التخصص بالزخارف والتصميم العام ، فضلا عن الرسائل والاطاريح الجامعية الخاصة بالزخارف والزخرفة الهندسية.	٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)
	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، الرسائل والاطاريح الجامعية ذات التخصص)

ب- المراجع الالكترونية ، مواقع
الانترنت، البرامج المهمة الخاصة بتقنية
الزخارف الهندسية .

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي